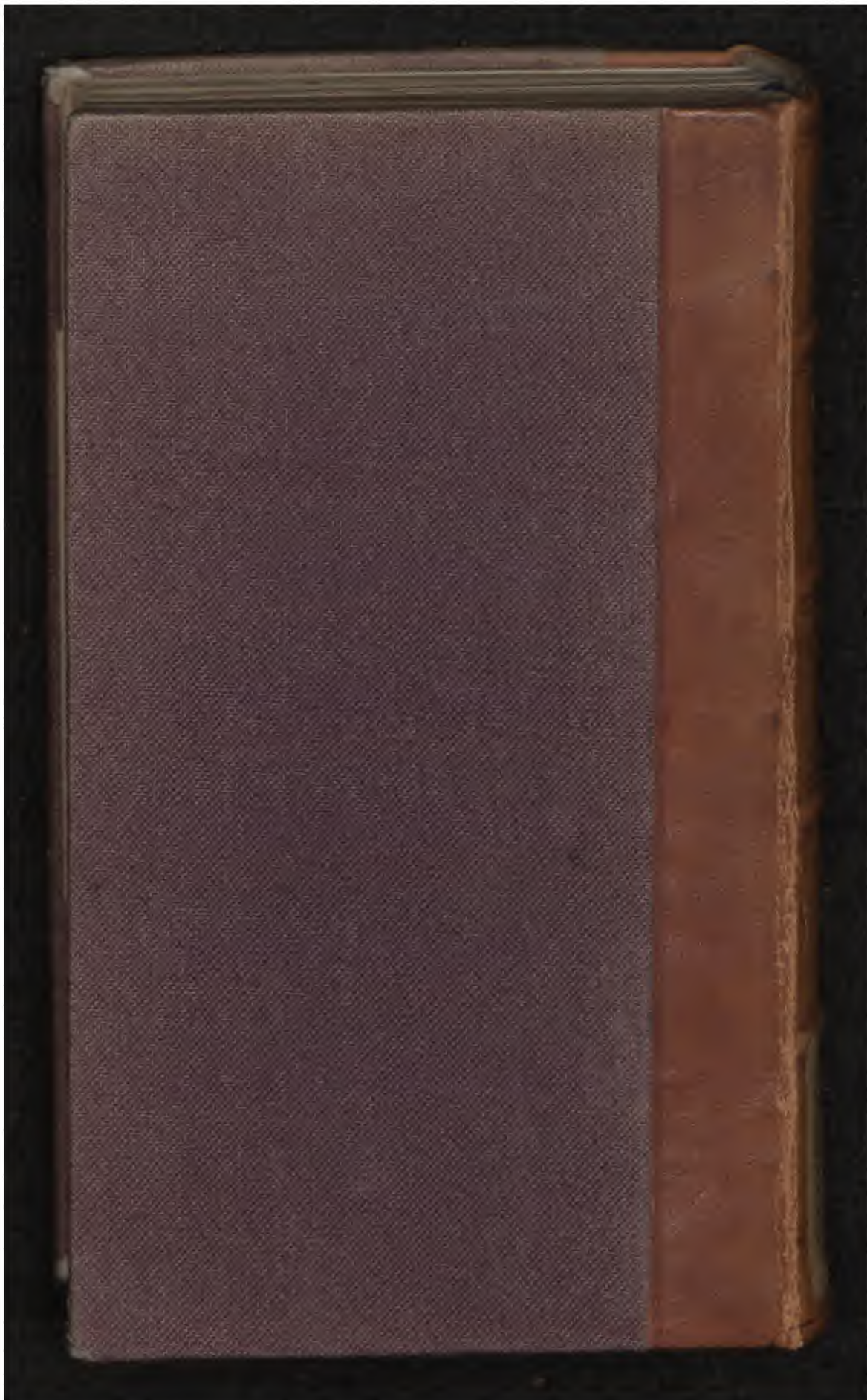




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.3.23





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.3.23



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.3.23

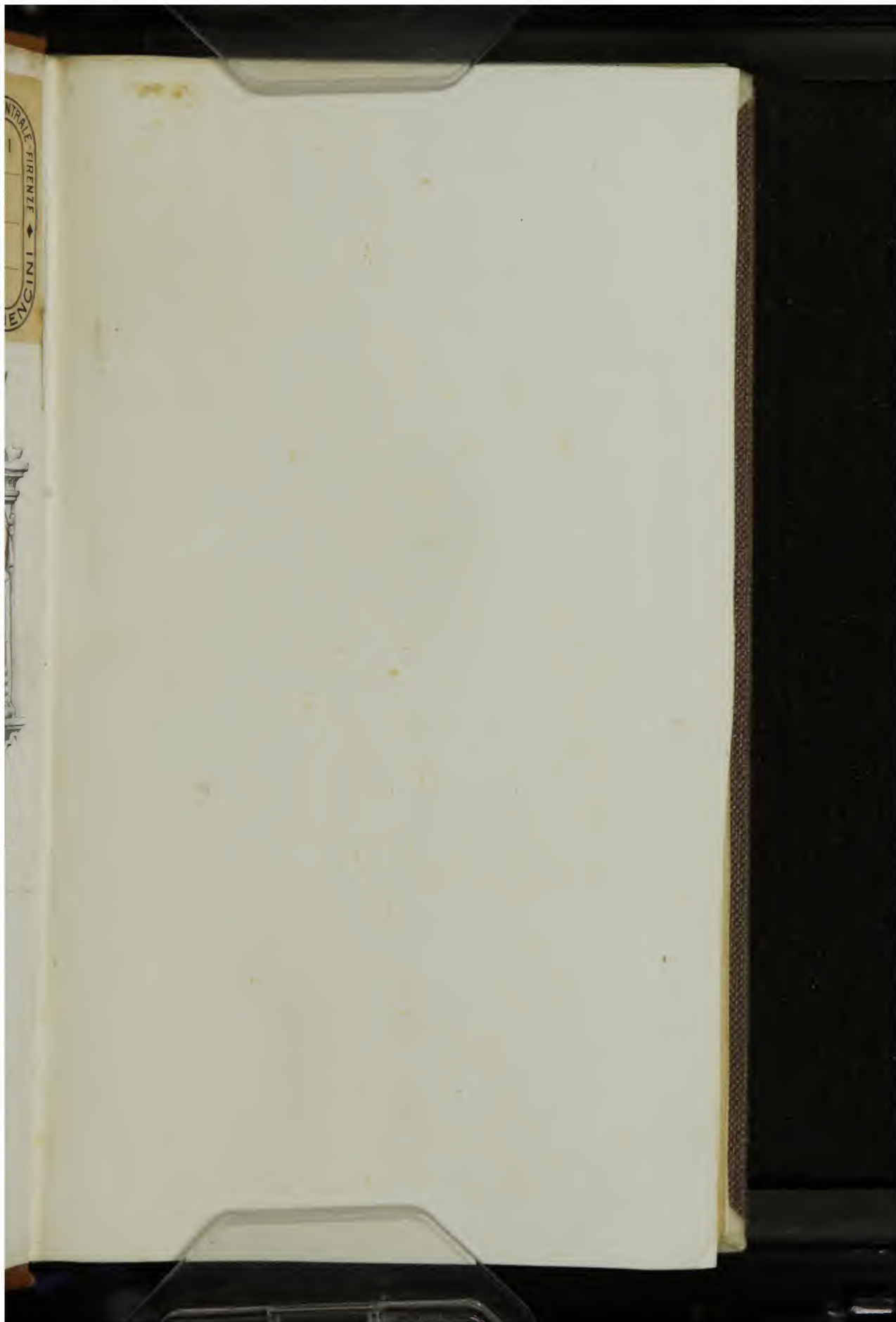


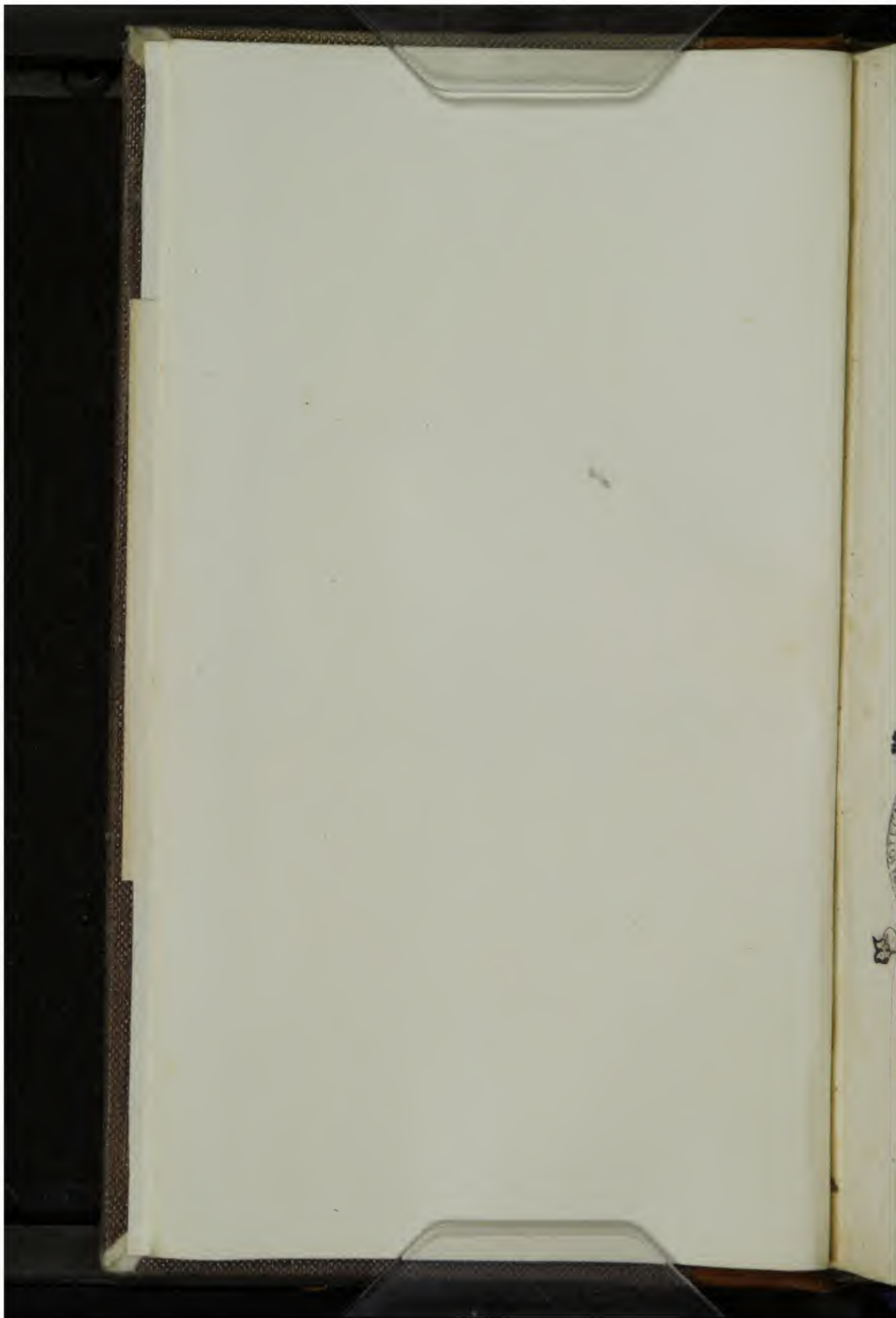
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.3.23

Ms. 3/3.



Ex Libris Joannis Nencini
1874





PONTANI OPERA.

Vrania, siue de stellis	libri quinq.
Meteororum	liber unus.
De Hortis hesperidum	libri . duo.
Lepidina siue postorales pompæ	
septem . Item Meliseus . Mæon A con.	
Hendecasyllaborum	libri duo.
Tumulorum	liber unus.
Nenia	duodecim.
Epigrammatæ	duodecim.

Quæ uero in toto opere habeantur in Indice,
qui in calce est, licet uidere.



ALD. 10. COLLAURIO CAESARIS
AB EPISTOLIS. S.

Frequens est apud græcos prouerbiū Collauri of-
ficiosiss. X ὅτε χεῖρα νίπτει, καὶ δάκτυλος δάκτυλον, quod
est latine, Manus manū lauat, et digitus digitū: Quo-
niam tu plurimū fauisti nobis apud Maximilianum
Cæsarem pro Academia constituēda cū 10. fruticenus
eruditus Iuuenis istuc meo noīe accurate rem literariā
procuraret, et, qui tuus est amor ī literatos uiros, et do-
ctrinas, assidue faues, meas esse partes duxi, ut quo
possem modo, gratū mihi extitisse officium tuū cogno-
sceres. Nā etsi nihil est adhuc factum, tñ quod et tu,
et Matthæus Longius uiri doctiss. ac integerrimi Cæ-
saris a secretis ad me scripsisti, tū uero Cæsar ipse be-
nignissimis literis significauit, futurum tua opera, tuo
studio facile spero, præsertimq; cū rex natus ad com-
mune bonum id maxime cupiat. ut quemadmodū est
armorū, ita et bonarum literarū sit decus, et gloria.
Quare Iouiani Pontani poēmata, quæ et meo, et do-
ctorum omnium iudicio, cū antiquis certant, sub tuo
nomine publicamus, tibiq; muneri mittimus. Delecta-
bit te (scio) non mediocriter Vrania, cū et ortus, et oc-
casus syderum leges, solisq; ac Lunæ prognostica, et
pleraq; alia lectu dignissima. Delectabunt meteora,
cum nubiū. uentorum. pluuiarū. grandinum. Ma-
ris procellarū, terræ motuum, atq; id genus plurium
causas leges. Delectabunt horti hesperidū citriorum,
et citrorum: cultu per uario, præterea Macronis et Le-
pidinæ. iusticiæ, dulcesq; confabulationes, et cætera
omnia Pontani nostri Docta. culta. elegantia. uaria.
copiosa, et plena ingenio. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM Fi-
lium Vrania, siue De Stellis Liber primus.

Vi cœlo radiant ignes, quæ syde-
ra mundo
L abâtur tacito, stellis quibus emi-
cet ingens
S ignifer, utq; suos peragunt er-
rantia cursus,
Vnde hominû genus, et pecudes, unde æquor, et auræ
C oncipiunt motus proprios, unde optima tellus
E ducat uarios non uno è semine fœtus,
E t rerum euentus manant, seriesq; futuri,
D ic dea, quæ nomen cœlo deducis ab ipso
V ranie, dic musa Iouis clarissima proles,
E t tecum cistæ ueniant aduota sorores.
D um canitis, resonatq; cauis in uallibus echô,
I pse legam lauriq; comas, ederamq; uirentem,
I pse aras statuam uiridi de cespite, et umbras
L ustrabo, tumuloq; feram solennia dona
D ilecti uatis, uiridi quem monte sepultum
P arthenope, liquidamq; colit Sebetos ad undam.
I pse chori pater, ac princeps, et carminis autor
P hæbe adsis, noctisq; decus Latonia uirgo,
D iq; deæq; omnes, quorum sub numine cœlum est,
T uq; adeo comes aonidum, dux optima uatum
A lma Venus (teneros nati sat lusi mus ignes),
D um cœli errantes ignes, dum sydus amatum,
Q uo terræq; fretumq; et magnus concipit orbis,

DE STELLIS.

Dum canimus quæ signa tibi, quod pareat astrum,
 Diua faue, et niveis felix allabere cymis.
 O mihi si charites spirent, si blanda canentis
 Gratia mopsopio contingat labra liquore.
 Tu uero nate ingentis acingere ad orsus,
 Et mecum illustres cœli spatia per oras,
 Namq; aderit tibi Mercurius, cui cœlifer Atlas
 Est auus, et notas puerum puer instruet artes.

DE LVNA.

Prima deum terras glaciali sydere circum
 Luna meat, cœlumq; suo terit ultima curru.
 Dux clara in tenebris, alienæ obnoxia flammæ.
 Aemula fraternis radiis, et solis ab ore
 Ora fouens, quantumq; ab Apollinis igne recedit,
 Hoc magis ipsa suum fundit mortalibus ignem,
 Cornibus auratis primum, mox fronte resulget
 Iam media, medium cœli dimensa uolumen.
 Atq; hinc obliquos uultus, turgentiaq; ora
 Nocte refert, tandemq; uago digressa meatu
 Exurgit Solem contra, plenoq; coruscantem
 Orbe comam, et fuluo totum caput explicat auro,
 Septima quinetiam ut cœlo concessit ab alto
 Mole grauis, septem ore uices, septem ore figuras
 Mutat agens circum, et paruum conuertitur annu.
 Hinc mare quod magnis terras complectitur imas,
 Hinc uariat rerum species, quæq; humida ponti
 Stagna colunt, errantq; suis animalia syluis,
 Aemula crescenti reparant à lumine uires,
 Et multo in primis implentur corpora succo.
 Mox ubi decreuere ignes, decrescit et humor

I lle quidem, exhaustoq; uices a lumine pensat,
 P aulatim & uacuae lassantur sanguine uenae.
 Q uod uarii maris accessus, uariiq; recessus
 O stendunt, quod frondosis in collibus arbor,
 Q uodq; salutiferae succis felicius herbae.
 Q uam multos etiam furiis hinc saepe uidemus
 V exari, sortemq; animo indignamur acerbam.
 S aepe etiam morbo, aut dura languentia peste
 C orpora decubuisse ad humum, sterneq; se pulchro.
 Q uid quod materies, uiridiq; e monte recae
 A ere trabes, multaq; comam turbata ruina
 F raxinus, ioniumq; abies uersura profundum,
 A nte diem effoetæ senserunt damna senectæ,
 E xhaustasq; situ uires, ac robora clament,
 C urna senescentis Lunæ ni cornua seruet
 A gricola, ingenti dum uellit ab arbore uallum,
 E t percussa graui resonant nemora alta bipenni.

DE PROGNOSTICIS LVNAE.

Hæc eadem aerias arcens, iunonia regna,
 T emperat, idq; licet certis cognoscere signis.
 N anq; ubi prima nouos remeando colligit ignes,
 F ratriis ab amplexu rediens, si nubila frontem
 O cculuit, cornu per cælum inuecta retuso,
 P rò quantum nimbi terris, pelagoq; paratur,
 Q uanti etiam sese uersent per inania uenti,
 S i rutilo tum forte comam uelarit amictu,
 O raq; dispersis suffuderit ignea flammis.
 Q uarta dies sine nube, sine pluuiaq; notoq;
 S pondet ad extremum constanti fœdere mensem,
 S i nitidis nocturna genis, si fronte serena

DE STELLIS.

I ncedit cælo, & puro sese exerit ortu.
 I psa eadem arctoo rigeat si tempora cornu,
 T rists ab arctoo uentos tibi nuntiet axe.
 A st alia de parte truce tibi suscitetur austrum,
 T rists ab austrino rigeat si tempora cornu.
 H unc tamen ante diem si nulla effulserit heu tum,
 H eu male iactatas defenderit ancora naues,
 N i labor, et placidi succurrit dextera Phorci.
 Quid dicam cum plena oculis rutilantibus, aut cum
 N igra genas duplici circum caput abdidit orbe
 H orrida nocte sua? Di longe auertite iniquum
 H imbremq; pluuiamq; et agentes æquora uentos.
 C uius ut acceptæ uires, & cognitus usus,
 T empla deæ statuere, sacrosq; ex ordine ritus,
 D iscriptumq; uiri corpus, laniataq; membra,
 E t multum lachrymis perfusos coniugis artus
 F inxit niliacæ tellus addicta iuuentæ,
 E t querulas sinistra incassum percussit ad aras,
 H inc etiam graui uates ætnæia furta,
 E t raptus siculæ toties fleuere puellæ.
 I n ferniq; Iouis thalamos, lamentaq; matris
 F unereæ, erratasq; diu terrasq; salumq;,
 V mbrarumq; domos, & sole carentia regna.

DE MERCURIO.

Proximus at spatii, et longegressibus impar
 A celerat Maia genitus, celer ille deorum
 N untius, auratis nectens talaria plantis.
 H ic rapidum propter solem sua plaustra reflectens
 N unc matutinos agili temone iugales
 E xagitat, pelagiq; cauo caput exerit alueo.

Nunc,

LIB. I.

Nunc atlantiacæ matris memor, hesperidumq;
 Rura uidere parans, fuluumq; in frondibus aurum
 Serus obit, sero flauum lauit æquore crinem,
 Et sero herculeas linquit post terga columnas.
 Sed siue immissis solem præcurrit habenis,
 Seu sequitur, uictusq; terit spatia ultima metæ,
 Non ipse ingentis oras, non liber apertus
 Audet adire uias cæli, titania tantum
 Imperia, et solis timet abscessisse quadrigis.
 Ergo ubi ternonasq; plagas, ternonaq; mundi
 Dimensus spatia, & curru dat lora secundo,
 Sistit equos, mox cœptum iter, ac uestigia rursum
 Nota legit, nunc ipse humilem demissus in austrum,
 Nunc boreâ, et summas pennis petit arduus arctos.
 Et quoniam uolucris rapitur sub sydera lapsu,
 Ac nunc hos innisus equis, nunc conuenit illos,
 Aut Iouis exquirens monitus, et mitia iussa,
 Consilia aut senioris aui, uiolenta'ue martis
 Imperia, et motos sublata pace tumultus,
 Hinc pedibus nectit pennas, hinc iussa decorum
 Nuntius exequitur uario Cyllenius astro,
 Itq; reditq; uiam toties, mandataq; portat.
 Nanq; ubi deliciasq; rotas, thymbræaq; propter
 Signa, et apollineos iusta comes astitit axes,
 Tum uates responsa canit, tum pronus haruspex
 Extâ notat, tunc & liquidas intentus in auras
 Oscinis explorat cantus, et præpetis alas.
 At si nocturnam Phœben, rorantiaq; astra
 Et niuæ tetigit secreta cubilia Lunæ,
 Agnouitq; deæ uultum, & mandata recepit,

DE STELLIS

Nec mora, digrediens monstratas excitat artes,
 Educat pelago classem, secat æquora cursu,
 Ignotosq; tenet portus iam merce sabæa
 Nauem onerat, redit & tyrio spectabilis ostro.
 Hinc et Mercurio nomen Romane dedisti,
 Quæq; et arabs, quæq; et babylon stilbota uocasset.
 Ast ubi summotasq; domos, et frigida aduuit
 Tecta senis, solioq; nepos acceptus auito est,
 Tum sacros meditatur, et idæam Panaceam,
 Dictamumq; legit. tum uulnera siccant, et udo
 Vngvine lenit agens, adhibetq; ad munera cantus,
 Tunc uero strepitus armorum, atq; horrida bella,
 Atq; enses, ac tela placent, tum uiuere rapti,
 Et prædas agere, et discindere mœnibus urbes.
 Gaudet, et effuso cædem ingeminare cruore,
 Belligeri cum forte ducas se ad signa recepit,
 Et galea abscondit crines, et pectora ferro
 Includit, lateriq; auratum accipit et ensem,
 Fert leges, ac iura fori, pacisq; quietos
 Imponit mores, mandataq; publica defert,
 Si iubeat genitor, cui ciuica munera curæ,
 Et patres legere, & sanctum instituisse senatum.
 At si candentis humeros, et eburnea colla
 Exeruit, placidoq; simul Cytherea petiuit
 Amplexu, madidoq; recens è crine fluentem
 Stillauit rorem, blandosq; afflauit amores,
 Non ipse inachiae memor, aut fera uincla puellæ
 Exoluit, tristiq; obducit lumina somno
 Custodis monstri, aut torpentis ad hostia lethes
 Traduat miseros per opaca silentia manes,
 sed

LIB. I.

Sed resides cantus in uertice cyllenæo,
 Formosæ ludunt ubi festa ad carmina nymphæ,
 Personat, et tenuis moderatur pollice chordas,
 Ac non cedentis queritur tam crescere curas.
 Viritur, et placidum cantando nutrit amorem.
 Ipse canit, teneræ cantus risere Napeæ.

DE VENERE.

Hinc felix regio, mundiq; beatior ora,
 Quam lusus habitant molles, ubi segnis amorum
 Militia in uacuas exercet uulnera mentes.
 Ver alit æternos flores, passimq; uagantes
 Incustoditæ ludunt per gramina nymphæ.
 Omnia cantantes mulcent ignaua camœnæ.
 Has inter succincta sinus, redimita papillas,
 Et roseum spirans fragranti uertice odorem,
 Errat nuda genu per florida prata uoluptas,
 Cui uolitant flauis per candida colla capilli,
 Ad frontem aurato religat quas fibula nexu.
 Lætatur dea, lætanti risusq; iocisq;
 Assiliunt, somniq; leues, et mollior aura.
 Hinc passim liquidi ambrosiæ rorantur honores.
 Stillat acidalis late liquor. At uagantantum
 Ludit aquis, mistum pueri, nudæq; puellæ
 Grata cohors Veneri, chorusq; genialis amorum.
 Tum uideas amne in medio rutilare fauillas
 Mæterna face quas iocus hinc, ast inde cupido
 Excussit. caluere undæ, caluere natantes
 Assilatu media uehitur lasciuiæ cymba,
 Hortaturq; monetq; habiles agitare lacertos.
 Hic aliquis puer enando dum brachia iactat

DE STELLIS.

I necitq; manum sociæ, furtimq; papillis
 I nseruit, tener ora rubor per grata cucurrit.
 H ic aliqua adnanti puero dum brachia miscet,
 M iscuit & femori femur, et simul oscula iunxit.
 I nterdum se tota cohors in flumine mer sat.
 N on obstat pudor audaci, aut lux ipsa pudenti.
 L uditur, et placidis immurmurat unda susurris.
 E mergit mox, et campis se fundit apricis,
 D ona legens selecta manu, ac redolentibus hortis.
 E rranter sequitur florum dea, coniugis auræ
 F lant super, et liquidis distillat odoribus æther.
 Has oras, atq; hæc gnidiæ loca læta uolucres
 P eruolitant arcum, et paphii uectantur olores,
 N uminis idalii currumq; , rotasq; uolantes
 Q ui subeunt, molliq; ferunt per inania lapsu.
 H is cytherea suum posuit pulcherrima sydus,
 Q uo terræq; , fretumq; , & magnus concipit aër,
 E t dulces in corde agitant animantia motus.
 I psa refulgentes auro interplexæ capillos
 A urore è thalamis, radiorumq; æmula solis
 L ucem aperit, reseatq; diem mortalibus alnum.
 I nterdum rapidis Phæbi deserta quadrigis
 E uocat oceano noctem surgentibus astris,
 A dmonet & placidi per amica silentia somni.
 V erum ita digressusq; suos, sua tempora pensat,
 E t sinuosa means niueis secât æthæra cygnis,
 V t solem petat, ad solem uestigia flectat
 I psa quidem cœli undecies ubi quina peregit
 M omenta, eo seu cum nitet aurea mundo,
 O ceani hesperias seu cum declinat in undas.

LIB. I.

I p̄sa umbrā in tenebris obtendit ut æmula Phæbes,
I p̄sa die radios ostentat ut æmula solis,
E t lucem terris, & cœlo lumina præbet,
T antos læta suo de sydere fundit honores.
H æc decus, hæc ipsa est hominumq; deūq; uoluptas,
Q ua sine nil iucundum animis, nil dulce fatendum.

DE SOLE.

At medios cœli tractus, medii ætheris oram
F ons lucis Sol auricomus, Sol igneus ambit,
S ol, qui terrarum flammis opera omnia lustrat.
I p̄se idem superūm princeps, ductorq; choreæ,
A d cuius numeros et Di moueantur, & orbis
A ctiat leges, præscriptaq; fœdera seruet,
A gnoscant auræ imperium, maria alta tremiscant,
A udiat et longe tellus fatalia iussa.
A tq; hunc, nequā opere in tanto decor ullus abesset,
P ræseat luci rerum pater, ipse nitentis
S pargeret ut radios, ipse ut lustraret olympum,
E t terras simul, & magnas liquidi aëris oras,
V nde dies, quiq; in sua terga reuoluitur annus,
A tq; æui simulacra fluunt, et tempus, & ætas.
H inc uer purpureum uestit florentia prata
S piceaq; hinc campis flauescit messis, et ægrum
L enitura animum, ac dulcem inductura soporem.
D istendit uacuas pinguis uindemia cellas,
E t glacialis hyems resolutis ebria curis
A nte focum molli solatur frigora baccho.
H asq; uices pater ille deūm uoluentibus annis
E sse dedit, quas ipsa æterno fœdere seruant
T am certos elementa simul retinentia nexus.

DE STELLIS

DE ANNORVM uarietate.

Atq; alii(horrendum)qua brachia pādit iniqua
P arte poli, chelasq; audacius exerit ingens
S corpius, hinc anni primos duxere meatus,
E t primam fecere uiam, cum partibus æquis
D imidium luci, atq; umbris Sol diuidit orbem,
A c noctem paribus suspendit Libra diebus.
A st alii sæuæ post horrida frigora brumæ
C um premit auratos nephelæi uelleris artus
P hœbus, & imbriferum rediit uer, omnia quādo
A lma parit tellus, quando omnis germinat arbor,
C um uiuret omne nemus, resonant cum frōdea rura
C oncentu uolucrum uario, pecudesq; feræq;
E xultant lætæ in Venerem, ac tritonia monstra
I gnibus incaluere, acer furit ardor, ut ipse
H orreat indomitas Proteus contingere phœcis.
A t misera in scopulis, solôq; in littore questus
A lcyone ingeminat, uocesq; effundit inanis
M ulta querens, exosa diem, nomenq; mariti
S eruat auis, Cécya nocens, Cécya requirens,
 (Ah miseram) rapidas repetens Cécya per undas.
N ec uero non è summo quoq; culmine cancri,
Q ua regnat calor ipse, & equos sol sistit anhelos,
E xtremum inuisens Ararimq; atq; ultima Thyles
L ittora, carceribus positis exordia prima
H inc anni fecere, alacresq; egere quadrigas.
A t Numa frigoribus sub iniquum tempus, ubi ingēs
D eclinat cælum, & gelidum Sol ægoceronta
P ronius obit, pronôq; petit spatia ultima cursu,
Q ui fessos instauraret equos. Hinc uiribus auctus

LIB. I.

Deserit antipodum sedes, digressus et austro
 In boream obuertit sinuoso calle, diemq;
 A uget, et obscuras nocti iam surripit umbras,
 Insudatq; sequens cliuo, atq; assurgit in auras.
 Hasigitur solis metas, hæc tempora seruans
 Egeria monstrante suum traduxit in annum,
 Vt quæ prima noui repararet tempora cursus
 Principia hæc spatii sua sortiretur oberrans
 Annus, et ad solem firmaret signa cadentem,
 Sed phœben, phœbesq; rotas, et plaustra secutus
 F raternum impleuit germanæ mensibus annum.
 At Cæsar solemq; sequi, solemq; tueri,
 Et solem lucisq; auctorem dicere, et anni,
 Solis et ad metam totas effundere habenas,
 In lustrumq; supernuacuas concurrere partes
 Iussit, & hoc latios inscribi nomine fastos.
 Dicendum et uariis fuerit qui gentibus annus,
 Aegypti primum ueteres fecere bimestrem,
 Moxq; quatergeminis complerunt mensibus, inde
 Per bisseña pari duxerunt sydera tractu
 Arcades, at noster quot tempora continet annus,
 Annorum numero censebant arcades, ante
 Iam geniti, quam Luna suos ostenderit ignes,
 Tantus honos, tanta est antiquæ gloria genti.
 His totidem adiunxere animis et acarnanes altis,
 Tutati ferro patriam, mox funere in ipso
 Coniecere animas, & honesta morte suorum.
 Italiae licet antiquos euoluere fastos.
 Nanq; alium primo Romæ nascentis in ortu
 Instituit pater, & gyro breuiore cœgit.

DE STELLIS.

P romouit spatium Numa. Nec laurentibus idem,
I dem erat albanis. Alium qui Tyburis arua,
Quiq; ferentina cererem metit incola falce,
E t tenere suis, habuereq; in urbibus orbem.

DE SOLIS PROGNOSTICIS.

Ille etiam uentos, tempestatesq; futuras,
A tq; imbres, æstusq; graues, et frigora monstrat.
N anq; ubi cœruleo rapidum petit æquore cœlum
E xoriens, aperitq; diem natalibus undis,
S i nigram obscuro faciem uariauerit ortu
C oncauus, inq; atram condentur lumina nubem,
E t pelago, et terris uiolentior incubat eurus,
T urbatusq; amnis in pontum deuchet undas.
Q uinetiam ut nullæ densentur in aëre nubes,
S i tamen aut hebetes radii torpere uidentur,
A ut si plus nimio torrens incanduit ardor,
C ollige uenturos imbres. At pallida quando
A urora oceano caput exerit, horrida' ue inter
N ubila, diuersis rumpit sol partibus, & nunc
O bliquos effert radios, nunc pallidus ore
D elituit nimbo so (heu) rupto fœdere cœlum
I n terras ruet, & sæuum per inane rotat æ
P ræcipitent nimborum acies, quæ grandine mistæ
A rboribus stragemq; dabunt, et uitis almis,
V ix ouium ut clausos defendant culmina foetus,
N ō mihi tū non claustra bou' ue, armenta' ue equarū
D uenda à stabulis, non me extra tecta domorum
D uet iter. Seruanda dies, quam rite serenam
S pondeat, oceani seras cum lucidus undas

I ntrarit, non nube comam, non turbidus ora,
 S ed qualem hesperio tethys suspirat in antro.
 Q uod si tum quoq; nigranti uelatus amictu
 O ciderit, siue ipse suo quanquam emicat ore,
 S i tamen aut atras nubes raptauerit, aut si
 P alleat, & maculae fundant sese undiq; nigrae;
 V enturam expectes pluuiam non te optima fallens
 I ndicia, & multis nota experientia seclis.
 V idi ego cum rutilos aurora immitteret ortus,
 I gneus aut roseo se tingeret æquore titân,
 V entorum ingentes sudum per inane cateruas.
 V idi et cum rutilus maculis inspergitur ignis,
 P racipitem iactari undosa ad littora nauem
 A missis fluitantem armis, ac dura gementem
 V erbera, & effracto nudatam linthea malo,
 N ulla salus, spes nulla uiris in uota, precesq;
 V ertuntur uacat ars miserae exoptantur arenæ.
 E t dulcis terræ exortes tanguntur amore,
 T anta mole ruunt immixtis imbribus euri.
 Deniq; cum rebus causas, cum semina causis
 S ufficiat grauidæ fœcundæ ars uiscera partu,
 N ec quicquam sine sole nouas in luminis auras
 P rodierit, pater ipse hominum, pater ipse animantū
 Q uæcunq; aut uiridi nemorū pascuntur in umbra,
 C æruleos uel secant latices, aut aëra carpunt,
 H inc bisseña deo soluebant uota quotannis
 P hæboq; et Nomio, Lycioq; patriq; Lyæo,
 E t quibus ad lucos, quibus in solennibus aris
 N ominibus uenerata deum officiosa uetustas;
 D elion, ac clarium, nec ficto nomine Osirim,

DE STELLIS.

Confeat certis uel qui pythona sagittis
Sanguine foedantem terras, uirusq; uomentem.
Plurima quæ ueteres graiûm cecinere poetæ.
CVR Apollo dicatur Pythonem occidisse.
 Nanq; ubi se informis rerû, atq; incondita moles
Digerit, inq; suas abeunt elementa figuras,
Tum tellus grauis imbre, et adhuc stagnantib. aruis
Fumida anheia uagos tollebat ad æthéra tortus
Inuoluens cælum nube, et caligine opaca,
Hic ille immanis Python, immania cuius
Corpora, iamq; deos, et diuûm tecta petebant,
Ipsum etiam inuasura Iouem, cum delius arcum
Intendens tulit acer opem. nanq; agmine facto
Emittens rapidas torrenti è sydere flammæ
In gremium matris luctantem, et acerba tuentem
Intorsit. stetit ille tremens, tum colla reuinctum
Centum implexa modis, centum religata catenis
Ad manens imos, atq; intima tartara traxit
Victor, et obscura cælum caligine soluit.
Hic Python, hæc tela dei, Victoriaq; hæc est.

CVR Apollo, et Diana Latonæ filii.

Latonæ gemini partus, bina edita Delo
Pignora, nunc quæ sint (paucas aduerte) docebo.
Latonam graui terram dixere poetæ,
Latonam dixere solum. Latonia tellus
Omnia progeniuit, mater diuûmq; hominumq;
Atq; ubi se in proprias cœpere elementa figuras
Induere, optatumq; locum, et data munia obire,
Ipsa quidem medio mansit, sed mole liquenti
Instabilisq; etiamq; tremens, qñ æquora non dum

In certas

I ncertas ierant sedes, sed corpore misto
 P ugnarent, et adhuc nullo sub fœdere pontus,
 T erra q; se duris urgerent legibus, ut iam
 V nda solum traheret, tellus maria alta teneret,
 P aulatim calor ille (deus) cedentibus undis
 T elluri sese insinuat, gremio q; receptus,
 F elicem partu genitricem implevit, & inde
 D i geniti Phœbus q; potens, Hecate q; triformis
 E mergunt. Illa acta polo interiore resedit
 H orridior, glaciem spirans, & degener ore
 F œmineo, minus atq;abilem sortita calorem.
 A t Phæbo natura mares, animos q; uigorem q;
 A ddiderat. Volat acer equis, atq; æthæra carpit
 I ã mediũ. Stetit hîc superũ lōgo agmine cinctus
 E t phāretra i signis humeros, et crinibus aureis.

CVR DICANTVR DELO Geniti.

Hos Delo genitos magna, magni æquoris oris
 C rediderant, Delo ex celsa, cui uertice summo
 S plendet apex: quoties cœlo latonia Luna
 E xoritur, uisit q; suum Sol aureus orbem.
 F luctibus hîc rapidis, tremulo q; emergere ponto
 C redebant: uasto q; maris delabier alueo,
 I ndulgente suis Delo cunabula natis.
 Q uin etiam ogygis olim cum mersa sub undis
 P aulatim exereret tellus caput, oceanus q;
 I n sua iura, suos fessus concederet æstus,
 E t tandem emicuit stellanti lumine cœlum.
 T um prima ex undis, uasto q; è gurgite Delos
 P rosiluit. Fulsere apices, et uertice Cynthus

DE STELLIS.

L uci ferro, qua parte dies surgebat, et altum
S ol oriens, curruq; et equis insignis obibat.

CVR PASTORES, IANVS. PHOE
BVS. APOLLO.

Hunc et pastorem conuerso nomine dicunt,
Quod pascat quicquid sub cœli nascitur oris,
Quodq; fores nascentū aperit, quod claustrare
G ignentū, tenerosq; educit i aëra foetus, (laxat
H inc Iano nomen fecere, hinc nomina Phœbo
I psa dedit species, nitidoq; in corpore fulgor
I dem quod uolucris neruo stridente sagittas
T orqueat, et certo defigat uulnera iactu,
M orbosq; illuminiq; ferens, hinc notus Apollo.

CVR SOL, LIBER. HERCV=
LES. OSYRIS. LYCIVS.

Quod Solus cœlo apparet fulgentibus astris,
S olus & immenso late loca lumine lustrat,
H inc Solem dixere patrem lucisq; dieq;.
S ponte etiam immissis cœlo quia fertur habenis,
L iber. At herculeo lætus cognomine, quando
D isiciat aërias nubes, lucemq; ministrat
A ëris ipse decus, decus, & sua gloria cœli.
Quin & threicius diuino carmine Vates
H unc nitidum Phœta uocat, quod surgat eoo
O rbe recens, quod mane nouos i stauret, et ortus.
I nde etiā auricomū ægyptus ueneratur Osyrim,
A ægyptus, cui cura deūm, quod lumina mille,
M ille micent oculis passim radiantibus ignes.

Lynœa

LIB. I.

L yncea quin etiā quod uis populā tibus umbras
L uminibus, quodq; et radiis fugat humida pas-
 Terrestrisq; abigit fumos, et nubila differt. (sim,
V t lupus insidias meditatus, pascua circum
I nfectatur oues rabie ferus, & ferus armis,
P ertentatq; aditum, et septis sese arduus infert
D entibus infrendens, et morsu exasperat iras.
H inc Lycus sibi nata deus cognomina feat.

DE MERCVRIO, ET ARGO.

Quin et Mercurium mutato nomine dicunt,
A rgum somnifero uictum strauisse caduceo
I n somnem: centumq; oculos, ac lumina centum
P andentem, et niueæ seruantem pascua Vaccæ.
A rgus enim cælū est. Vigilantia lumina flāmæ
A etheriæ, et uariolabentia sydera mundo,
Quæ passim multa sublustris noctis in umbra
C ollucet, sed mox Phæbo exoriēte perempta,
T orpent luce noua, et candenti lampade uicta
E moriuntur, et obscuro conduntur olympo.

DE ADONIDE, ET VENERE.

Nec deploratum Veneri linquamus Adonim,
V enantem quem durus aper sub dente peredit.
Non illum fontes, nec amici flumina Nili
I n fletum uoluere. Nouus dolor attingit amnes.
S eptem illi totis ripa latuere diebus,
E t septem plenis spumanti margine ripis
E xiluere, cauo digressi fluminis alueo,
S tragem agris, stragē et pecori, stragemq; colonis

DE STELLIS.

Cum ferrent, miseri tantum mors angit amici.
 Balsama te et Myrrhæ, te cædrus fleuit Adoni,
 Te lauri strata per humum luxere corona.
 Ter myrtus conata sequi miserabile funus,
 Ter radice retenta sua est. Ter brachia flexit,
 Ter frustra lentos conata est flectere ramos.
 Ipsa Venus postq̃ lachrymæ effluxere, genisq̃;
 Defecit liquor, et capiti coma longa reuulsa est,
 Ter mensẽm ex animis iacuit. Vix deniq; quarto
 Lucẽ hausit, Vultus et adhuc suspirat amatos.
 Terra etenim Solem queritur deserta cadentem,
 Inuidit quem tristis hyems, Cui sæuior apri
 Horret cæna gelu facies, cui plurimus imber
 Crine madet, geminos et cū male cōcutit armos,
 Diglomeratq; nives, et grãdine uerberat auras.
 Nam cum Sol rebus præsit pater ipse creandis,
 Ut sese ad manes brumæ sub frigora transfert,
 Tum tellus uidua sulcos oblimat in aluo,
 Ac ueluti uirgo absenti cum sola marito
 Suspirat sterilem lecto traducere uitam,
 Illius expectans complexus anxia caros.
 Ergo ubi sol imo uictor conuertit ab austro,
 Tum grauidos aperitq; sinus, et cæca relaxat
 Spiramẽta, nouas ueniat qua succus in herbas,
 Et tandem complexa suum lætatur Adõnim.

DE HEBONE DEO.

At quam Sebethi fontes, quam cœrula lambit
 P hœrmelle, quæq; et musas colit, oiaq; ornat
 Pieridum, et magni tumulto tegit ossa Maronis
 P arthenope

LIB. I.

P arthenópe, regum domus, et decus ipsa uirorū,
 C lara armis, clara ingenis, et fortibus ausis,
 H æc annis florentem, oculisq; et crine decentem
 H ebonem uenerata, suos ritus, patriumq;
 I nstituit morem, et sacris iam rite peractis
 V rbs Hebōna salutat, agriq; Hebōna frequentant,
 H ebōna et referunt simul antra, et littora, et am-
 H ic etenim florē ætatis, roburq; iuuentæ, (nes.
 E t speciem deus, et formæ dat habere decorem,
 O raq;, luminaq;, et moderāters corpora sensus.
 S ed prius herculei torrentia sydera monstri
 S olstitio uicina domus, locaq; edita cœli
 D iffundent terris hyemem glacialibus euris,
 A nte et conspiciui summo de cardine mundi
 F lana lycæonio surget Pallantiās axe,
 A tq; diem auerso subteruehet auster olympo.
 S tabunt & cœli septem labentia signa,
 Quàm fando, patrēq; hominū, regemq; deorum
 Laudibus, aut meritis tollā, aut æquē ipse canēdo.
 Quē centum celebrant aræ, quē nomina centū.
 V t si quis iubare exorto phœbēia demens
 A usit obire oculis ora, atq; haurire uidendo,
 I llicet cæcæ illi torpescunt lumina, et ipsa
 C aligant in luce oculi. tum tempora circum
 O ffundit sese nubes, et fumida oberrans
 C aligo, ac nigræ cœlum eripuerunt tenēbræ.
 V sq; adeo nec fas oculis comprehendere cuiquam,
 N ec fando terræ decus, et decus etheris alti
 V nde sibi proprias ducunt animalia uitas,
 V nde trahunt nostræ cœlestia semina merces,

DE STELLIS.

Quo sine nec spirat quicq̃, nec nascitur usquam,
Nec color ullus erat rebus, tenebrisq; malignis
Et cœlum, et terras nox circumfusa tenebat.

DE MARTE.

Et iã intacta mei superat pars maxima cœpti,
A c mentem calor instigat. Iuvat alta uagari
S ydera, et immenso propius succedere cœlo.
M agnum opus, et iam signa dei fulgentia terrêt,
A rmorumq; haurit strepitus, clangorq; tubarũ.
I pse deus rapidis insists pronus habenis
T ela manu quatit insultans, acerq; cruento
O re tonat. pellunt agili temone iugales
E xanguis metus, atq; tremor. tum ferreus ora
T error. sanguineũq; pauor quatit ante flagellũ.
I lle quidem diuis iam formidabilis ipsis.
S ed mihi digna uiro, atq; animi sibi cõscia uirtus
S uadet iter, penitusq; aditus intrare repostos.
H anc nõ terri sono prosternere fulmine Cyclops,
N on facibus, crinem ipsa feris implexa Megæra,
N ec uis ulla queat stygiis emersa tenèbris.
I lli ferratum galea caput, inclyta bellis
A tq; deũ fato maior prudentia seruat.
A t Clypeo indomitum munit constantia pectus.
S tant adamante togæ, totosq; infusa per artus
T emperies, ualida sese metitur in hasta.
A nte uigor mentem, hortaturq; animosq; uiriles
A ere ciens magno laudum succendit Amore.
H ac tuæ Iunonis odiis iactatus iniquæ
A mphitryoniã des, tot monstra ingentia uictor
Fudit

Fudit humi. Non hunc liuētibus obsitus umbris
 Cocytos: non sparsa nouem per iugera monstrū,
 Aut impacatæ deterruit incola Lernæ,
 Quominus infernosq; lacus, et opaca uideret
 Tartara, capti uū et supera ad conuexa referret
 Ipse canem. Quin astrigerū subnixus olympū,
 Labentisq; domos diuūm ceruice refulsit.
 Et dubitem mente hæc cōplecti, et pādere dictis?
 Efferus has habitat sedes deus. huic comes hæ=
 Et bellum, belliq; parens discordia, et iræ, (ret
 Iniustum, insidiæq; et pallida tabe cruenta
 Cædes, inq; suum rabies armata cruorem.
 Ipse enses, ac tela inter, radiosq; rotarum
 Versatus ferrum, exercetq; aptatq; ferendo,
 Exacuitq; mares animos, et suscitāt ira
 Implacidus. Martem hinc ueteres dixere latini.
 Hunc Iunone satum nullo Ioue, patreq; nullo
 Olenius conceptum herbis per cresia rura,
 Eductumq; Hebri ripis rodopeia ad antra
 Crediderāt, ai idomitū, aduersumq; Mineruæ.
 Scilicet ætherio mens est de fomite. At artus
 Corporeos, molem discordi è semine cretam
 Uno agitat. Ciet hæc turbato in pectore uersans
 Sanguinis ingentis æstus, et colligit iras.
 Vnde audus belli furor, atq; insania ferri
 Præcapitant. Iacet ingenti cœu pressa ruina
 Mēs super. at rapidus feruet sub pectore Mauors.
 Hinc quondam magni tellus Iouis insula Crete
 Iōnii Crete pelagi decus, inclyta bellis,
 Clara uiris, capere arma, et acutū cingere ferrū

DE STELLIS.

P rima dedit, curuo et spicula tendere cornu.
 P ost Thraces coluere, ferum genus, aspera dura
 T erra solo, gens ipsa iugis assueta niuosis,
 E t prædas agitare, & opimo uiuere rapto.
 H oc etiam genitore satus Romanus, et ipse
 I n patrium decus, et belli sese extulit artes,
 T ransgressus Latii fines, transgressus et alpes,
 O ceano stetit, et Bactris sera intulit arma,
 A tq; indis, post edomiti septem hostia Nili,
 A tq; triumphatos non uno ex orbe Britannos.
 S ed quanq̃ imperii impatiens, et pectore sæuus
 I ndomito, ac ruptis præceps rapiatur habenis,
 I pse tamen solium solis ueneratus, adacto
 C urru sistit hanelus equos. mox lora remenso
 C ontorquet spatio, non ante ad munera recto
 C onuertens cursu, q̃ princeps, duxq; deum Sol
 I usserit, illum adeo timet, observatq; tuendo.

DE IOVE.

Iuppiter hinc solio longe spectandus ab alto
 E xerit os placidum terris, et fulgidus aureo
 S ydere, felices mortalibus explicat igneis.
 H inc ego, si qua fides astris, aut siquid ab alto
 A ethera cognatum nostris in mentibus hæret,
 C rediderim fas, ac leges, et iura, piūq;
 E t rectum manare, et amicæ foedera pacis.
 C rediderim insontes scelerū, expertesq; malo
 M ortales agere: et felicibus addere seclis (rū
 S ecula, perpetuumq; annos extendere in æuū.
 T amia Iouis placidi clementia, ni malus atro
 S ydere, torpentes Saturnus funderet ignes,
 Funderet

*F*underet & leti causam infelicitis, & omne
*M*orborū genus, & misera mala plurima uitæ.
*I*uppiter inde pater cunctorū autorq; bonorū.

IOVEM HABITVM PRO DEO :
 PRO ETHERE: PRO AERE.

*Q*uin uarios etiā ipsa Ioues cōmenta uetustas.
*I*uppiter omnipotens rerū qui summa potestas,
*T*u rerū sator, et diuūm pater, atq; hominū rex.
*A*b Ioue principium generis. Iouis omnia plena.
*I*lle colit terras. Illi sunt omnia curæ.
*H*inc tot sacra deo, fumantiaq; exta ferebant,
*H*inc capitolinæ dominator Iuppiter aras,
*T*otq; triumphantes uidit de rupe Quirinos
*S*anguine tingentes aram, & candente iuuēco.
*Q*uin etiam rapido qui turbine uertitur æthēr
*I*gnibus incandens, quiq; Aëra lustrat opacum
*P*ro Ioue resperfas sensit sibi frugibus aras.
*H*ic tener ille calor, tepidæq; ex ignibus auræ,
*Q*uo terræq; fretumq; et magnus concipit orbis,
*C*onceptosq; fouent turgentia semina foetus,
*D*ictus ob hæc late in gremiū descendere amatæ
*C*oniugis, et placidam amplexu captare quietē,
*A*ëris ipse etiam campos tenet. Vnde per auras
*F*ulmineo inuehitur curru, quo maximus Atlas
*I*ntremuit. Tonuere poli, atq; exterrita pressit
*C*orda uirūm pavor ex æguis. Ruit arduus acta
*V*entorum mole, ac rutilantia fulmina torquens
*A*lta petit, uallisq; cauds in nocte profunda
*I*nnouit, nigra & cœlum caligine condit.

DE STELLIS.

Tū pluuia, et largis exūdant imbribus amnes,
 S ubiecti q; natant campi. Crepitantia grando
 T ecta ferit. Dirum lapides uertuntur in imbrē
 I nsandi. Prostrata iacent armenta per agros,
 S pirantes q; uident natos stagnantibus aruis,
 M ox uno immersa exitio, cum montibus altis
 I t torrens, præps q; in sano uortice torquet
 O buia, & obstantes anno so robore syluas,
 I mplumes q; auium nidos cum matribus ipsis
 P roruit inuoluit q; ferarum horrentia lustra.
 I pse autem sulco insudans dum insistit arator
 A uulsus stua, immensum per inane rotatur
 T urbine iactatus uolucris, & nigrante procella.
 I llum q; & miseros sub adunco uomere tauros,
 I n latus aduersi montis iacet, & prærupta
 V alle uiatorem resupino corpore uoluit
 P ræcipitem, & latis excindit mœnibus urbes.
 N ec minus interea uentis maria acta tumescunt.
 A ssurgunt undæ, & montes uoluuntur aquarū
 A equati cælo. Fluctu q; exterrita rauco
 S axa sonant. Ecce abruptis assultibus æstus
 I ncumbit pelago, atq; ingenti uortice nauem
 I nfligit scopulo agglomerans, et littora complet
 F uneribus miserorū, atro aut ter gurgite tortam
 H aurit hians, operit q; cauo mox æquore pontus.

VNDE NATA SVPERSTITIO:

Qualia dū attonitæ mētes mirantur, et horror
 C orda quatit, certæ nec cognita causæ ruinæ
 I nuenit metus ipse Iouem: cui fulmina dextræ

A ssignant, ac tela nigris humentia nimbis,
 E t cœlo resonante leues per inania currus
 H as iras Iouis esse canit longæuus aruspex.
 A duersi non æqua dei portenta sacerdos
 T errificat. dira ingeminat per pectera curas
 R elligio, illa quidem magnorum causa malorū.
 C æduntur lectæ passim de more bidentes,
 E t cadit ante aras infelix uictima taurus.
 D iscurrunt trepidæ per templa adolētia matres,
 M atres, atq; uiri. Tum longa in ueste Dialis,
 T hura tenes ferit exta Ioui, flammis q; per aras
 E xquirat ueniam, & summissa uoce precatur.
 I pse nouem castis repetens statuta sacra diebus.
 A rtibus his metus ille deūm percreuit, et error
 I nuasit miseras sub honesto nomine gentes.
 Quid uexare deos frustra iuuat? Ordine certo
 F crt natura uices, Labuntur & ordine certo
 S ydera, tam uarios rerum parientia casus.
 I lla suos peragunt cursus, seruantq; tenorem
 S orte datum. Parent illis elementa, fidemq;
 I mperii mutare timent. Sic omnis ab alto
 N atura est. sequitur leges quas scripserit æthér.
 I pse deus læto spectat mortalia uultu.

DE SATVRNO:

Vltima sorte senex loca possidet. Vltimus au-
 A mbat et æterno contristat frigore terras. (ras
 N igra seni facies, tardus gradus, horrida barba,
 E t cani crines, & membra effocta senectæ.
 I ngenio tamen ipse bonus, nec inutile pectus

DE STELLIS.

C onfiliis, constansq; animi, prudensq; futuri,
 H ic olim, ut fama est, regnis expulsus olympi
 P ost uarios tandem casus, cœliq;, marisq;
 L itture i hesperio thusci prope Thybridis amnē
 C onfedit, laribus tum primum acceptus amicis.
 H ic regem æquæuum residemq; ad munia gentē,
 A rbuteo auertit uictu. Tum uomere tauros
 S ubiungens, docuit tellurem inuertere, et aruis
 S emina committi, quæ mox iam uere peracto
 S tringeret, et fragili contunderet arida culmo.
 Q uinetiam scrobibus uites, sua munera primus
 C ommitens, curuāq; premens iā falce nouellas.
 L enæos latices, ignotaq; pocula monstrat
 D ispersosq; uocat populos, ac mœnia ponit.
 H inc latium latitante deo, hinc Saturnia tellus
 D icta uiris. Deus hinc latis, deus additur aris
 V itisator, curuam seruans sub imagine falcem.
 Mos erat antiquo in Latio, ac laurētibus aruis
 Q ui meritis patriā, inuētasq; auxere per artes,
 A tq; acūere suos ad publica munera sensus,
 V tile commenti in mediū, et noua cōmoda uitæ,
 I . n numerūq; referre deū, atq; hos addere tem =
 V t Ianū, faunosq;, ut quē pollētibus herbis (plis.
 F eat auem, et uariis pinxit dea Dædala pennis.
 V t geminos etiam pilunna numina fratres,
 V t cuius famulata domus pinaria sacris,
 E t armentali tribuit quæ nomina portæ.
 P urpura gnetiam ad summos ubi uenit honores,
 A mbitioq; caput cœlo intulit, hinc Hadrianos,
 E t Nervas, hinc cæsareæ tot numina gentis,

E. t coluere quidem, et templis posuere dicatis.
H eu rerum ignarae mentes, ignaraq; ueri
P ectora, qd simulachra iuuat? Quid luce caretū
C orpora? Et incensis pacem tot poscere ab aris?
V nus enim sator est rerum, qui cuncta gubernat,
Quēq; oculis neq; cernere erit, neq; tāgere palmis,
S ed tantum mente inuenias. nanq; arduus imas
D espectat nubes, et cæli culmina pressat
C uncta regēs. nā. cūcta tulit lōge optimus autor
P erfectorum operū, et rerū causa una bonarū.
H unc neq; marmoreis renitentia tēpla columnis,
N on auri pretiosus honos, non indica concha,
N ec quæ Phidiaco spirant simulachra metallo,
A ut tauri ante aras fusi ceruice cruores,
S ed precibus ieiuna piis, et conscia recti
M ens placere queat facilem, paruoq; uolentem
M unere, si qua pii summittunt thura sabæi,
S ed nos incertum spatii dum currimus æquor,
L ongius euehimur uento rapiente per altum.
I am portus capere optatos, et cedere fessum
A ura iubet, littusq; sinum conuertere ad ipsum,
S ydera q; alta sequi, certosq; intendere cursus.
Prima igitur niueis Phæbe Latonia bigis
I nuehitur. Posthinc ales Cyllenius altis
E xcurrit spatii, iustaq; Eryana canoras
I ungt aues, cui blāda comes fert lora uoluptas,
D iuinum stillans rorem, ambrosiamq; capillis.
Quadriiugis hic uectus equis sol igneus ambit,
Quē procul insequitur rutilanti sydere Maiores.
P ost felix cæli sydus Iouis emicat ignis.

DE STELLIS.

Vltimus extremo torpet Saturnus in orbe.
 Hic prope terdenis mundum uertentibus annis
 Ambit, et i partibus quas liquerat ante reuertēs,
 Percurrit tardis cœli momenta quadrigis
 Pallidus, ac duos affert mortalibus annos.
 Clara Ioui facies, ac lumine sydus amico,
 Bissenisq; annis bisseua relabitur astra.
 Bis Cererem legit messor, bis Vinitor uuas,
 Dum bis sex rutilus percurrit sydera Mauors,
 Mauors arma serens, & tristia crimina belli,
 Thymbræas paulo ante rotas, Venus aurea nutā
 Attingit, cupidus acuens in pectore curas,
 Siue diem leto secum fert roscida uultu,
 Seu noctem hesperis decedens suscitāt undis,
 Hanc curru properante celer Cyllenius anteit
 Ipse quidē ad causas, et linguæ proptior arma.
 Terdenas iter assuetum Latonia noctis,
 Noctis, atq; dies, & mensem peruiigil errat,
 Dum solē rursum assequitur, nouaq; astruit orsa.
 Oceanum interea alternos auctura per æstus,
 Visura et blando crescentia semina uultu.
 Sed quanq̃ properare uiam iuuat, ipsa relicto
 Aethere (cogit amor) per amici deuia Latini
 Furtim saxa petit complexus inter amatos
 Attrectare suis tenerum Endymiona lacertis,
 Non tamen ausa uiri mollem turbare quietem.

LVN AM EX SE NON LVCERE.

Sed quanq̃ uario fulgent quæ sydera mundo,
 Quæsitum est, nū luce quidē Phaëthōide fulgēt,

A n proprios natura illis indulserit ignes ,
 N on dubiū quin Luna notho splendore per auras
 R aptetur, minuatq; sequens, fugiensq; rependat
 L uminis alternos haustus, fraternaq; rursus
 O ra fouens, nullos terris diffundat honores ,
 A t procul è regione means, tum deniq; toto
 O re uomit flammās, & lucere fulget honora.

LVNA M SEMPER MEDIAM lucere.

Et quanq̃ uarias mutat tamen una figuras ,
 N on unquā medio magis, aut minus emicat orbe.
 N am cum desertas amisso lumine terras
 N ulla fouet, tum plena diis, cœloq; ministrat ,
 T um quoq; prætumido spectat sydera uultu,
 C um noua curuatos reparando colligit ignes.
 S ydera, dum terrasq; æquata fronte tuetur,
 O rbe emicat medio, mox curuo sydera cornu
 S uspicans, tumido spectat mortalia uultu.
 T um nullis cœlum radiis, nullo ore tuetur ,
 P lena ferit tremulis cū stagna liquentia flāmis.
 H inc superis, cœloq; datur quod demitur orbi.
 E rgo aliena fouens inopaco lumina semper
 C orpore Phœbea nusquam de lampade fulget
 C orpore non medio, non plena lucida frôte.
 S ed specie tamen alterna, ni forte sub umbram
 I nciderit terræ, atq; hinc luce laboret adēpta.

CVRLVNAE PROPRIVM LV-
MEN NON SIT TRIBVTVM.

Quæ quoniā uolucris fertur sub sydera lapsu,

DE STELLIS.

A estui tam sæpe premens caua tergora cæcri,
 N imbosum tam sæpe etiam delata sub austrū,
 I ncandens tam sæpe æstas, ac frigida bruma
 I nstaret, sortita suum si Luna calorem,
 P roxima natiuis succenderet ignibus arua,
 A ut lōginqua neget propriū procul acta uigorē,
 V nde maris certi accessus, totidemq; recessus?
 V nde & perpetuo manantia flumina cursu?
 A ut alimēta trahant gignentia? Quæ pater ipse
 P rospiciens, Lunam obscura ferugine tinxit,
 C æruleos moderantem æstus, liquentiaq; arua.

DE LVNAE MACVLIS.

Quin etiam licet atra genas, et opaca per ora
 P allor eat, tamen interior qua cogitur orbis,
 D ensa situ magis, & scabra rubigine sordet.
 E rgo et cū solē aduersum se agit undiq; , et ipse
 I mplevit radians Phœbei luminis orbem, (sum
 Q uasqualet parte, atq; horret caligine, densas
 O bducit maculas, & se sua reddit imago.
 A erea qualis ubi clypei fulgentis ab ipso
 S ole repercussa est, aurato fluctuat orbe
 C lara aciem flammis, et lucæ corusca decora.
 V erum si qua tamen nitido super ære resedit
 S cabra situ, turpisq; atra rubigine labes,
 S tat maculis obducta acie: stat squalida uultū,
 N on Phœbi radius, non ulli peruia flammæ.

CŪR STELLAE SCINTILLENȚ,
 PLANETAE VERO minime.

Præterea

Præterea cur sola acies immota deorum
 Cernitur? obtutuq; hæret defixa sub ipso?
 Cum tot, & illa quidem sidentia signa, micanti
 Scintillant radio, tremulusq; internatet ardor?
 Scilicet alta illis regio, sedesq; repostæ.
 Quo postquam aduenit defesso lumine uisus,
 Defessus tremuit ipse, tamen tremere ipsa uidentur
 Astra. micant radii. Sed lumina nostra tremiscunt.
 At contra uicina deum statio, ardua quanquam
 Pro speculæ facili tamen atq; immota tuenti.
 Quo penetrans stat certa loco, insistitq; uidendo
 Nostri acies, fixisq; oculis immobilis hæret.

DE MOTU IGNEM EXCITARI.

Plûbea si acta manu balearis pondera fundæ
 Conapiunt malegratû igne flammisq; liquecunt.
 Si ferro præfixa, & neruo impulsæ sagittæ
 Aëra per uacuum, ignescitq; ardetq; uolando,
 Quid mirum circumsusus si candeat aër
 Percitus æterno motu, atq; urgentibus astris?

QUIBVS E PRINCIPIIS CON
STENT STELLÆ.

Principiis uero ex illis constare uidentur
 Sydera, & ætheriû inde olim traxisse uigorẽ,
 Qua uolunt, rapidaq; polum uertigine lustrant,
 Et celeri biugum cursu uectantur equorum.
 Quæ postquam facili perfecit singula nutu
 Ille opifex rerum, & mundi inuiolabilis autor
 Concilium uocat, & superos arcessit olympo.

DE STELLIS.

DE ORVM CONCILIVM.

Est procul immensi regio late ardua mundi
 Nō homini explorata, hūmāo aut cognita sensu.
 Hic sedes augusta dei, si quando uocatis
 Dat leges superis, aut publica munera tractat.
 In medio sedet ipse. astat Sapiencia dextra,
 Lēua Amor, et solio resident tria numīa i uno.
 Sub pedibus natura potens, tempusq; locusq;
 Et uarians fortuna, atq; immutabilis ordo.
 Inde alii procēres, & conuenientia late
 Numina, & incessu iam tum grauiore notatus
 Aegēroni referens spolia incluta monstri
 Saturnus gratam senior iuxta astitit urnam,
 Saturnus, cui cana coma, cui sordida uestis,
 Quē iuxta phāretrā icētus, uolucrisq; sagittas
 Lētus achēmenio consedit Iuppiter arcu,
 Squamea cui geminis horrescunt baltea mōstris.
 Hinc Mauors rigido crispans hastilia ferro,
 Suspenditq; nepam galea, conoq; minantem
 Librat agens chelas. Tum cornibus acer aduncis
 Asperat, & clypeo pugnas meditatur aheno.
 Excussatq; aries caput, & pede proterit auras.
 Tum uoce, & cithara gratus, nitidaq; iuuenta,
 Horridus idem etiam phāretra, spolioq; leonis
 Phœbus adest, phœbiq; comes lux aurea, cuius
 Munere, nō tēnebras superi, non nubila norūt.
 At Venus auratis humeros armata sagittis,
 Cas. dentemq; manum flāmis, licet editus esset
 Nondum

N ō dū amor, urēters iam tū meditatū amorēs,
I am tum sollicitis animos incendere curis.
A tq; illi uario radiabat candida limbo
V estis, & in molli surgebant lilia prato,
E t quot uere nouo tellus parit alma colores,
I nter quos tenerum niueo candore iuuenem
V rit amor, nunc ille notos, atq; aëra captans,
H eu male dilectos queritur desertus amorēs,
N unc mæret uiridi infelix proiectus in herba,
I nterdum ingenti frondosa per auia saltu
P roripitur, sequiturq; inuentam fortis amicam
I ā uictor, mox uictus, et ex spes. hic latet antro
A bditus, & miseras rumpunt spelæa querelas.
I psa autem media diuorum in parte resedit,
A utumnus paribus, qua tempora diuidit horis.
V irginis hinc facie insignis, flauoq; capillo
M ercurius geminæ nectunt talaria plantæ.
I pse puer lætus studio, & puerilibus annis,
A c tandem rapidis uelox Latonia bigis
A lba genas, niueæq; nitens in uellere lanæ,
C andida subbrutis redimita monilia cancris.
E rgo ubi conuenere animisq; opibusq; parati,
Q uales iussi aderant, intentiq; agmine longo
E xpectāt signū, atq; alacres præcepta capeſſunt.
T um genitor solio placidus sic cœpit ab alto.
C ūcta eqdē ò superi, placuit quæcunq; creauī,
S ic uolui, nec nos unquam fecisse pigebit.
A utorem illa suum referunt, nec defuit illis
I pse opifex. operi decor, et præstantia iuncta est.

DE STELLIS.

E st rebus sua cuiq; fides . est & locus . ignem ,
 E t terras ieci primordia , quæ tamen inter
 A ëris immensos campos , neptunniq; arua ,
 Quo sibi perpetui constaret machina mundi
 C ongressi , mundumq; æqua compage ligavi
 N exibus alternis , & amico singula uinclo .
 V os autem cæli meliore in parte locavi ,
 A etheriumq; dedi in fontibus habitare recessum .
 N am quã quã geniti , et cæptis mortalibus orti ,
 N ascendiq; uices , & iam reuocabilis ordo
 O bsistunt , at nostra illis pollentior est uis
 N on rerum causis , non ulli obnoxia fito .
 N unc igitur quæ certa manet sententia menti ,
 A cipite , et quæ sit reliquis mihi cura creãdis .
 A bsoluenda quidem Mundi inferioris imago ,
 Q uando etiam generis rerũ tria semina restãt ,
 N ec manibus tractare deũ mortalia fas est .
 Q uare agite , et celeres quã primũ ascẽdite currus
 A ggressi mortale opus , & genus oẽ animantũ ,
 A erias celebrate plagis , serite æquoris undas ,
 T ellurisq; sinus grauidos . ut ne qua per acto
 P ars operi , aut rebus desit pater ipse creandis .
 I n primis teretes hominum fingentibus artus
 A rtificem nauare operam , tum cõdere membra
 C ura sit , ætherios diuini seminis haustus
 A pta haurire , animos cælesti è fomite ductos .
 H i fundare urbes populis , hi ponere iura ,
 A ddere & imperio fasces , dare nomina rebus ,
 A ssuescant rectũq; sequi , atq; offerre periclis ,
 E t pugnare malis , & honesto uiuere parto ,

Atq;

A tq; inopes rerum casus superare ferendo,
 D um fluidum soluetur opus, dum carcere laxo
 I ussi sydereas coeli reuocentur ad arces.
 I nterea altrices operas uictumq; uolentes
 F undite, & ingentis animos accendite laudi,
 R ectorē ut noscant superū, patriāq; requirāt,
 E t genus, et coeli sursum templa ardua cernāt,
 A utorisq; sui memores, iustumq; piūq;
 S eruent, & placidos discant nō temnere diuos.
 S ic placatum, sic nostra fluant certo ordine fata.
 D ixit, & ingentem nutu concussit olympum.

GENERATIO RERVM
 INFERIORVM.

Illi praeapites liquidum circum aethera lapsi,
 I ussa obeunt, uerruntq; rotis properantibus auras.
 N ec mora uestiri colles, & rosada prata,
 I nnariq; aer pennis, atq; aequora caudis.
 Q uadrupedū et resonare graui sola cōata cornu
 F agiferae uiridante iugo, uiridantibus alpes
 V allibus, & uiridate cacumine Caucasus ingēs
 L etatur, furtis olim doliturus iniquis.
 I llicet cae caput uiridi circumdat amictu:
 A etna giganteae dolitura incendia pugnae.
 I llicet umbrosis uestita est uallibus ida,
 I da grauis Troiae deploratura ruinas.
 F rondet Athos, frondetq; iugis imanibus Oeta
 H erculeū uisura rogam, creberq; Erymanthus
 I liabus, longaq; coma spectabilis Haemus.
 O stentat Rhodope comitantis Orphēa syluas,

DE STELLIS.

O rphæa, mulcentem tigres, & carmine lyncas,
 S ed non foemineos moderantem uoce tumultus.
 M ænatio stupet in saltu dum increscere cornum,
 N on sensit quercu sese frondere Lycæus.
 G argano in magno, in nimbifero Appennino
 D um crescunt tilia, atq; orni, dū uertice Pindi
 S urgit acer, pinu interea se sullenat alta
 P elion, et late pelago sua signa minatur.
 I am uideas canētem oleis frondere Taburnum,
 A sinios simul et collers, Clitunniaq; arua,
 I amq; cybelæis undare & Dindyma syluis.
 P ampinea caput Aenarie, biungusq; Veseuus
 F ronde tegunt, tegit et piceæ se Sila sub umbra,
 A c buxo uariis ne sit sibi ferta Cytorus.
 Proueniunt late campis cœlestia dona,
 P lurima nux, & pruna rubētia, et aurea ramis
 M ala, et odoratis non indecor Arbutus hortis.
 I ngentis patulæ ramos, ingentia sursum
 B rachia porrigere, ac radice in tartara ferri,
 E t Cerasi, Palmaeq; et Lotos amica Lyæo,
 A tq; in sanguineam Morus post uersa figuram,
 C œpere, & mensis Sorbus placitura secundis.
 E rumpuntq; solo bifera, atq; Cydonia canis
 F rondibus erumpunt sudanti Balsama ligno,
 P uniaq; et fragili nitens in stipite præcox,
 A c de textilibus pendentia Citria ramis,
 C itria quæ semper (uisu mirabile) uernum
 S pirant flore decus semperq; nitenti gratis
 F loribus, ac foetu, æternaq; uirentia fronde
 C itria amalphæis latebra haud icōmoda Nym=
 Cœpere (phis.

Cæpere et uirides mirari flumina ripas.
 Canentes V fens salices, & flauus arena
 Populeas Thybris frondes, quiq; æquora findit
 Gallia quodã etiã lachrymas phaethotis amati
 Eridanus misturus aquis miratur & alnum
 Nar præeps, frondetem Alnum miratur et ipse
 Cæruleus Liris, tum cinctus arundine crinem
 Vulturius, flammisq; deum sensurus Enipeus.
 Sensit odoratos indus subolescere ramos
 Cæruleo cū gænge, cauo & caput extulit antro.
 Sensit thuriferum late nemus altus Hydaspes,
 Et sua orontæ serferunt Cynnama ripæ.
 Dum Tagus auri fluo uectatur gurgite, et undis
 In mare rumpit Anas sullato lumine uterq;
 Pyrenes scopulis uiridantia robora late
 Prospiciunt uariare comas, admotaq; cælo
 Iam nemora, et densas per saxa rigentia taxos.
 Ecce sub hæc uaria sese Tagus in tegit umbra,
 Ipse et Anas uiridi ripas uestitus amictu,
 Frondenti uchitur per flumina summa Phaselo.
 Haud illi inuidit Sicoris'ue, aut cultor Hiberus
 Gentis iulææ. quin qua uagus æquora findit,
 Hic chœreas agit, & præcinctus arundine frõte
 Gaudet agros, gaudet lenæo palmitè terram
 Hesperiam frondere, et alescere uitis V lmos.
 Quid frõdes Peneæ nouas mirare? quid umbras,
 Et Lauros? uis ure deum per pascua lætas
 Ducere oues, miserosq; caua testudine amores
 Solãtem, teq; & Daphnen per prata uocãtẽ,
 Vis ure & patrius natam frondescere ripis,

DE STELLIS.

Tendentemq; manus, et flumina nota preantē,
 Candida dū subitus serpit per pectora cortex,
 (Ah miserā) Et uiridē ducunt dū mēbra rigore.
 Interea colles florere, uirescere ualles
 Inapiunt, late et foliis mollescere rura.
 Verhalat. Zephyris mulcent spirantibus auræ.
 Chloris odorato deuecta per aëra curru,
 Lætata Et uarias nemorū increbescere frōdes,
 Spargit humi uarios, fertur quacunq; colores,
 Quaq; mouet gressus surgunt Violæq; Rosæq;
 Coritiq; Croci, atq; immortales Amaranthi,
 Candida nec niuers æssura Ligustra pruinis.
 Ipse etiam Charites socio simul agmine fundūt
 Certatim illa Thymū, Rorēq; et molle Cyperō.
 Hæc Casias, Caltasq; hæc Et uacinia nigra,
 Narcissi et lachrymas Hyacithi et nobile gramē,
 Et Thymbrā, et quot nūc tellus fert Dædala flo
 Ipse deus lato spectat sua munera uultu. (res.
 Tū maris horriſoni fluctus, liquentiaq; ar.ia
 Neptunni pecus, Et squamoso corpore pisces
 Insiliunt. Alii scopulos, Et littora passim
 Urna petūt, Alii pelagusq; atq; ima profundī,
 Aut tendunt scythici mæotici ad hostia Ponti,
 Infidum genus in fraudem, prædamq; paratū.
 Errantes passim, Et nullo custode uagantes
 Cæruleus longe Nereus uidet. aduocat udu
 Protēa, qui socias acies, socia agmina iungat.
 Et statuit pastorem. Illi data signa sequuntur,
 Ipse agit errantes ad pabula, et ipse reducat
 Inde domū. clarū ē specula dat bycina signū.

Aëra quin etiam pictæ petiere uolucres

A rinatæ accuruis rostris, atq; unguibus uncis.

I psæ iter intendunt pennis, et cantibus auras

D emulcent, tectæ nemorum uariâ tibus umbris.

N ullæ illis certæ sedes, connubia certis

T emporibus, tunc tecta locant, tunc figere nidos

C ura subit. mox oua fouet, ac pignora curât,

A tq; edunt teneros plumoso corpore foetus,

O ptatasq; ferunt aut ore, aut unguibus escas.

F atidicos auium caritus, alasq; futuri

P ræsagas dixere, neq; aut sine numine diuinum

T endere iter pennis, leua, dextra ue ferantur,

A ut canere, & uarias è ramis edere uoces

N octurnas, seu de testis ululare querelas.

Cernere erat longum in campis depascier agmē

Quadrupedum, sociosq; greges in pascua ferri.

V na ingens bos, una ariesq; & setiger hircus

C ornibus armati frontem, & pede fortior ibat

A cer equus, Iam tū insidias, & dura timētes

A rma lupi, & rabiem sæuorum, irasq; leonū.

D iscordes brutorū animæ, atq; auersa uolūtas;

D iscordi quoniam fuerint è semine creta.

H inc pars indulgent herbis per pascua læta,

A ut latis quærunt syluis dodonida quercum.

P ars altis in speluncis per deuia lustra

I nuigilat parto, & prædas agit ore cruento.

P ars repit terræ occultis armata uenenis.

P arcendi studium nullum, nec cura futuri.

S ola hyemū metuens laté broso pumice condit

T riticeos populata hominum formica labores.

DE STELLIS.

Idem amor, atq; apibus eadē experiētia parcis.
Sed nec agros popolare palam, aut icūbere fur
Cum inuēt ē proprio uitā tolerare labore. (tis,
Iustitiam norunt solæ, & seruare pudorem.
Aequales cunctis operæ studiumq; parandi.
Mane nouos adeunt flores examine denso,
Cælestemq; legunt rorē, atq; in tecta reportāt.
Mox uacuis sty pant cellis, ut nectare largo
Ignauas ducant hyemes, & frigora temnant.
Quin etiam tempestates, & sydera norunt,
Armatæq; repentinas uicere procellas
Pendentis saxi molem ad caua crura ferendo,
Vsq; adeo referunt diuinum à stirpe uigorem.
Has pater ē summi despectans uertice Olympi,
Miratur tenuis animas conamine tanto,
Nunc fundare urbes, aditus, ac moenia late
Munire, & multo portas custode tueri.
Nūc aliam natis patriam monstrare parandā,
Immunes operum reges dare iura uocatis
In populis, illos iandudum astare silentes.

DE HOMINE.

Vltimus erupit grauida tellure creatus
Spe puer ingenti sed corpore debilis ipso,
Nudus inops, quem dura solo suscepit egestas,
Eductum foliis herbarum, & cortice crudo,
Aut corno, aut si quam dederat Dodoniaglandē.
Mox umbras nemorum captare, aut sicubi mōtis
Exesi specus. hic æstus, & frigora primum
Vitare, & subita se à tempestate tueri

Monstrauit, tectum stipulis, cannaq; palustri.
Semina quinetiam siccis haerentia culmis
Herbarum passim lecta, & seruata per annum
Condere poma, nucesq; hyemi signare repostas
Formica monstrante, cauis dū condit in antris.
Ipsa dies, multusq; labor docuere colendo
Naturam in melius formare, & peruigil usus.

IGNIS INVENTIO.

Ecce autem ē medijs terræ fornacibus ignis,
Sive ille excussus cœlo pugnantis euris,
Seu silicis uenis manus extudit, arida arcum
Corripuit fomenta, leuiq; impulsus ab aura
Succensos ramos flamma crepitante cremauit,
Et lux frondosa nemorum diffulsit in umbra.
Extimuit primo flammis ignobile uulgus.
Post ubi subsedere ignes, & fulgidus ardor,
Cognitus & tandem diuini muneris usus,
Exapitur dextra fumanti stipite arbo,
Inferturq; focis tenebras, et frigora noctis
Qui foueant, calidisq; assent et uiscera prunis.
Paulatim quoq; diuersos idem ignis in usus
Transfertur, donec liquidū explorare metallū
Cogitur, atq; nouis ferrum expumare caminis.
Hic marrae, Curuusq; bidēs, et uomer adūcus,
Quis terram uertēre, atq; edomare colendo.
Hinc falces curuæ, atq; ærata fronte secures,
Robora quis, tiliæq; leues, et fraxinus ingens
Exasæ, primas domibus fecere columnas,
Et statuere nigris angusta mapalia tectis.

DE STELLIS.

Ex illo cœtusq; hominū, atq; frequentia cœpit.
Vrbibus hic positis statuunt connubia, et æquas
Describunt leges, et diis sua templa dicunt.
Mille artes, rerumq; dehinc commenta bonarum
Creuere, & laudum accessit generosa cupido.
Sulat tum mare nauigis, & sydera cœlo
Quæsitæ, expressumq; cauis è montibus aurū.
Tum rerum causæ inuentæ tum copia fandi
Extulit os, mouitq; foro popularia bella.
Tum canere heroum laudes, & fortia facta
Pierides cœpere, æternumq; addere carmen
Laudibus, æternamq; in secula condere famā.

73
IO·IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD·L·FRANCI
SCVM FILIVM.
LIBER· II.

Vnc age syderibus quæ sit natu-
ra mouendis

n Nate hauri, cœliq; situm Patre
sub duce nosce,

E t quis cuiq; locus, neque enim
pârs ista docenti

I gnota est, nec Musa nouum instaurare labore
F essa negat. Dathura Puer, tumulumq; parētis
S parge rosa. Vos minciada, Vos omihi manes
E ste boni, fluat ut liquidis è fontibus unda,
G rataq; uicinis spiret de uallibus aura.

DE MOTV COELI ET planetarum.

Principio cœlum, ac cœli pars extima circum
S ponte sua uehitur, primòq; oriente profecta,
O cœani hesperios amnes, solemq; cadentem
T'endit agens. Hinc præcipiti uertigine mersa
E òs rursum nabathæaq; regna reuisit.
Quam contra obliquo surgunt pugnancia nisu,
A stra deum, uariisq; agitant sub legibus orbē.
A c licet ingenti retrorsum agitata ferantur
T urbine, & aduerso truantur uicta repulsi,
N on oblita sui tamen obliquantia tendunt
A duersum, tandemq; rotis uictricibus actæ
C ontingunt, propriam certo post tempore metâ,

DE STELLIS.

Nón ne uides Lunam ut quarto sese extulit ortu
 O ceano properare? dehinc ubi septima coelum
 Lustrarit, uadentem alti per culmina mundi?
 Donec ab eoo uictrix effulsit olympto
 Plena animis, plena et radiis, atq; æmula solis.
 Nec uero errantumq; acies, & sparsa deorum
 Agmina, constanti peragunt sua munera cursu,
 Sed nunc promotis incedunt gressibus, et nunc
 Versa pedē referūt, modo declinantia i austrū,
 Et modo hyperboreā cursu surgētia in Arcton.
 In medio sol ipse deos moderatur, et æquis
 Passibus incedens fluitantia tempora pensat,
 Disponitq; uices rerum, nescitq; futura.

DE ZODIACO.

Hæc plagæ circuitusq; ingens, flexusq; deorū
 Bissexas patet in partes, ac tramite lato
 Oblinuat sese in Libyen, unde horrida bruma
 Aduentat, secāt hinc medium curuatus Olypū
 Qua de parte nouum spirat uer, Inde uolutus
 In Boream, unde æstas flauētia dēmetit arua,
 Couertit rursum in medium sinuatus Olymptū,
 Autumnus, paribus qua tempora diuidit horis.
 Hinc iterum in Libyæ sitientis flectit arenas.
 Atq; hunc obliquis arcundare flexibus orbem
 Iusserat ille hominū diuinūq; æterna potestas,
 Quouariæ rerum species, quo tempora rebus
 Certa foret, obstrigat hyems, uer stricta relaxet.
 Cōsequat Autumnus quod et æte coegerat æstas.
 Quin & bissexis passim uariata figuris

S igna uehit, pictoq; micat Zona aurea textu,
 Z ona Iouis monimētū igēs. Hæc mūera quōdā
 V raniae pater ipse dedit, quo tempore leges
 P onebat superis, arcanaq; iura ferebat,
 T um natam dictis, ac munera laudibus ornat,
 M ulta docens. Splēdent latis noua cingula bullis
 F ulua auro, nitida argento, ac radiantia gēmis.
 I lla patris monitis, Et tanto munere lacta
 I ncedit cælo, ostentans memorabile donum.
 E æ uidet fortunam unā, atq; urgentia fata
 P er uarias errare domos, nullumq; tenere
 C erta locū, spernūq; patrem, ac mandata tonātis.
 I llicet explicuit Zonam, atq; innexuit arcē.
 F ataq; fortunamq; Et nodo inclusit ahenō.
 I nde manent infixa locis, quæ baltens ambit
 S ignifer, et stabili custodit fibula nexu.

DE ARIETE.

Primus ab æquali surgit nephelæus ortu,
 O stentatq; auratum Aries de corpore uillum.
 I ngenti late tergo, atq; ingentibus armis,
 I n pedibusq; micant ignes. micat igneus ore
 F ulgor, et ardenti meditatatur prælia fronte
 B ellator quadrupes. Stant fuluo armata metallo
 C ornua, et Hellææ apparent uestigia dextræ.
 V ectabat Phryxumq; unā, Phryxiq; sororem,
 I nsignisq; auro, et uillis maria alta secabat.
 A urea per fluctus splendebat lana tumentis,
 C ærulāq; aurato rutilabant æquora cirro.
 R adebant niueas undosa uolumina plantas.

DE STELLIS.

I lla timens, udo plantas subducit ab æstu
 A ura leues, leuis, ipsa sinus implebat. At illi
 P ectora candentes nudant exerta papillas.
 D umq; Aries sese attollit, dum subiicit undis,
 N unc mutat uarios infelix ore colores,
 N unc effusa comas miseræ succurrite clamat
 N ereides, si qua est pietas, si numina possunt
 V estra aliquid cohibete undas, et porcite dextrâ.
 C lamorē excepere deæ. Tum candida Drymō,
 E t faciem miserata, et primos uirginis annos,
 L abentiq; manum insinuans comitatur euntē,
 A c placido sermone leuat. Mox cœrula Tyrō,
 F lauāq; Laō dice, Panopeāq; Cymothoēq;
 E t Tysbe, et niueo conspecta Peloris amictu,
 P uniceōq; sinu Xanthō, exertisq; papillis
 N isæe, longāq; coma spectabilis Atte,
 A tteq; Opisq; Orithyiaq; Thespioq;
 E t niueis Galatea genis, Arethusa lacertis,
 S altantes circumstunt, et cantibus auras
 P ermulcent. At blāda Hyale nō lumīa torquet
 A puero, Phryxiq; oculis immobilis hæret,
 P ertrectatq; sinum. et pietatis imagine iūgit
 O scula, marmoreaq; onerat ceruicē lacertos.
 V ritur, et mediis feruet malesana sub undis.
 H is duabus spumosa aries freta celsus obibat
 C orniger ipse auro, et gemino uectore superbus.
 A t mater lætæ cœlo prospectat eunters,
 Q uam tamē et mōstra oceani, et fraus īsita pōto
 S ollicitant natis metuentem. ea nube propi qua
 A uxilium parat, et casus timet usq; futuros.

E æ

E æ ingens undante salo late obuia celsum
 F oca caput, tota q; extans ceruice per auras q; -
 - H uc illuc oculos uertens attollit, et ipsum
 O re uomens pelagus, fluctus ad sydera iactat.
 S pumescent auræ, pontus q; dehiscere uisus,
 E t lux nimboſa undarum nigreſcit in umbra.
 O bstupuit subito monſtro, atq; horrentibus undis
 A ſſuetus terræ quadrupes, pauitans q;, tremens q;
 O buertit ſeſe in gyrum. mox rurſus in altum
 P rouehitur. Rurſum æte oculos ſeſe obicit atrox
 B ellua, & immani fera guttura pandit hiatu.
 I lle iterũ in gyrũ inſinuans, et ab æquore tra-
 A ſſigit ſcopulo latus, atq; exterrita uirgo (ctus
 E xcutitur dorſo exanimis, quã ſedula nymphe
 S ulleuat, et dictis pauitantem hortatur. ibi amēs
 A pprendit cornu dextra, tenuit q; prehenſum.
 Quo q; æſtus magis ingeminat, tantò arctius illi
 N ititur, & geminis innodat cornua palmis.
 T er fluctus cauti illiſit, ter cornibus hærens
 S ubſtitit, ac ter niſa manu ſe à caute recepit.
 V iribus hinc defecta ſuis, excuſſa q; cornu
 L abitur, & ſurdas fluitans deplorat ad undas,
 N ec reuocata poteſt miſeræ dare brachia mater,
 E xceptam q; ſinu Drymó, ac ſolata dolentem,
 I nuitreas defert ſedes, ubi molliter udæ
 N erēides ducunt chóreas, pars fila remiſſis
 D educunt digitis, tenui pars perctine telas,
 A ut picturatas uariat ſubtegmine ueſtes
 O ceano magno, et Cyaneo Euxino.
 H anc poſt uiti ginæ ſpatiantem littore Naxi,
 d

DE STELLIS.

C arpentem uarios operosa in ferta colores,
 N ereus impleuit, quo partu Pæona magnum
 P rogeniuit, latus Ister cui subdidit urbes.
 Q uin formæ ob meritum regno donauit aquarū,
 V nde hodie rapidus nomen tenet Hellespontus,
 N on ingrata quidem misera solatia matri.
 A t postquam aurato ditatum est uellere Colchos,
 Q uadrupedemq; suum cælo Mars intulit alto,
 A c superi et formā, et monimenta ingentia facti
 M irantur, sed & ante alias miratur Apollo
 T ergæq; ceruicemq; et pectora lata, pedesq;
 A urigeros. stupet in primis ingentia fronti
 C ornua, quis pueros pelago indignante tulisset.
 T um placido Iouis assensu fulgentibus astris
 I llustrat. micuit stellato uellere dorsum
 L anigerum. micuere aures, ceruixq; pedesq;
 V nguifidi, ac rutilo scintillat lumine cauda.
 V enterq;, et caput igniferis sub cornibus ardēs.
 Q uaq; manus teneræ cornu strinxere puellæ,
 H ac geminum accendit candenti lampade sydus,
 A tq; annis aperire uiam per secula iussit.
 I pse nouis lætus stellis, et uellere diues,
 H oc solium sibi constituit, quo rite quotannis
 D um rerū generi, atq; hominū, dū consulit orbi,
 E t dicit leges naturæ, & iura recludit.
 H æc sedes, hæc est generosi regia Martis.
 H inc pugnator equos, armatq; i prælia dextrā.
 I pse Aries quanq; stabulis assuetus, et herbæ,
 S cctaturq; uagi pastoris in agmine signum,
 N on minus ingentis animos, ac regia iussa
 Præsefert,

P ræsefert, compoq; audax insultat aperto
 B ellator, cornuq; ferox defertur in hostem,
 D uraq; sub molli meditatur prælia lana.
 S ic maior iubet armipotens, princepsq; deum
 Hic qbus effulsit nascētibus aureus Helles(Sol.
 C orniger, & primo radiarunt uellera cælo,
 H os animi uigor insignes, hos libera corda
 A udaces reddunt effando, & recta monentes.
 I mperiosa uiris maiestas, hi sua plebi
 D escribunt iura, et populo dominantur, et urbi,
 Q uiq; ipsi norit parère, & ducere, et alta
 C eruice excussisse iugum, atq; odisse nocentes.
 I nconstans uitæ tenor, & mutabile pectus,
 E latum tamen, at cupidum rectiq;, probiq;
 Q uod facile ingentes uersent iræq;, minæq;.
 E rgo & contemplare oculis, metitor et alto
 V adentis cælo dominos signiq;, lociq;,
 E t solui, et cui terna uenit per signa potestas.
 H i tibi naturæ leges, præscriptaq; signi
 O stendent, quodq; ingenium, & uis insita cordi.
 Q uidq; Aries oriente loco, præstetq;, negetq;.
 T e cæli rimantem oras, et fata domorum,
 N atalemq; locum signi surgentis, & ortus
 L uaseros, licet usq; deos, licet usq; deorum
 C onsilia explorare, situm, ingeniumq; locorum,
 V nde fluant et opes, unde auxiliumq; fauor'ue,
 V nde et honos uenit, aut rursum indignatio, et iræ
 D amnaq; et instantes insigni clade ruinæ.
 P ortédant quæ læta domus, quæ triste minetur,
 Q uæ teneat loca sorte, quibus dominetur in oris

d ii

DE STELLIS .

R egnator, quæ uis aliorum ex ordine regum .
 Q uororum pateat status, et sors ipsa futuri ,
 E t qd quodq; ferat signum'ue, locus'ue, deus'ue .
 Hoc surgente aliquis ueniens ad munera uitæ,
 I ngentis nunc diuitias cumulabit, opumq;
 A ffluet undanti riuo, nunc rursus in arctam
 P aueriem coniectus, inopsq; arentibus undis
 V ix sedare sitim poterit . nam syderis huius
 E st mutare uices, alternaq; fata referre .
 I pse uides nunc lanifico pendentia uillo
 T erga ouis, ac ditem felici uellere lanam ,
 N unc tonsos errare greges, ac tergoire nudo
 S picula per syluas fugitare sequentis Asyli .
 A t mihi nascenti sub eodem sydere mater
 N on fratres foecunda dedit, nec germine ab uno
 P assa est germanos natura adolescere ramos,
 S ed fandi libertatem, arbitriumq; loquendi
 A ddidit, & dictis uires, et pondera rebus .
 O quoties sterilemq; fidem, ingratosq; labores
 C onqueror, & quod nulla meis bene gratia factis
 R espondet, sine fruge operã, ac sine munere finē .
 Q uod si forte nouas ueniens quis lucis in auras
 L anigerum medio fulgentem in culmine coeli
 A spiciat, non illi aditus, non limina regum
 C laudentur . primosq; inter procuresq; patresq;
 D iuersans, hinc diuitias, hinc commoda uitæ ,
 H inc fasces, notos atq; affectetur honores .
 N on illum tamen aut animi generosa Cupido ,
 A ut recti mens certa sibi tutabitur, ut non
 P aueriem, tenuisq; lares suspiret, et idem
 Lætetur

L ætetur dices mutata sorte penatibus,
 A lternetq; uices rursum, ac referatur eodem.
 A t si præcipitem ocaſu, atq; Atlantis in undis
 M ergentem aſpiciat, iam tandem cæna ſenectus
 F elicem agnoſcet, placidaq; in ſede quietum,
 D e thalamo tamē, aut thalami cōſorte querentē.
 I nterea magnis iactatum ſæpe periculis
 E xternas urbes, peregrinaq; tecta petentem,
 D eſertis errare locis fata aſpra iubebunt.
 A ſt ubi ſeſe imo acclinans torquet olympo,
 E rrores paſſim uarios, ac triſta flenti
 F ata feret, caræq; obitum conſortis, acerbūq; -
 - A ut nati finis, languenti aut corpore morbos.
 Q uin in amicitias magnorum, aulaſq; uirorum
 I nſinuans, nunc tollit humo, ſtatuitq; ſedentem
 I n ſolio, nunc rurſus humi proſternit, & inde
 E uehit ad ſolitos ſullato uertice honores,
 L ætitiā et mœſtis, requiemq; laboribus affert.
 Hæc aries, hæc lanificum denuntiat aſtrum.
 Hoc olim dominante noui ſub origine mundi,
 E t felix ætas, et libera ſæcla ſucre.
 N on hominum certæ ſedes, non ulla decorum
 F ormido. natura illis tectumq; laremq;
 P ræbebat, quā ſe Oceano nox acta ferebat,
 C arpebant feſſi ſomnos, & membra locabant
 A ut antro tecti, aut nemorū frondētib. umbris.
 A t poſtquam ſol nigrantibus diſcuſſerat umbras,
 M irati lucem horriſeram, et uaga lumina Phœbi,
 I llum oculis, illū ore obeunt. lætū inde cænebāt
 P æana, auriæūmūq; deum clamore ferebant.

d iii

DE STELLIS.

Errantes impune greges per pascua læta
 Cernere erat, commune solū, communia Tellus
 Ignauis alimenta dabat. Tum pocula riuī,
 Et passim uiuis lapsi de fontibus amnes.
 Non ullæ rerum curæ, manuum uel labores,
 Omnibus una quies, et amor simul omnibus idē,
 Communesq; tori, & dulces arcum ubera nati
 Per saltus, et opaca loca, umbrososq; recessus
 Ludebant mistæ pueris impune puellæ.
 O ciamulcebant Venerem, atq; ignauia deses
 Progenies sic aucta hoīum, atq; increbruit Orbis
 Gentibus, ac mutare habitum natura coacta est.
 Insurgebat enim tergo properantibus astris
 Taurus, et ingenti auersum se mole ferebat,
 Mugitu horrificās cælū, et capite obuia quassans,
 Ipse atrox, tñ assuetus tolerare magistrum,
 Et perferre iugū, atq; oneri insudare trahendo.

DE TAVRO.

Hoc igitur regnante uiri didicere colendo
 Dura pati, uersare solū, ac proscindere rastris
 Aequora, & assiduo manuūq; , operūq; labore
 Quærere præsidium uitæ, atq; agrestibus armis.
 Quod uero tauri meritum, quæ causa tonantem
 Mouerit, ut cælo impositum, stellisq; micantem
 Præficeret uerus foribus, Zephyrosq; cidentem
 Iussit atherio renouare elementa uigore,
 Quonatura novos passim suspiraret amores,
 Vos o uos Charites inuēt immemorata referre,
 Et mecum occultas signorum expromere causas.
 squalibat

Squalebat manuum attritu defecta iuuentus,
Vrgebat labor, ac iussu Iouis acris egestas
Acta Erebo, miseriq; senes, fessæq; puellæ
Non ultra tolerare famem, aut subsistere marris,
Aut poterant miserae sufferre incommoda uitæ.
Inq; dies magis, atq; magis miseranda uideri
Sors hominū. quantūq; labor cumulabat, eò illa
Acrius instabat, deerant quoq; plura paratis.

Sed non ulterius passa est industria questus
Humanos ea præsidium commenta per artem
Succurrit populis, & iniquo ex hoste recepit.
Hanc olim genitam labor, atq; immitis egestas
Expulerant tecto infantem. Non territa uirgo
Per campos errare, hominumq; uidere labores,
Metiri casus inopes dum singula lustrat,
Perquiratq; oculis, multumq; in corde uolutat,
Aduertit niueum procul à genitrice iuuentum
Errantem, cui cornigeris in frontibus aurum
Fulgebat, stellatum aurum, cui sydera tergo
Scintillant, iam tum cælo qui dignus haberi
Posset, ut ætherios olim uenturus ad axes.
Huic dea, nunc uiridis ramos, & gramina læta
Porrigit, inuitatq; manu, nunc tempora blâdis
Pretrectat digitis, atq; ora rigentia mulcet.
Nunc frontem uariis redimitam floribus ornat,
Ac picturatis intexens cornua fertis,
Mollibus hirsutas uerbis blanditur ad aures.
Ille autem teneræ correptus amore puellæ,
Nunc decumbit humi, uertitq; ad munera frontē
Demissa ceruice, alte & suspiria ducens,

d iiii

DE STELLIS.

M ugit, et ipse suas solatur murmure curas.
 N unc hæret, pendetq; oculus ludentis, et ipso
 L asciuit gressu exiliens, gesitq; per herbas.
 I nsequitur simul, & niueis per gramina plantis
 I nsultat Virgo, et gressum mox sistit. At ille
 I nsilit, & pedibus cernicem innectere tentat.
 N ympha Procū aspernata fugitq; et lēta mora =
 E t nudata genu, risuq; inuitat amantem. (tur.
 I lle autem blando componens murmura questu,
 A ffingit teneros motus, & fronte coruscat.
 H os inter lusus uirgo innodauit amantem
 C ornibus, et duplici aduoluit sinabula nexu.
 N ympha trahit, sequiturq; uolēs, et lætus amator,
 A c nigrum sponte admirans defertur in antrū.
 H ūc postquā sociumq; operū, assuetumq; labori,
 E t domita ceruice iugum, ac tolerare magistrum
 A gnouit Dea, tum fessos miserata parentes,
 A c mortale genus tauro donauit, et artem
 I ungendiq; bouis docet, ac telluris arandæ,
 E t quis cuiq; loco cultus, quæq; hora ferendi.
 V omeris hæc, curuiq; usum monstrauit aratri,
 E t uersare solum, & currus agitare sonantes.
 M unere quo genus acre hominū squalore lenatū
 E xercet rura, et terræ dat iura subactæ
 A uxilio bouis, atq; usum mox uertit in artem.
 F orte hominū insuetas artes, studiūq; nouā dæ
 T elluris, iunctosq; boues, flauentiaq; arua
 I uppiter è summū admirans spectabat olympi
 C ūlmine, et hūanos hæc ipsa ad munera sensus.
 A stabat Venus, a stabat Latonia uirgo,
 V traq;

V trāq; in astringerum conuersæ lumina taurum,
T um Venus. Et meritis stellato et tergo dignū
H aud pater ipse nouo cœli dignaris honore?
H is Dictynna preces, precibus simul oscula iūgit,
Quæ natam deceant, et sint optata parenti.
A rrisit pater, et cœlo plaudente locauit.
V t cœlo stetit attonitus nouitate locorum,
H uc, illuc oculos uertit, socumq; requirens
A ssuetorum operū, et tanquam subiturus aratrū
V ertit ad argolicos horrentia cornua fratres,
A c terræ memor, et syluas, et pascua nota
S uspirat. Tum blanda Venus, tum Delia Virgo
C ertatim obiciunt cytisos, cassiamq; recentem.
Quæq; et luciferi pascuntur gramina Solis
Quadrupes. Ille ambrosiæ per pabula succū
S ensit, et ætherium stillantia gramina rorem.
M ox qua lunatæ stant horrida cornua fronti,
E t qua demisso pendent palearia mento,
A tq; ubi durato profcissa est ungula cornu,
Qua; genu, qua; et ceruix, et pectus, et armī,
S pinaq; , et ingenti curuant sese ilia tractu,
A cendit Cytherea ignes, atq; innuba Phæbe,
E ffulsitq; nouis Taurus spectabilis astris.
R egalis addit stellæ, ac regia Iura
I uppiter, et raro Taurum insigniuit honore
P arcarū memor. hoc etenim iactante per undas
E diderant fore, uti tyrio de littore Vectam
E uropam, idæas uictor deferret ad urbes.
M ugnit deus in Tauro, freta nauit adulter,
Quis credat? Stetit i stabulis ad pabula uinctus,

DE STELLIS.

T antū amor, et teneræ potuit noua forma puellæ.
 N unc age naturam tauro, quam Delia Virgo
 I ndiderit, quam cœruleo de gurgite creta
 E xpediā tibi Nate, atq; hæc quoq; percipe dicta
 N ate patris, Nate et canæ spes blanda senectæ.
 P rincipio Cytherea domum, dulcisq; recessus,
 A t Phœbe solium, soliiq; insigne superbum
 I n Tauro posuere. illic nam regia iura
 E xercent, sociiq; tenent ditione tribunal.
 H inc amor, hic studiū formæ, citharæq; sonātis,
 H inc chœræ, cantusq; placet, pexusq; capillus,
 E xcultiq; sinus, et multum lauta supellex,
 A duectusq; aliunde odor, asyriiq; liquores,
 M unditiæq; iociq; et quidquid blanda uoluptas
 S uadet, et ornatis rorantia pocula mensis.
 H inc etiam hortorum cultus, et cura serendæ
 A rboris, hinc deflexa comis in mille figuras
 M yrteta, inq; nouam crescentia atria formam,
 C ultaq; per uarias genialis Amaraeus artes.
 Nec uero exoriens taurus, non ipse labores
 N ascenti accumulât, primôq; in tempore partas
 P erdit opes. Sed mox et mollia tempora, et ipsos
 S uæssus rerū amplificat, semperq; iacentem
 S ternit humi, si quis contra insurrexerit hostē.
 I dem diuitias, atq; ornamenta secundæ
 F ortunæ dabit, è medio si culmine cœli
 N ascentem aspiciat. non illi munera regum
 D eficiunt. non è sacris compendia templis,
 P ublicæ ue assuetæ commissæ negotia curæ.
 N on tamen intacti thalami, non florida coniux

C ontinet, sed anus, sed cui seruilia vincla,
 A ut occultus amans, et non sine labe iuenta,
 T rishor, ut fessas eat ipse hymenæus ad aras
 T aurus ab ocafū, pronōq; à cardine mundi
 E t partas labefactat opes, et rursus easdem
 I nstaurat patrioq; hæredem sistit in ære,
 P eruicatq; inimicū odiū, ac male conterit hostē.
 Q uin etiam rapidos flammæ exuscitat æstus
 E x oculis, parat atq; oculis immitte uenenum
 I n dulcem ueneris rorē, atq; in pocula amanti.
 A st imo positus cælo, atq; in parte profunda
 A etheris, unde nouum sese conuertit ad ortum
 P lurima felici promittit sydere nato.
 I lle inter procures, atq; intra limina regum
 V ersatus, longiq; fide spectatus in aula,
 M agnarum curas rerum, ac molimina magna
 S uscipiet credentur opes credetur et amplæ
 S umma domus, clavis et famā extendet in actis.
 T antus inest tauro uigor, et uis cornibus aureis.

DE GEMINIS.

Hunc post tyndaridæ concordia pectora fratres
 V irtute illati cælo, atq; insignibus actis,
 Q uos pater æterno meritis donauit honore.
 A t tu, cui secreta poli, cuiq; abdita rerum
 V ranie sunt nota, ad quas numerosa uetustas
 V ix penetrat, pande antiqui memorabile facti
 E t decus, et pretium. nam te quoq; syderis huius
 T angit honos. tangunt cari monumenta mariti,
 Coniugis et meritis, æternæ et consule famæ.

DE STELLIS.

Viderat è summa cœli Cyllenius arce
 P aulatim coisse homines, et condere tecta,
 P artiri medios signato limite campos,
 E t quantum primis solers industria cœptis
 A ddiderat. Placuit mutato corpore terras
 V isere, et agrestis hominum cognoscere mores,
 O cyor ac Zephyris cœlo delabitur alto,
 E t stetit in duplices aptata ueste gemellos,
 D iscat ut hic, doceat facundo pectore ut alter.
 Ipse ferens, ille accipiens præcepta magistri
 T raxit in exemplum mortalia pectora, donec
 L egitimi accessit studium, rectiq; boniq;
 V iuendiq; uiam ratio, ac doctrina parauit.
 H inc artes creuere bonæ, Succreuit et usus
 L audatorum operum. Fando commercia primū
 I nuenta. hinc pretiū duplicādi et cura peculi.
 C reueruntq; et opes, et opū comes apta supellex.
 A tq; his excoluit studiis Cyllenius orbem.
 I pse etiam numeros, et rerū pondera, et usum
 M ensuræ docuit, fandi quoq; tradidit artem,
 A tq; animi concepta nouis depromere signis
 I nstituit, scriptis et commendare tabellis.
 M oribus his exulta hominum præcordia, duros
 M utarunt sensus, et ab agri munere, ad artes
 I ngenium uertere nouas. Tum magnus haberi
 M ercurius. tum cœlicolæ mortalia corda
 A ssensu laudare uno, stirpemq; deorum
 E sse hominem, genus et cœlo deducere ab ipso,
 T antum aīo, tantum ingenio, ac ratione ualerēt,
 I n primis pater omnipotens mortalibus orsis

O bstupuit. Videt ingentes assurgere turres,
A equari quoq; tecta polo. uidet aurea templa,
O rnatusq; deum uarios. uidet oppida, et arces
C ollibus impositas. Tum sic effatus, ut omnes
C ælicolæ annucrent, cælo testanda sereno
C ylleni monimenta. illum tot adire labores,
T ot mandata deum, tamen et uoluisse relicto
A ethere per terras suscepta parte magistri
E xuere agrestes hominum de pectore mores,
H umanumq; genus cultas efferre per artes,
V nde et honos superis, et uictima creuerit aris.
T um pater in geminas distincto sydere formas
S ignauit cælo, facinus memorabile, et astris
I ndidit æternis, celsaq; in parte locauit.
H is capita effulgent stellis, humeriq;, manusq;.
Q uaq; lacertoso curuantur brachia nodo,
G enuq;, summotiq; pedes. sed parte sinistra
I rradiat quo uix cælo splendentius, astrum,
V nde per obliquum sol iam declinat olympum.
H ic sedem, patriamq; domum, dulcesq; penates
I pse sibi statuit uolucer C yllenus. hic se
E xeræet, proprias et signo accommodat artes,
N am rerum occultas causas, arcanaq; sacra
R imantur, uerbisq; modos, et carmina neruis
A diungunt. pretio aut capti fora multa frequentat,
A ut ueterum monimenta doceant, et scripta uirorum,
A ut operam impendunt linguis interprete cura
E t decus, et quicquid monstrat sapientia, norunt
C ælestes gemini, concordæ fœdere iuncti.
V nde sub exortum, primaq; in parte locati,

DE STELLIS.

N on nullos natis inuente ætate labores
 P ortendunt, tamen haud illis pia cura parentum
 D efuerit, seu blandus amor, cœlestibus inde
 A rtibus imbutos decorant, iunguntq; fideli
 P rincipibus studio, et dominis placuisse laborât.
 A t media de parte poli, atq; è culmine summo
 P romittunt faciles olim nascentibus annos.
 H os sandi decus insignes, hos delphica laurus
 I llustres reddit populis, his infula sacris
 A ssurgit ueneranda comis, capitiq; tiaras.
 H inc sibi diuitias, hinc ornamenta benignæ
 F ortunæ accumulât, auro hic laquearia fulgēt.
 H os merces peregrina, aut testamenta beatos,
 P ræclaræ ue artes, aut uirtus rara, deûm ue
 R elligio efficiunt, nam uirginis astra per ortum
 S ufficiunt geminis uires, et robora præstant.
 A t cum præcipitem occisum, cauaq; antra subi-
 O ceani, dias ueniunt, qui lucis in auras, (bunt
 H i perferre malum, et duros tolerare labores,
 D amnaq; et aduersos constanti pectore casus
 A ssuescent, cælare odium, ac simulare parati.
 N on his aut studium recti, aut sapientia deerit,
 I ngeniû ue fauor, docti seu pectoris artes.
 S uaccessus sed opum feri, primaq; senectâ
 S uscipient tardos cura cum prole nepotes.
 D ant imo positi morbosq; ægrumq; laborem,
 A ut uitiû occultum, aut secreta in parte dolores,
 E ripiunt et opes partas, censumq; paternum.
 P ost tamen uberiore manus cum faenore magno
 I ngeminant et opes, et lucra ignota reponunt,

S uppeditent unde et multis alimenta ministris.
H os felix, fatoq; tamen cogente senectus
A h procul a patria externis tumulabit in oris.

DE CANCRO.

Hac etiam de parte, imoq; è cardine surgens,
S i testudineus moueat sua brachia Cancer,
H umidaq; impressis figat uestigia plantis,
P lurima diuino promittit munere natis.
I llis diuitiæ ingentes, et copia rerum
V ndabit uariarum, et latis prædia campis
S ufficient lætam cererem bacchumq; fluentem.
I llis nobilitas, et claris infusa uittis
C onferet insignis titulos, magnoq; fauore
D ecernit statuas, faustisq; insignibus ornat.
A nnuerit placido facilis si Iuppiter ore,
S ed iuuat intonsus crinis, promissaq; barba,
A tq; inter titulos sordenti stamine uestis.
Q uinetiam insidias cognati, et sanguinis iram
N untiat, aduersosq; inimica mente propinquos,
Q uos et ab oia su grauiori conatat ira.
T um uero felix multa cum laude senectus
C otinget, tunc clarus honor præstantibus actis,
C um medio posuit cælo uestigia, et æquor
D espiciens bibulis tantundem distat arenis,
I n mare, qua Gæges, et qua tagus aureus, itrat.
A c ueluti lento sensim per littora passu
I t Cancer tardusq; graui sub mole laborat,
P aulatim sic diuitias, sic lentus honores
A ccumulat, donec grauidos complevit acervos.

DE STELLIS.

Vix tamen ut gemino foecundet uiscera partu.
 Exoricens placidos mores, animiq; quietum
 Ingenium, et solers mentis promittit acumen
 Nascenti, tamen ut facile indignatio, et iræ
 Exagitent, facile iratos componat ut æstus
 Mollibus officiis, ac miti pectore natus.
 Ipse acer uitiorum ultor, cum fronte seuera
 Urgator scelerum, atq; ad publica munera uersus
 Præsidia ide domus, et uictus quæret honestos.
 Et tamen indigna decumbet morte peremptus,
 Aut grauib; capitur morbis, aut lumine mæsto
 Spectabit raptos non uno funere fratres.
 Hoc astro post tyndaridas subeunte, per æquor
 Mortales fecere uiam, primiq; reperta
 Vix ausi tentare caua uada fluminis alno.
 Mox usus, post et præceps audacia textis
 In mare nauigis remo descendit adactis,
 Pualatim et pelago se credidit. Inde per altum
 Ignotos portus, peregrinâq; regna petiuit.
 Hinc merces, et longinquis commercia terris,
 Hinc uesper nouit quicquid cælarat eous.
 Eridano Nilus subuenit, & Adua Nilo,
 Ut quæ deficerent, summisserit omnia Nereus
 Veli fer, et fuluum ratibus deuexerit aurum
 Tritonum chorus, ac uersis per marmora tonsis
 Diuitiæ narint hominum terræq; marisq;
 Canceris imperio, atq; undæ dominantibus astris.
 Vos o Nereides decus æquoris, et mea sæpe
 Sæta, meos flores ad littora nota petistis,
 Et nituere comis argentea lilia uestris

Aenarior

A enario quæ rure legens, quæ colle beato
P arthenópes, mistæq; rosa, blandisq; hyacinthis
I pse dedi, castis multo cum thure sacellis,
E t sparsi largo supplex crateras iaccho,
N ec mea uicinx siluerunt carmina rupes.
V os precor ò pelagi placidissima numina, causas
T entati maris, & primos expromite motus
I rarum Iouis, & raptum inter sydera cancrû.
 Assuerant Dryádes uulgo, assuere Napææ
S yluarum, nemorumq; umbra, riuisq; relictis
I mpune optatos per littora ducere somnos,
H ic choreas agitare, hic grato mista susurro
I nter sese aperire animi secreta latentis,
H ic lusus, hic delitias, Geniumq; colebant,
E t nulla resides ducebant oia cura.
A duertit pastor liquidi Maris, et modo summis
E scopulis, modo se strata ostentabat ab alga,
N unc summo labens innabat littore, & udis
C ærula per liquidum findebat marmora palinis,
I nterdumq; alto exiliens clamore uocabat
A rmentum, & toto coquebat ab æquore monstra,
O stentâs pecus idomitum, et stabula abdita Nerei.
I pse ingens baculo innisus cum crine madenti
S tillabat madidos per mēbra rigentia fluctus,
V ersabatq; dolos animo, & suspiria ducens,
V ritur, ac tacitis succendit pectora flammis,
A ssiduusq; oculos, mærensq; ad littora torquet,
O quoties uiridi crinem circundatus alga
T entauit fauleis aditus per carmina. At illæ
L onga per occultos petierunt auia calles,

DE STELLIS.

E t sibi consulere fuga. Magis incitus heros,
 C onuertit solitas foecundum pectus ad artes.
 E t cum se in uarias mutasset saepe figuras,
 A c nulla posset Dryadum ratione potiri,
 A dnauit terræ Cancrī sub imagine tectus
 L ittoribus celer obrepens. V agus inde per herbā
 M iscetur Nymphis, uiolas ut forte legebant
 C ertatim, et passis necebant ferta capillis
 C andida purpureo uariantes colla hyacintho.
 V t Dryades uidere ferum mansuescere in herba,
 N on ausæ tractare tamen gratantur eunti,
 E t plaudunt socio curuanti brachia motu,
 M olliaq; adductis tondenti gramina malis.
 I lle ut se gratum agnouit, placidasq; napæas
 R idere intonsi carpentem pascha campi
 O ctipedem Maris, in saluos se rettulit æstus
 M olliter, obliquoq; gradu caua brachia flectit,
 A c nequa rediens non ora, oculosq; iocantum
 S pectet, & ut placido risu, ac sermone fruatur,
 V ersa retro tenuit curuo uestigia gressu,
 I ntrat & in pontum mutato corpore Proteus.
 A rtibus his terræ obuersans, nec cognitus ulli,
 V t quam secreto capientem littore somnos,
 A ut uida solam spatiantem uidit arena,
 I n propriam uersus repetito corpore formam,
 C omprimit, optato et fruitur malesanus amore.
 S ic matrem nitidi Almonis, septemq; sorores
 V fentis, sic V mbronis tria pignora, centumq; =
 E tidani, totidem & Nili, neptesq; Timauī
 T ergeminas, neptē et Xanthi, neptemq; sefellit
 V ulturni,

V ulturni, qua non oculis, non ulla papillis
 G rator, aut posito tantum placitura capillo.
 Q uin etiam demens Phœben tentauit, ut illa
 E urotæ nitidos curabat in amne capillos,
 E tuum passa foret monstri, ni strenua uultus
 I n Lunam conuersa foret, ni cornua toruæ
 A ptasset fronti, & nube oblituisset opaca.
 A t q; illum iam complexus, iam furta parantem
 S uspendit geminis pauitantem cornibus, & mox
 S ublatum cælo longe intulit, ipse nigrantis
 I actatus supra nubes, implorat amicum
 N eréa, sed surdis obsistunt uocibus auræ.
 H inc præceps iterû, at q; iterû per inane rotatur.
 M ox pelago absoptus, tantû ferit ima profundî,
 Q uantum nubiferas fuerat sublatu ad auras.
 D issiliunt undæ, et spumofum icanduit æquor,
 Q ua cecidit, tumuit q; intorto gurgite uortex
 C æruleus, nigramq; alte uomit æstus arenam.
 A t Virgo celeri ad superos regressa uolatu
 S icut erat laniata comas, discissaq; pallam
 I mpleuit cælum gemitu, quo celsa tonantis
 I ntonuit domus, & foribus se pandit apertis.
 V t medio sedere foro, & res cognita diuis.
 I ndignû clamant facinus, monstra æquoris ausa
 D ianam tentare? mouet reuerentia diuæ
 A stantis, mouet ipse locus, uiolentaq; Proter
 I n Venerem rabies, & quod neptunniæ regna
 N on ultra toleranda. Illum nec sorte secunda
 C ontentum, terris inhiare, & poscere Olympû.
 T um pater omnipotens solio ter surgit ab alto

DE STELLIS.

T er tacet, iratusq; nouem de parte sinistra
 C ærula fulminibus percussit regna tri sulcis.
 I ntremuit N ereus. A t territa numina ponti
 O ceano obliturè imo, ac timere profundo,
 N e caua sulfureis arderent æquora flammis.
 A t decimo Cancrum octipedem per littora curua
 E rrantè, sed adhuc meditatè furta per herbas,
 A c natam flauī captantem ad saxa Lycormæ
 E xanimat, dura crepuerunt fragmina testa
 H uc illuc disiecta, et fumo indensuit aër,
 Quæ collecta pater cælo intulit, ac monumentū
 E sse dedit scelerum Maris, infelicis et ausi,
 A c summo posuit cælo testantia crimen.
 O re ignes, pedibusq; ignes, & pectore, et ipso
 F ragmine succendit, sed hebeti lumine quosdā,
 N on aliter, q̄ quos pudeat commissā fateri.
 Q uin etiam ignauos testē cælauit a fello,
 E t statuit præsepe, et nube infecit opacā,
 I n famemq; notam dorso signauit inusto.
 V t q; recens facinus memori per secula pœna
 N otescat, maneantq; audacis præmia culpæ,
 P erpetuis signata notis, uerrenda carinis
 P ermisit Maria, et remis freta salsa cienda,
 I mperiumq; uiris ponti dedit, edomitoq;
 A equore, per fluctus sinuoso currere uelo
 N eptunnum, et tonsis, laniare, et scidere rostris,
 E dictumq; ingens tabula signauit eburna,
 Q uod notum populis demissus ab æthere fecit
 P rōgnatus Maia, et terræ tenuere uerentes,
 T um probra obiecit monstro, mutumq; salaxq;
 Et natum

LIB. II.

E t natum turbis, variosq; agitare tumultus,
 I ncola non constans, pelagi non aduena terræ
 I ncertus, sed aquæ rerum, terræq; uorator
 A ssi duus, gaudens longærum errore uiarum.
 A uratum posthinc solium testudine summa
 A sfixit, geminis subnixum utrinq; columnis.
 A tq; hic bisseis æuo manantibus annis
 D at iura, et spoliis gaudens exultat opimis,
 S olennerisq; agitât ludos, et uina coronat.
 A t phæbus patris edicto, permotus, et ira
 G ermanæ et lachrymis, et quod Maris æquora
 N utrîrant, sensu latices ifecit amaro, (monstru
 D ecreuitq; super cancri caua terga quot annis
 Q uadriuges agitare suos, et inurere flammis
 I nfelix testum, et siccata caloribus ora.
 I psa autem pelago pœnas has dixit, ut omni
 T empore per numeros alterno fluctuet æstu.
 N ec mora, nec requies sit certa fluentibus undis.
 Q uin dorso super, et fallacis corpore signi
 A dmouit biuges, atq; ad præsepia iunxit,
 E t stabulum fessis statuit de more, sibiq;
 A tria perpetuum posuit testantia factum.

DE LEONE.

Quæ frater iuxta assistens, dum tecta sororis
 C ontinuare parat, tectis discrimine nullo
 S edulus inualido posuit sua signa Leone,
 E t struxit nitidis ornata palatia gemmis.
 C onsilio patris. hic thalamos, hic atria centum,
 H ic tercentenis inclusit limina portis.

c iii

DE STELLIS.

A rgento radiant postes, adamante columnæ
 S tant arcū, et fuluū splēdet laquearibus aurū.
 Qui tantas habeant sedes, quæ numīa portis
 A ssideant, Vnde & libycus Leo uenit ad astra,
 D icite Pierides. nam uos & carmina Phœbi
 E xcipitis, uos & chœreas agitatis in aula,
 E t secreta dei solæ nouistis, & artes.
 Fata domū, ac decreta, loci penetralia seruāt,
 E t rerum series, æuiq; senilis imago,
 T emporaq; , & longis ætas incana capillis,
 I mperiumq; , et opes, et regno accommoda uirtus,
 E t pia relligio anctis ad tempora uittis
 A nte fores, ipsisq; in postibus, aurea seruat
 A urora, illustrisq; dies, & mobilis annus,
 H oraq; non certis nectens modo facta futuris.
 T um species rerū, ac generū numerosa propago,
 E t color, et claro radians lux aurea curru,
 N ec non ante nigris fugiens nox atra quadrigis,
 I pse autem leo sydereas perlatus ad arceis,
 N on ut fama refert, magno quod ab Hercule ui
 F ædarit calido sitientia rura cruore, (ctus
 G raiaq; nec fuluos tellus parit ipsa leones,
 S ed Libyæ crudele solum, quæ uicta calore
 I nsignem Phæbo pauit generosa leonem,
 A dmouitq; aris, tinxitq; in sanguine cultrum.
 E t solata sitim misero requieuit ab æstu.
 T ranslatum cælo Pæān, miratur & ora,
 I ngentisq; humeros & lumina torua, iubasq; .
 O bstupuitq; armis, fixitq; in pectora uultum,
 A c memor armorum uates, cladisq; futuræ
 Terrigenum

LIB. II.

Terrigenum, latos iam tū meditatur, & unguis
 Induere, & uillosa albis cum dentibus ora,
 Porphyryon quibus, et ferratū absumpsit Ophel
 Tū Iouis ante pedes diuorū astante corona (ten.
 Constituit. placuit superū inter signa referre
 Consensu magno, et nomen retinere leonis.
 Nec mora sydereis accensa est bellua flammis,
 Fulget stellis caput, et micat aurea ceruix
 Ignibus, effulget claro spina ardua dorso,
 Iliq; Incuruiq; pedes, et cauda, genuq;
 Præradiatq; nouo pectus regale sub astro,
 Atq; insigne decus toto se uellere fundit.
 Regius hinc illi uenit uigor, imperiūq;
 Cura ingens, summiq; loci ambitiosa cupido.
 Ergo cui primæ radiabit lucis in ortu
 Notus erit. feret hic celebris præconia famæ,
 Fasibus atq; operā dabit, atq; inhiabit honori,
 Quæret opes, proprio semper tamē ipse labore.
 Spelunca fremit in magna, dominatur in altis
 Montibus, æthiopumq; fremunt deserta leonē,
 Quærendo tamen insudat per denia pastu.
 At cui de summo nascenti fulget Olympo,
 Perferet ille graues forti cum corde dolores,
 Post tamen aut domini pergrata potentia ditē
 Efficit, aut si qua est domino congenita potestas,
 Vnde etiam caris alimenta ministret amicus.
 Ducit ab oca suam litem, iratosq; propinquos
 Efficit, et multos aduersum concitat hostes,
 Urgiaq; indignumq; torum, moresq; sinistros
 Coniugis, et nullo thalamos dignatur honore.

e iiii

DE STELLIS.

Ast ima de parte dabit, censumq; bonasq;
Diuicias, dabit & tabulas, scribetur & hæres,
Partaq; felici seruat patrimonii cura.
Sole igitur dominante, simul dominante Leone,
Relligio caput exeruit per templa, per aras.
Multi inter diuos, cæliq; in sede locati,
Casta sacerdotes cecinerunt scripta per orbem,
Ac pietas non ficta uiam affectauit Olympo.
Tunc etiam imperii creuit generosa Cupido
In populis, creuit quoq; iusta licentia regni,
Sancta q; maiestas dicta est, sanctusq; senatus,
Ac summo patiens uirtus concessit honori.
Nobilitasq; etiam duris quæsitæ sub armis.
Pugnatum est. uicto uictor præscripsit, et acti
In prædam populi, cecidere sub ensibus urbes,
Iustitia & positæ uenit captiua sub hastis.

DE VIRGINE.

Ocia mox, et delicias, unguenta, rosasq;
Monstrauit Virgo. sunt hæ nam Virginis artes,
Intonuitq; foro eloquium, lætumq; theatris
Aurea pensilibus diffudit tibia carmen,
Et musæ insolitos sonuere ad pulpita cantus.
Ornatus etiam accessit tam discolor usus,
Percurritq; auri uillosum bractea textum,
Et pictura nouo fulsit uariata decore.
Tum magicæ cœpere artes, studiumq; futuri
Crebruit, et sacris admota silentibus ora,
Sydera & ipsa nouo paulatim cognita sensu,

I n numerosq; redacta suos, omnisq; locorum
F ortuna, et certi signata potentia fati.
Quæ Dea per populos multū uersata docebat
F ama refer, tibi gesta hominū, tibi facta deorū
N osse datum. tu nam fatorum euenta per urbes
D iuulgans reuocata in lucem obscura, et honorē
D ans clavis, facta extollis fingisq; futura.
E rgo agetum, quibus officiis, quo munere terras
O rnauit Virgo, cur cælum illata petiuit
P ræsidio alarum, et nitidis mox fulserit astris.
A n' ne deū proles, hominum ne? an mista pro
G erta parēs Isæda fuit, qua nulla per orbē (pago?
D octior iratos animi componere motus
I ncertus pater, à populo sed cognitus Etheus.
I llam Mercurius docuit, quo tempore gentis
I mbuerit sacris, quibus & deducere Olympo
G alicolas poteratq; Erebo subducere manens.
D octrinæ pretium amplexus, repetitaq; lecto
G audia, post decimo enitens Isætida mense
C elat adulterium, commisso utroq; parentum
N omine, cumq; humeris alas insignia patris
R edderet, has tacita uellebat sedula dextra
D octa parens, nudamq; oculis non obtulit ullis.
E rgo Mercurius natæ memor, artibus illam
I nstruit, & docili componit pectora cura,
C onstituitq; animum, et cælesti robore firmat.
T um donat ferto insignem, cui sydera arcum
C lara nouē, totidemq; micat per Sydera gēma.
V t Virgo capiti imposuit uenerabile donum,
H ausit diuinas artes, didicitq; ferendo,

DE STELLIS.

Quæ pater impressis signauerat omnia gemmis.
 Nec mora, perq; urbis, et compita nota uiarum
 Affatur populos socialis munera uitæ
 Præcipiens, animumq; docens formare colendo
 Iustitiã, et mites usu componere mores.
 Illa etiam in templis diuorum arcana monebat
 Munera prima hominũ, et sacris iã rite peractis
 Placari humanis cœlestia numina donis,
 Quæ patriæ sint iura, etiam quæ iura parentũ,
 Coniugiq; fides, lecti & concordia uincla.
 Vidisset domito terram proscindere tauro
 Agricola, quæ sint sua tempora mōstrat arã di,
 Errabant pecudes, pecudũ docet illa magistros,
 Cunctaq; diuino præscribit munere Virgo,
 Donec eam syluas moderantẽ, et saxa trahẽtem
 Venator captus forma, et iuuenilibus annis,
 Inuadit ferro demens haurire paratus,
 Ni secum socio iungat sua membra cubili.
 Extimuit Virgo, & leuibus se substulit alis,
 Intentamq; fugæ, sinuoso pallia limbo
 Implicitant, sequitur furiosa mente satelles,
 Et iam iam geminis apprensat syrmata palmis.
 Accurrit pater, ut cœlo properabat ab alto,
 Et natam amplexu fouet, ac super æthera secũ
 Deuchit, et læto statuit noua sydera mundo.
 Illum autem minitantem oculis, ac torna tuentẽ
 Ter baculo deus ipse cauum per tempus adacto
 Percussit, riguere artus, frigusq; per inum
 Pectus iit, calor in uentos, et uita recessit.
 Mox unguis, digitiq; solo radiabus actis

LIB. II.

Hæserunt, subiitq; locum cutis horrida cortex.
 In ramos abiere manus, curuiq; lacerti,
 In frõdem coma, sit reliquo de corpore lignum,
 In sentesq; rigent sparsæ per corpora setæ.
 Nec mora iam spinis horret rubus asper acutis.
 Salue uirginibus cœli decus addita, cuius
 Vocibus æterni patuerunt abdita mundi.
 Tu genus humanum instituis, tu munera uitæ
 Distinguis. Salue innumeras ueneranda per aras.
 S parge rosam, Da thura puer, linguisq; fauete,
 Annua dum patrio persoluit carmine uates.
 Sacra senex, castusq; ascendit, templa sacerdos.
 Tu uero mihi care, oculis age suspice cœlum
 Nate, uides qua parte ingens sese exerit astrum
 Virginis, hæc dextra est cerealia munera libās.
 Et qua tam claro candescit lumine sydus
 Ala deæ, qua se uiolento ex hoste recepit.
 Quæq; sub obscuris pallescunt ignibus astra.
 Illa quidem extremæ sinuosa uolumina pallæ.
 Non humeros pater ipse (ignis hos aspice nate)
 Non caput, ingressusq; pedû, nõ brachia liquit
 Intestata micant cœlo spectanda sereno
 Sydera, et ardenti scintillant lumina flamma,
 Quæ tibi nascenti cunabula prima dedere,
 Hæc quanq; duros meunte ætate labores
 Portendunt, tamen in melius conuersa, beatæ
 Cana senectutis promittunt tempora natis,
 Quos aut sacra deum, et pendētib. insula uittis,
 Ingenio aut partum decus, ac præstantia liguæ.
 Artibus aut uariis excultum pectus honestat,

DE STELLIS.

M*a*iorū aut tabulæ, aut merces peregrina beabūt.
 H*i*s amor, his studium recti, et uetus illa priorū
 S*im*plicitas, his cara fides, pectusq; decorum
 P*re*sidio innitens, ac nota penatibus ora.
 H*inc* illis responsa deūm, atq; insomnia ueris
 S*em*per imaginibus, uenerādaq; sortibus antra
 I*n* dubiis reddunt uigilata oracula rebus.
 T*u* uero mihi care puer (per sydera testor
 Quæ tibi uel magnos non inficiantur honores.)
 I*lle*cebris ne dede animum, neu deside somno
 O*cia* corrūpant mentem, procul effuge, et artes,
 Quas Virgo teneris molles meditatatur ab annis.
 P*ost* etenim in duros conuertet pectora mōres,
 E*t* prætcepta dabit uitæ, et bene consulet annis.
 H*æc* fasces, hæc diuitias è culmine fulgens,
 H*æc* populis dat iura, et magnis præficit actis,
 E*t* tamen ingratos queritur persæpe ministros,
 D*iu*itias quibus, aut primos concessit honores
 H*oc* et ab oceano queritur. sed candida coniux
 S*ol*atur faciles curas, et brachia collo
 I*mp*licitans, prolem optatam, carosq; nepotes,
 O*scula*q; incuruæ promittit blanda senectæ.
 A*t*q; utinam non hæc leuior, non ille nepotum
 V*ul*nus, et extincti suffiret funera nati,
 D*epositu*m q; senex mutam deplorat ad urnam,
 E*t* frustra uariis exornet busta coronis
 D*ona* ferēs aduecta arabo, ac bene olētibus i*di*s,
 I*mp*rudens, qui non et amatæ coniugis atrum
 F*unus*q; et thalamos uideat sine honore relictos.
 H*ūc* labor, hūc et cura premet iuuenilibus ānis,

H uic & felicem præstabūt fata Senectam.
 Quem læta ex imo Virgo spectarit Olympo,
 O rnatumq; animi donis, et merabus amplis.
 H æc dea dat curas animis, dat et utile pectus
 C onsilis, dat secretas exquirere causas.
 M oliturq; novas artes, mentemq; decorum
 E xplorat, dubiis quærens oracula rebus,
 N il intentatum ingenio, nil linquit inausum,
 Q uod natura tegat, tegat et uis insita fato.
 S ic illam pater instruit, quo tempore cælo
 T ransluit, et tectumq; unā, soliumq; locauit.

DE LIBRA.

Hanc iuxta cytherea tenēs nitidissima tecta
 S tat foribus radians, auro gradibusq; sub ipsis.
 S parsa nitent uariis argentea limina pomis.
 V eris opes pendent tectis, circumq; supraq;
 E xplicat ipse suas merces autumnus, et alte
 S uauincta incedit nudis uindemia plantis,
 A c nona calcat despumant præla racemis.
 N ec uero Dea cælicolis, prælata puellis
 I psa suas non culta domos, non aurea sedes
 I nuisit, non lauta dapes, et uina quotannis,
 R usticæq; hic positis statuit conuiuia mensis
 A utumni memor, insolitasq; ad plectræ choreas
 I nstaurat, mox et mensæ placitura secundæ
 S eligit è plenis bene olentia poma canistris,
 Q uis onerat formosa toros, et odoribus afflat.
 C ausa latet, memini. Sed me per curua uagantem

DE STELLIS.

Littora Caietæ, qua Formius aurifer amnis
 In mare se uoluit, uiridisq; in margine ripæ
 Aurea fragranti spirant redolentia flore
 Citria, et albenti miscet se laurus oliuæ,
 Et myrtus complexa maris nitet æmula rorem,
 Illic siue ea Nereidum fuit una sororum,
 Seu Siren, quæ finitimis uersatur in antris,
 Audisse intonsa modulantem carmen in umbra,
 Cantanti uireæ socias plausisse sub unda,
 Littorâq; arguti referentia murmuris auras.
 Damnat Venerem I uno, damnat Grise
 Palladis armisonæ chorus, inuolataq; Deli
 Virgo, quod aurato postq; lux addita Tauro,
 Fulissetq; astris, tantum illi florea rura,
 Et tantum curæ prætensia dona fuissent.
 Illam inter frondes, inter uernantia prata
 Desidias agitare, atq; ocia ducere inertem,
 Nō fructus, nō poma daret de pinguibus hortis,
 Sed solum studio delectaretur inani,
 Munditis operosa, et inertis segnis in umbra.
 Subrisit dea cæruleis generata sub undis,
 Ac niueis delapsa polo per inania cygnis
 Cuncta sinum grauidos autumnus uenit ad hortos.
 Affuit intranti Deus. At nitidissima cultu
 Illecebrisq; armata, senemq; amplexa fatigat,
 Nec precibus contenta, etiâ blanda oscula iungit,
 Vt sibi de nitidis liceat pendentia ramis
 Carpere poma mæu, et croceas de uitis uinas.
 Ille ut se dignum amplexu sensitq; per ora
 Ora deæ, ac tener ille calor per mēbra currebat,

N il o nil dea non nostros lectura per hortos
C arpe, tuū quodcūq; uides, quodcūq; repostis
P endet in arboribus facilis dea tum dedit illi
T ractandam, quæ de geminis erat una papillis
R orata Ambrosiæ suco, ac redolentibus auris,
A ttractūq; hausit Deus immortale uenenum,
C onfestimq; imis defluxit ad ossa medullis.
T um sponte arboribus cæderunt poma recussis
I n gremium delapsa deæ, quæcūq; uel ortus,
Q uæq; uel occisus, uel quæ creat hūidus auster.
Q uin famulam (famulæ fuerat Pometia nomen)
H is onerat, iunctosq; iterum conscendit olores.
V t cælo stetit, exposuitq; hortensia dona,
I nuidere deæ. risit Vulcania coniux,
Q uoq; mage inuidiam moueat, librantibus illa
L ancibus imponit, famulæ et uenalia tradit.
C ælicolæ risere astum, magnōq; fauore
C onueniunt, fuluis et mutant poma talentis..
A t memor antiqui furti rhodopeius heros
D um simulat legere è multis fragrantia mala
C andentis dextræ articulos, summāq; sinistrā
F urtiuus tetigit. rubuit Venus aurea. At illi
D ecidit è manibus pretium, & suspiria mouit
E xanimis. ciet extinctas noua flamma fauillas.
Q uoq; dolus lateat, ad auum conuersa racemos
O btulit, impleuitq; sinum senis. ille renidens
E xæpit neptē amplexu, et blanda oscula iūxit.
A t Veneris teneras pupugit barba aspera malas.
Q uæ postq; diuorum oculos impleuit, & amnes
E misit late fluidos Leneidos undæ,

DE STELLIS.

D ecreuit testatum astris insigne trophæum,
E t longa egregium facinus producere fama,
A ffigens cœlo famulam, cunq; ignibus aureis
I ncendēs trutinam, trutinæq; uolubilis hastâ.
T alia cantabat memorans ad littora Siren.

Hoc igitur signo genitos primū æqua, probūq;
D electant, liquor, atq; olei, et baccheia merces,
P ræcipientes sed liuor agit. tum pondera tractant,
A nnonamq; unguentaq; et æquis corribus in=
S ed uariat fortuna suis mutabilis alis. (stant,
E t molles animum mores, et auara Cupido
I nsiciunt. Igitur Libra fulgente per ortum
I n lucem quicunq; uenit, non ille deorum
C ontemptor, non recta animi sententia mentem
D eseret, aut raris exurgens gloria factis.
A t uitæ tenor inconstans, moribusq; labosq;
T urbabunt & multa nouis discrimina rebus.
H unc lites, atq; immeritis certamina causis,
H unc aduersa fori uexabunt arma. sed ipse
I; nuictus feret, ac multo se robore firmat.
Q uem tamen amissis prosternent funera natis.
A t cum se summo librarint æthere chelæ,
F elices dant euentus, dant prospera rerum
S ubsidia. & quoties aliquid fortuna malignum
V exerit, Instaurant alieno funere damnum,
A ut ex alterius iactura, aut forte latenti
T hesauro, sed nec pietas, cultusq; deorum
D efuerit nato, quibus annua uota per aras
P ræsoluat rite incolumis. nec carmina deerunt.
C ulta, nec aurato resonans cava tibia buxo.

Hunc

LIB. II.

Hunc dulcis lepor, & grato facundia gestu
 A diuuat et blanda conuatur gratia lingua.
 Quod si nimboſo ocaſu, atq; Atlantis ab hortis
 In mare præcipit, dant publica munera natis,
 Et regum inſinuant domibus mutabilis aura
 Hos manet, & nigris poſt albos urna lapillis,
 Vt neq; conſtanti perſtet fortuna tenore,
 Ex imo cenſum patrium proauisq; paratas
 Perdunt diuitias, nulloq; in munere primos
 Conſtituunt, uerũ poſt damna, grauibusq; labores,
 Lucra parant, atq; è tabulis ſecreta miniſtrant,
 Et longa tandem conſumant fata ſenecta.
 Nec cineri extremum muto inſiciantur honorem
 Noctipares chelæ. Quibus aurea cypria quodã
 Conſtituitq; et auo ſolium, et ſibi tecta parauit,
 A dieatq; hortos, quorum Pometia curam
 Fida gerit, dominæq; ſuæ pomaria ſeruat.

DE SCORPIO.

Quis deus, aut quæ nam fati ſententia cælo
 Tranſtulit infelix moſtrum, quæ cauſa tenantem
 Mouit, ut acceptumq; polo, ſtellisq; micantem
 Sit paſſus terrere fera ſub imagine mundum
 Scorpionem, et toto uirus diſſurgere olympo.
 Nec uos compellare auſim Permeſides, undas
 Quæ colitis, nec quæ Vati ſacra numina adeſtis.
 Virginei non oris opus. Martisq; furorem
 Quis diuũ non pertimeat? cui pectora ferro
 Tecta rigent, ſemperq; ferus lateri hæreat enſis
 Errato, cui ſanguinea manus horreat haſta,

f

DE STELLIS.

O raq; flammivoma rutilent afflata chimæra,
 V os precor, ò uos quæ terris insomnia noctu
 L uce polo secreta hominum, secreta deorum
 V ulgatis (uestrū hoc opus atq; hæc munera uestra)
 P andite per tenebras causam, cur pessima cælo
 B ellua constiterit, cur tetro armata ueneno
 A fflarit superos. neq; enim mauortia tela
 H orretis tenues umbræ, et sine corpore sensus,
 N ec testes uobis ulli referentibus assunt.
 S parsa papaueris rorabunt atria succis,
 E t nulla excludet somnos patefacta fenestra.
 S ic ego. sopitam sic somnia fiuntur ad aurem.

A rderet misero Veneris cum captus amore
 A c tantum dominæ imperiū Mars ipse timeret,
 C essisset studium armorū, fera bella quiescent,
 P ro lituis Citharæ, pro telis plectræ iuuarent,
 A c solæ Veneris torquerent pectora curæ,
 P omiferam dominæ ante domū myrtetāq; culta
 S uspendit clypeum, ac tentoria fixit inermis.
 I pse deos, ipse heroas, suspectaq; ponti
 N umina, rinalisq; timet cœtydas umbras.
 I n primis facie insignes, nitidaq; iuuenta
 P astorem Penæe tuum, Atlantisq; nepotem,
 N eu dulcis citharæ studium, neu carmina longe
 P ræferrent. dolor ingeminat, quod uterq; phare
 E xercet, quod tantū alter uirtute palæstræ (trā
 P olleat, hæc miseris urebant pectora curis.
 Quid non cogit amor? furtim deus æthere ab alto
 L ābitur, obscuras aconum et peruenit ad Moras,
 I gnotusq; premit uirosæ littora ponti.

Hic

Hic legit quidquid ualles, et prata ueneni,
 Quidquid habet colles, aconitaq; plurima carpsit
 Quæ contusa simul, geminoq; intersita saxo
 Defodit clypeumq; super, super indidit arma.
 Nec multum post effluxit, cum prodiit ingens
 E saxis fera, prouerrens et littora cauda,
 Et cælum foedans squalore, et numina flatu.
 Vt iam cœlicolæ mortalia fata timerent.
 Sensit et ipsa malum formæ sibi conscia, cultrix
 Idalii, summoq; super de culmine tecti,
 (Ne tanti noua causa mali ferretur, ibi omnem
 Ambrosiæ uim diffudit, sparsitq; per auras
 Diuini roris succum, extinxitq; uenenum.
 Tū superi fremere in Martem, accusare tonantē,
 Præcipitem quod non cœlo icisset ab alto,
 Aptabatq; pater telum, uetere sorores
 Factorum memores, quod prælia sæua Gigantū
 Huius ope extinguenda foret, quod brachia mō-
 Et caudæ telū letale, quod ora ueneno (stri,
 Armata indueret Mauors, qbus inclytus armis
 Sterneret angui pedes diuerso uulnere fratres.
 Iuppiter attonitum ad sese uocat, et lethæi
 Gurgitis admonuit. Tum Mars iraq; metuq;
 Instinctus cauda apprensum, deciesq; rotatum
 Aëra per uacuum patriis allisit in aruis
 Nigrantem. trahit icta graui de uerbere hiatum
 Terra tremens, patuere imi claustra abdita auer
 Obtrahit nepa, datq; atrū de gutture uirus, (ni.
 Mox repit terræ insinuans, caudq; antra secuta,
 Suæditq; Erebo, stygioq; in littore sistens,

DE STELLIS.

Infecitq; & aquas tabo, & foedauit arenas,
 At manes trepido fugere in tartara cursu.
 Hinc deus admonitu parcarum, et sorte futura
 Bellorum monstri effigiem, atq; horrentia membra
 Armauit flammis, acuitq; in uulnera caudam,
 Oraq; pectoraq; et minitantem incedia uentre.
 Hæc ait, et madidis somnus se subtulit alis,
 Permansit signo uirus, quod pectora longe
 Natorum referunt. hinc his periuria cordi,
 Et fraus, insidiæq; et amor sceleratus habendi,
 Armatumq; dolo facinus, tinctiq; ueneno
 Crateres, carmenq; nocens, uisq; insita ferri,
 Et scelerum longe infamis per corda libido.
 At quibus in primo nascentibus affuit ortu,
 Non his dexteritas rerum, non mentis acumen
 Desuerit, uerum ira ingens, & pectoris æstus,
 Et uarii exagitant motus, multumq; fatigant
 Aduersa, et tamen hos felicia fata, potensq;
 Euentus manet, ac sobolis iucunda propago.
 Atq; utinam non & patria tellure relicta
 Externas quærant urbes, non prima sepulchro
 Pignorarent, non ob ueteres certamen amicos,
 Damnaq; et immensos subeant quãdoq; labores.
 Nam cum de summo nascentibus affuit orbe
 Difficiles animi mores, sed fortia præstat
 Pectora, sed magno claros extollit honore
 Ex humili persæpe loco, dominiq; potentis
 Null enat officio. Tamen & consortis acerbum
 Finis, et indignos affert de prole dolores,
 Nec patitur certa errantes consistere terra.

Efferet

LIB. II.

Efferet uxorem optatam, primosq; hymenaeos
 Luget, cui maurysio de littore caudam
 Vibrarit nepa fatiferum iaculata uenenum.
 Non tamen ingenio deses, non pectore segnis
 Ipse geret magna commissa negocia cura.
 Decumbet terra ignota, caeloq; alieno,
 Et cadet infelix uiolenta caede peremptus,
 Siue repente ruens fato rapietur acerbo,
 Quamq; prima gerens, et magna negocia primus
 Ex imo cui sorte loco se Scorpheus offert
 Armatu, ipse ima minutans fera uulnera cauda,
 Fraude potes, nitensq; astu, dominoq; superbus,
 Quando etiam socio iunxit sua tecta sub antro.

DE SAGITTARIO.

Dico dic age sancte Senex, dic maxime Chirō.
 Nam te fama tenet stellis radiare sub istis,
 Dic age quæ te causa polo, quis ue indidit astris,
 An ne alius tanti lætetur munere signi.
 Sic ego, sic placido caput pater optimus ore,
 Educens antro caput, et nitido igne coruscans.
 Saturnus pater, at genitrix mihi Phyllyris, una
 Nympharum, quæ nimboris in montibus herbas
 Carpebat, sucosq; premens miscebat, et ægris
 Arte sua præstabat opem, quo munere patrem
 Traxit in amplexus, quamuis formosa, nec ulli
 Cederet aut facie, aut longis spectanda capillis.
 Cuiq; hominum thalamos fugeret, ui comprimit illā
 Clausus equo deus. hic partem prognatus equā,
 Qua genuit refero. matris pars rettulit ora.

f iil

DE STELLIS.

Hæc puerum instituit cithara, docuitq; per artē
 Cogere sub numerū uerba, atq; inectere chordis.
 Post etiam suatos herbarum, usumq; medendi,
 Et curare manu uulnus, cantuq; lenare.
 Sæpe etiam aonides fusæ cum matre per herbas,
 Diuinos lufere modos. hæ carmina nobis
 Monstrarunt, hæ cœlicolas placare colendo,
 Et sedare animos, & uincere dura ferendo.
 Nec uero pater accessit, cum fortior ætas
 Abiecit nati curam, nam uiuere parco
 Monstrauit, rectiq; uiam, sortisq; futuræ
 Admonuit memorē, præsentē expendere casum,
 Iustitiamq; sequi, et grata pietate parentes.
 Hæc seruans alios monui, in primisq; deorum
 Ipse memor, sacro mortalia pectora cultu
 Formauit, & castas respersi frugibus aras.
 Inde deos mihi conalians, Diuertit ad antrum
 Sæpe meum Clarius uates, auiumq; uolatus,
 Et uoces didici, quid ue exta trementia ueri
 Portendant. feriat neruo quo missa sagitta
 Certa modo, didiciq; uias, cœliq; meatus
 Hospite Mercurio. quin et monimenta reliquit
 Digna deo, plectrū auratum, citharāq; sonantē,
 Cui septē geminæ radiāt per tympana chordæ.
 Ipsa ebore intertextæ, auróq; interlita, cælat
 Custodis monstri languentia lumina, uirgæ
 Attactu. redit in propriam Id uersa figuram.
 Talia narrabat senior, subitóq; retexens
 Auratam clamydē. sunt hæc sua præmia laudi.
 Hoc inquit meritum uirtutis, et exerit arcum
 Insignem

I nsignem stellis, claráq; sub ære sagittam,
 I nsignemq; manū, cubitumq; insignibus astris,
 E t caput, et fuluo radiatum sydere pectus,
 G enuáq; tergoráq; et fulgenti uellere caudam.
 M oxq; subit postrema dies, atq; ultima uitæ
 H ora mihi finisq; aderat iam certa senectæ.
 S icut eram, pater omnipotens circumdedit actum
 C andenti nube, et sullatum ad sydera uexit.
 A stra micant. candet nubes circumdata membris.
 A etasq; in uiridem mutata est cana iuuentam.
 Q uin et conalio fratrem, numeroq; deorum
 I uppiter optasset, ni pars obstaret equina,
 Q uod simplex natura deum. tamen aurea iunxit
 T ecta meis iuncta est et fratris Regia fratri.
 Hoc olim signū, ac minitanti uulnera cornu
 S em hominē, cœli præsertim hac parte locauit
 I uppiter, ut uidit tetra mauortia cluda
 M onstra polo furere, et stellæ foedare ueneno.
 A rmauitq; manum neruo, celeremq; sagittam
 A ddidit, immanemq; feram, caudamq; rotantē
 S ectari iussit telo, atq; infigere costas
 S iqua unquam positus cessisset bellua claustris.
 H inc primum cœlo admotus, flammisq; coruscant
 C entaurus. posthac etiam me parte recepit
 F raternæ pietas curæ, meritumq; laborum.
 Q uin etiam precibus matris, studioq; sororum
 A onidum, cantata etiam ob certamina diuū,
 R esq; hominum bello illustres, et fortia facta,
 V irtutesq; laboresq; et decora ampla uirorum
 A urato in cœlum curru, atq; in nube serena

f iiii

DE STELLIS.

S uſtulit, et mecum hoc templo ſacrauit Homerũ,
 P ræſtantemq; tuba, et uincentẽ carmine cycnos,
 A c matrem inſigni referentem uoce cæmænam.
 A æpi Vatem hoſpitio, lætusq; libensq;
 C antorem ueteris belli, ac pugnacis Achillei,
 Q uem puerum cithara inſitui, docu'q; uel arcũ
 L unare, ac pugnare pede, aut certare quadrigis,
 E xinctum hic cecinit, cantuq; ad ſydera uexit.
 P oſt Veneris natę precibus, meritõq; fauore
 A eneæ indigetis, magnõq; inſtante Quirino
 I nſignitum aſtris, fulgentem in nube Maronem
 I uppiter his tectis, noſtrãq; in ſede locauit.
 H ic ubi biſſenis circum redeuntibus annis,
 I nſtituitq; dap̄es pater, et carcheſia libat
 T itanum pugnae memor, Hi certamina uoce
 I ngeminant plauſu resonant caua tecta ſonoro.
 M irantur ſu peri Vates, & carmina totis
 A uribus arripiunt. Taſto tum corde Meletes
 L ætatur, taſto lætatur pectore felix
 M incius, et liquidis irrorant atria lymphis,
 P ocula'q; effuſis tergunt argentea riuus.
 N e uero noſtri patria ignoretur Homeri,
 V ergilii aut iaceant proprio ſine honore parētes,
 I lli Aon patria eſt. genitũ mons ſuſcipit antro,
 E ducens nemore in lauri, dulci'q; liquore
 C aſtalie, alternõq; ſinu fouere ſorores
 P ierides, cantu'q; leuem inducere ſoporem.
 M iſius hũc genuit conceptũ ex Andide Nympha,
 Q uam Phœbe ſociã, atq; anguis de uulnere tardã
 C ommendat Mantoĩ, ſurtim ſed cœrulus amnis
 Languentem,

LIB. II.

Languentem, et sola tacitus sub rupe iacentem
Impleuit. postq̃ ex utero iam prodiit Infans,
Quo partus lateat, denso pater ipse salicto
Occultans (ut forte locus habitabat in illis)
Pignora solliatæ commendat cara Melissæ.
Hæc natum gremio excipiens, flauentia mella
Inshilat puero, & dulci rore illinit ora.
Ille faui ducens tenerum de nectare succum
Paulatim somno capitur, circumq; frequentes
Ora uagantur apes, lectumq; è flore liquorem
Intingunt labris, et rore madentia fingunt.
Atq; hunc cœrulei nantem ad uada nota parētis
Nercedes, (nā forte pado procul æquore nabāt)
Inspectum rapuere. aderat tum candida Siren,
Quæ uocis merito, et blandæ modulamine liguæ,
Formosum dono puerum tulit. Inde per altum,
Sullatumq; humeris, ponto plaudente ferebat,
Littora finitimo repetens coniuncta Veseuo.
Hæc puerū Instituit cantu, ac mox capta pudore,
Arsit, & assuetis fouit malesana sub antris,
Parthenias iuueni nomen de uirgine mansit,
Nec temere huic signo tantum tribuisset honoris
Iuppiter, iratus ni contra tela gigantum
Centaurum inducret. nanq; arcu corpora læto
Anguipedum bisseña dedit, bisseñaq; equinis
Calabus, & toto uictor discurrit olympo.
Hinc etiam natura Iouis sub sydere mansit,
Nam recti studiū, atq; animi præstantia magni,
Et fratrum commendat amor, uisq; insita cordi
Dulcis amatiæ stimulat generosa cupido

DE STELLIS.

Nominis, ac pretium famæ, et certamen honoris,
 A ratenens quos ipse suo tutabitur ortu.
 Iudiciis iidem insignes opibusq; operaq;
 Qui prodesse uelint aliis, qui uincere norint
 Certantes, quiq; & lucris amissa repensent
 Rursus, et aduerso fato dispersa reponant.
 Nate uides quid certa fides, quid docta senectus
 Promittant. meruit cælum, noua sydera Chiron
 Effulsit, certantq; deo cœnante poëtæ
 In laudes, diq; ingeniis præstantibus assunt.
 Fata hoïum, cœliq; sitû, et sua numina mōstrant.
 Nanq; heros sæpe andæus simoëntida diuam
 Inuisens, thalamo geniali exceptus, & aula,
 Colloquio fruitur dominæ, Charitumq; choreis,
 Immistus canit Aeneam, tum sedula mater
 Incingitq; comam, frondenti et tempora myrto,
 Inuitatq; hortis, ubi mollis amaraeus illum
 Floribus, & dulci spirans completitur umbra.
 Inde sinum pomis onerat Pometia, et ipse
 Autumnus spoliis ramorû, & fructibus implet,
 Ambrosiæq; fluunt per prata uirentia riuû.
 Iam primo quoties cœlo fulgentia Chiron
 Ora effert, quicunq; nouas in luminis auras
 Prodicrit, quãtû ille maris? quot flumina obibit?
 Quæ terræ errantẽ exapiet? quos uiderit hostes?
 Et tamen insperata etiam patrimonia adibit?
 Publicaq; inspecta geret ipse negocia cura,
 Ingenio bonus, atq; artibus instructus honestas.
 Errores etiam uarios hostemq; potentem
 Indicat, insidiasq; et multa pericula, cœlo

S i medio aspiciat patrimonia perdit, & idem
R estituens aliena dabit, studioq; fideli
I ungit amicitias, conceptaq; foedera seruat.
E xercens habile ingenium et mentem aptat agendo.
S æua tamen pueri tela, immanemq; pharetrā
I rati ciet, atq; incensos uentilat ignes,
P erq; oculos placidum demittit ad ossa uenenū,
I ncolet externas urbes, peregrinaq; tecta
I actatus fato tandem patriamq; suosq;
I nui set diuū ipse memor. Sed pectora curæ
E xagitant, & sæpe dolor per corda recursat.
S entiet iratos hostes, cladisq; suorum
E xitii aut fratrum, magni seu causa pericli,
I lle quidem occiduo Chiron cui mergitur astro,
H unc cæli fauor arridens, hominumq; fauorem
C onalians statuit templis et præficit aris,
I ngeniūq; bonis, atq; artibus ornat honestis,
C ui fauet ex imo senior centaurus olympo.
Q uin dulcis naterū amor, & Iucunda propago
F elicem efficiunt. nam quamuis pignora prima
E fferat, optata rursum noua gaudia prole
S uscipiet. cumulabit opes pietate suorum,
D ebeat ut caris censum, et bona parta propinqs.
M ulta etiam in superos pietate utetur, & aris
P lurima pro meritis persoluet uota, benignos
T hure deos ueneratus. et igne calentibus extis.
H oc signo sese cælum regione sub ima
P ræcipitat, mergitq; cauo nox atra profundo,
H ybernumq; latet cæcæ caliginis antrum.
V ltimaq; obliqui squallet procul orbita mundi.

DE STELLIS.

Quo postq̃ Sol præcipiti uertigine merſus
Declines impēgit equos, languensq̃, madensq̃
Defessus curru, et longarum errore uiarum
Sistit iter, pronaq̃ caput ceruice reclinans
Demosos spectare locos timet, inde supinos
Attollens oculos, elato lumine cliuum
Ingentem late cliuum timet, et suspirans
Suscepti queritur tantum superesse laboris.
Rursus ut æstiuum cliuo rediturus ad axem,
Hinc lassos instaurat equos, et firmat euntes.
Nos quoq; defessos operum, rariq; laboris
Hortatur Sol ipse operis dux, sistere currum,
Et Inga fumanti taurorum demere collo.

47.

LIB. III.
IOANNIS IOVIANI PONTANI
DE STELLIS AD LVCIVM
FRANCISCVM FILIVM
LIBER TERTIVS.

V ce nova bonus annus eat . I am
suspice nate
l R orantes Phaëthontis equos . en
aurea cano
P urpureos aurora sinus de gur-
gite tollit .

C arminis hæc nostri fuerit dux . Sic tibi coniux
P erstet in amplexu placido, viridemq; Iuuentã
I nduat, et sit nulla tuis iniuria tedis .
S ic nati sacros manes, sic Memnonis umbram
A les ab antiquo celebret uenerata sepulchro .
P ande uiam qua Solis equi, quaq; orbita currus
L uasferi assurgit . tibi enim, tibi credita primæ
C ura foris . tu mane novos ad frena iugales
E xagitas, lucemq; cauis è postibus effers,
V nde dies toto passim diffunditur orbe .
Bruma tibi ueteris finem, nascentis et anni
P rincipiũ dux certa dabit, quo tempore Phæbus
V ltima centauri peragrat momenta biformis .
M ox celeres impellit equos in cornua, quis se
A rmatum ingentis cliui de limine primo
A ego ceros offert . hæc incunabula Solis,
S urgentisq; anni prima est infantia, dum se
I nduit in uires paulatim firmus adultas,
P hryxeiq; premit radiantia uellera monstri ,

DE STELLIS.

E t lucem, noctemq; pari discriminat hora .
 A tq; hinc digrediens animis iuuenilibus usus
 I nsultat cælo, spatiiq; ingentibus actis
 V ix aliquid tenebris linqvit, fessosq; iugales
 S istit, lab æstifero spargens incendia cancro .
 H inc sensim lux surripitur, tenebrisq; malignis
 C edit fessa dies, tamen ut consistere contra
 A udeat, impressis figens uestigia Chelis .
 S ed mox prona fugit, uiolenti excussa ruina,
 E xuperantq; hyemes, passimq; horrētibus um-
 S qualescit cæli facies, cum luce repulsa (bris
 I ngeminat nigras nox importuna tenebras,
 E t cadit in felix æuo uariabilis annus .
 I pse tamen redit in gyrum, uiresq; resunit
 I mpiger, æterno semper remeabilis ortu .
 H inc mortale genus passim cadit usq; resurgens
 P er species tamen, atq; æuo reparabile durat .

DE CAPRICORNO.

Principium capricorne tibi debetur & anni,
 P er tenanq; hominum generi lux optima surgit.
 P er te Sol terris Iteratos suscitāt ortus,
 A nnuāq; Ingenti parat incunabula mundo,
 L ætaturq; nouo surgens infātia cælo .
 T e uero horrendum cornu, caudāq; minacem,
 P ræfecit cæli foribus prudentia diuūm,
 I anitor & fato positus magna hostia seruas
 P ararum monitu. Nanq; olim astante decorum
 C ōnilio, legesq; orbi dicente senatu
 T alia constanti cecinerunt nocte sorores

Fata colo, rerum ac seriem quæ pollice ducunt.
 Cœlicolæ seruate fores, uigilesq; locatæ
 Liminibus, furit iratis noua bellua terris
 Fœdare afflatu cœlum, atq; irrumperè olympo,
 Ac thalamis reptare deum, & sparsisse ueneno.
 Iam postes, atroxq; irrumpit limina Python,
 Sparsaq; torpenti liuescunt hostia tabo,
 Iam manus angui pedum cœloq; irata iuuentus
 Insultat portis, iamq; ex adamante securim
 Porphyrios quatit, et postes diffringit apertos,
 Immittitq; acies Briareus, & agmina densat.
 Has uoces, fusæq; comæ, lachrymæq; sequuntur.
 Attoniti fati superi in discrimine tanto
 Diuersas agitant uariato pectore curas.
 Ac tandem è multis una hæc sententia sedit,
 Curarent, seniorq; pater Saturnus ab æuo
 Iâ sapiens, Marsq; armipotēs cui pectora bello
 Assuerant, nequid portis fraudum, ue mali ue
 Accideret, nequa cœlo uis extera obesset.
 Custodes lecti foribus tentoria figunt,
 Astra locat, uigilæq; suum in statione recēsent.
 Multa quoq; inter se uaria ratione uolutant.
 Dū senior custodem erebi, triplicemq; latratum
 Commemorat, placuit cœli quoq; limina mōstro
 Horrifico armare, et terrorē adiungere claustris,
 Ac subito in Libyes fixerunt lumina terris.
 Ecce uident Nomadū in cāpis tritonida ad undā
 Errantem, ac gemino cornu capita hirta ferentē
 Squamosaq; ferā cauda, atq; horretibus armis,
 Sulcantēq; arua, et pedib. iugæ celsa prementē.

DE STELLIS.

I llicet acitam cælo, flammisq; mi cantem
 P ræficiūt foribus, radiisq; ardētibus armant,
 L iminaq; ignito uallant sibi credita monstro.
 C ui nares efflant candenti è sydere flammæ,
 E t caput & ceruix geminatis ignibus ardent,
 C ornuaq; hirsuta spargunt incendia fronte,
 C ui pectus radiat flammis, uenterq;, pedesq;
 E t clara innumeris scintillant terga fauillis.
 A cenditq; globos flammarū in uulnera cauda,
 Q ua quondā Cœum implicitum, deciesq; rotatum
 A mbustum flammis, et tinctum membra ueneno
 I n mare prouoluit, Cœoq; ruente fauillas
 C ontraxere auræ, incensusq; incanduit aër.
 V nde hodie ueteris remanent uestigia flammæ
 N ubibus in mediis, quoties aut fulgurat aër,
 I gne due ætherios percurrit Linea tractus.
 N ec uerò non & pelagus qua corruit ardens
 A nguipes obstrepuit flammis, strinxitq; fauillas,
 I ntortumq; hausit fumanti gurgite monstrum.
 H orruit Oceanus uisum, obriguitq; capillis.
 S pumeus eq; humerus tremulo delapsus amictus
 M ox ira accensus fumantē, æstusq; uomentem
 P ercussit sæuo lacerum sub corda tridenti
 V ulnere, quo(nanq; hæc inerat uis insita telo,))
 I n squamas abiit cutis, atq; è corpore tanto
 P rodiit immanis scopuloso tergoe Pistris.
 A st umbra infelix crebumq;, et opaca subiuit
 T artara, ferratasq; domos. ibi uincta catenis,
 A mbosq; trahens adamantina uincula collo,
 F ert montē fumantē humerus, ruptatq; caminos.

Hinc

Hinc igitur Sol ipse uias orditur, & æquis
Passibus incedens, medio se temperat orbe.
Non leuū, destrum'ue petens latus. Annuus i'de
Huc redit, assuetumq; iter, assuetosq; labores
Instaurat portisq; nouus bipatentibus exit,
Victriciusq; rotas cliuo summittit anhelō.
 Hoc igitur signo genitos, curæq;, laboresq;=
Exercent, cultusq; Soli, terræq; domandæ.
Hos dulces uerborum auræ, teneriq; lepores
Delectant. Sed multa tamen mendacia uanos
Efficiunt neq; enim dictis constantia perstat.
Quin etiam foedi mores, urensq; libido
Sollicitat cupidas mentes, studiumq; nocendi.
Nam quibus in primo surgens apparuit ortu,
His superat res ampla domi, sed sponte per orbē
Visendi studio allecti, peregræq; uagantur,
His amor in teneras succendens corda puellas,
Subiicit Imperius dominæ. Verum arida postq;
Deseruit sitis, & longe exatiata libido est,
Sectanturq; odiis, et iniqua uoce lacerant.
De gener his animus. Sed mens famulata deorum
Obsequiis, precibusq; aras, ac templa fatigat,
Verū instructa doli, fraudemq; i corde uolutās.
Ingratisq; operas ipsi, et benefacta locant.
At famæ pretium nobis, & gloria creuit,
Quod medio fulsit radians Capricornus olympo.
Hinc etiam secreta poli, atq; occulta deorum
Panduntur, uariisq; manent accommoda rebus
Pectora, & ingenio quæsitum nomen ab ipso est.
Hinc multis alimenta damus, nostrōq; fouemus

DE STELLIS.

P ræsidio, et magnis primi quoq; præsūmus actis,
 E t primi ueterum colimus monimenta uirorum.
 Pronus ab oceano mentis portendit acumen,
 I ngeniumq; capax, et uestigia longe
 C orda, sed occultis languenti in parte dolores
 C orporis, aut animi uarios denuntiat æstus,
 C riminaq; insidiasq; grauiq; pericula damno.
 E quibus emergit tandem, placideq; quiescit.
 Sede iacens ima patrimonium uertit, opesq;
 A lternat patrias, propriis quas uiribus inde
 C olligit, et diti peragit sua fata senecta,
 A c sibi uel natos alienæ stirpis adoptat,
 A ut prolem ignoto genitam de semine tollit.
 Atq; hæc hyberno præstat Capricornus ab ætro.

DE AQUARIO.

Hic tener humēter resupinat Aquarius urnas,
 A c mirum dictu riuos è sydere fundit,
 I pse puer (sic fama refert) gratusq; tonanti
 M armorea miscet rorantia pocula dextra,
 A tq; deos rara trahit ad spectacula forma,
 I nsignisq; auro, stellisq; micantibus ardens.
 N anq; comam geminis arcū caput implicat astris,
 E t latos humeros duplicato sydere, et ambas
 I nsignitq; manus, niueāq; ad pectora mammā,
 A tq; utrunq; genu, cubitumq; utrunq; pedesq;.
 N ec non et Lumbo, nec non et crure refulget
 S ydereus puer, et roseus per membra coruscet
 F uigor, et auratis scintillant ignibus artus.
 Quin dextra, lenaq; hinc illinc stellifer amnis
 Labitur,

L abitur, & fuluo radiat fluor aureus imbri,
I ncensasq; uehit sinuosum flumen arenas.
C uius ad exortum, primoq; a fonte renidet
S tella micans, unde irriguus deuoluitur amnis,
M uscosumq; patet pictæ testudinis antrum.
N aiadum thalami, dulcesq; ad furta latæbræ.
I n primis habitat mollis lasciuiæ tectis
N uda genu, petisq; oculis inuitat amantes.
E t præfert niueas rosea cervice papillas.
S ic uobis Nymphæ æternum sit ludere in antro,
N aiades Nymphæ, sic ipsa ad gaudia certus
A ssit amans, stetq; intacto sub foedere lectus,
E t primi semper maneant in amore calores,
D iate (nam memorare iuuat) quæ syderis huius
C ausa, quid æterni manent de sydere fontes,
Q uo mecum uestri maneant cū carmine honores.

Hoc signo statuit portas natura secundas
A etheris, & cœli posuit simul altera claustra
A duersus rapidum pythona, irasq; gigantum.
P ræfiat his famulū egregiū Saturnus, et ambas
S eruantem portas tuta statione locauit.
I lle ut erat cura uigilanti, & uiribus amplis
P ræmunit fossa uallos, et flumina fossæ
A ddit, et inmittit uiolenti gurgitis amnes.
T entantes igitur muros, & mœnia longo
A riete quassantes, et ui rapida arma mouentes
A nguipedes, cœloq; fides inferre parantes
D iluuiio immersit iuuenis. Nanq; aggere rupto
F ossarum immisit rapido torrente fluentum
V ndiuagum, quo late ingens sub uertice torto

DE STELLIS.

Absumpta est legio, et rutila natat agmē in ūda.
Atq; ibi tum in geminos diducens se ipsa rotatus,
Altera spumosum Alphestem, fluctusq; uomen=
Aëra per uacuum nimbo comitante per auras (tē
Præcipitat. Ruit ille, ruens atq; imbris auras
Imbuit infectas, pluuiosum atq; aëra nimbis,
Vnde æterna manent imo uestigia cælo,
Imbrisq; et pluuiæ, et torquētis folmina nimbi
Afflictus tandem scopulosis montibus ingens
Ingentem late sonitum dedit. inde liquescens,
Soluitur in latices, generosisq; amnibus auctus
Eridanus, flauis in pontum rumpit arenis.
Alphestisq; alpes traxere a nomine nomen.
Altera præcipientem Minanta per aëra obustum
Fulminibus iacit. Hic obliquo tramite raptus
Concipit humentes austros, quibus actus & ipse
Aethiopum per summa, iugis inflixit acutis.
Qua iacuit, uomit is largos de pectore fluctus.
Tabescunt & mox artus, ac margine longo
Nilus it, ignotas noto uix fonte per urbes,
Intrat & ionium septeno gurgite pontum.
His actis, postq; cælo pax parta tonantem
Admonuit decoris tanti, gratusq; senatus
Decreuit meritis factum illustrare trophæis,
Effulsit stellis iuuenis, diffulsit et amnis
Conspicius, facinusq; manet regalibus astris
Perpetuū, et magni celebratū est nomen aquari.
Vnde deūm sibi præsidium discrimine in arcto
Quāq; nulla hominum superat spes, alite dextro
Sentiet, ac magnum diuina sorte periculum
Pernadct,

LIB. III.

Pervadat, quicunq; oriens orientis aquarū
Felices radios, & amicos uiderit ignes.
Ille bonas artes solers tractabit, opesq;
Inde parans, dabit et multis alimenta ministris,
Et multos parto pascet, magnoq; favore
Iunget amicitias, primorum ex urbe uirorum.
Munera quin etiam scriptis commissa tabellis
Siue deū in templis, & sacra negocia curans
Sentiet inuidiæ uulnus, liuentiaq; arma.
Perdet opes, parta amittet, quæ uiribus usus,
Ingeniūq; bonis facili ratione repenset.
Qui si de medio nascentem aspexerit orbe,
Fuderit et liquidos amnes de culmine summo,
Diuitiæ undabunt illi, rerumq; paratus,
Affluet & multa quæ sita pecunia cura,
Publica dum tractat, peragitq; negocia solers
Propter aquā, studet aut rebus nō segnis aquosis,
Regibus aut placet, aut dominantū limina ser-
Sed nec certa fides undis, et flumina sæpe (uat.
Finitimos populantur agros, egressaq; ripis
Dant stragem, & miseri frustrantur uota coloni,
Dū sata præcipitemq; trahunt spē gentis, et anni.
Fert et opes, adimitq; datas atlantide ab unda
Lucraq; damnaq; nutato de sydere præbet.
Atq; utinam quæcunq; illi sua contigit uxor
Seu uidua, & primi thalamos de functa mariti,
Seu uirgo furtim illecebras quæ nouit amantum,
Siue anus, et penso quæ dudum assuevit horili,
Concordes agitet tedas, seruetq; pudorem.
Nil illi gratum à sociis, gratum'ue ab amicis

DE STELLIS.

S peretur, sterilem ipse fidem, frustra'q; dolebit,
 S iquem deuexo nascentem uidit ab orbe
 I daeus puer, & liuenti infecerit amne.
 H inc fluiuos, et stagna timens, nō æquora tentet,
 T yrrhenō ue ausit se se committere fluctu.
 I nuidia iuuenem infect Saturnus, ut olim
 D eformem se æuo, atq; effoetum uiribus, & iam
 I nualidumq; artus, et squalida membra rigentē,
 A st illum facie insignem, & florente iuuenta,
 A c uidit placidis ætatem ducere curis,
 C aptantē q; umbras, et agētē ad pleetra choreas.
 H inc signo mansit liuor, quem pectora longe
 N atorum referunt, manserunt oia, inersq;
 M ollicies, animusq; ignaua degener umbra,
 Q uod signo cytherea dedit. nam sedula crinem
 D um lauat, Eridaniq; caput depectit ad undā,
 H anc grauior dictisq; senex incensus amaris
 A ccusat, quod nulla coli, quod sola decoris
 C ura sit, atq; uni tantum placuisse labore
 P ascanti niueas prope Nili flumina uacans.
 T ristius hoc Veneri nil unquam contigit, & se
 S urripiens, irata comam dispersit, & amne
 I n medio iecit strophium, et cū pectine gemmas,
 A urea quers nitidum religabat fronte capillum.
 A tq; ait hæc. Quātū ille senex durusq; rigēsq;
 Q uantum tristitiæ simulato in pectore cælat,
 M ollescant magis hoc illis sensusq; animiq;
 I xq; uiri speciem referant sine honore puellam,
 Q uicunq; hoc geniti signo se hoc amne lauabunt.
 D ixit, & in geminos flexit uestigia pisces.

DE

DE PISCIBVS.

Exæpere deam famuli, ac lenire dolentem
 Contendunt. Simo cæpit sic alter ab ore.
 Tempore quo genita es, conchaq; imposta nitenti
 Nos Paphon, et caræ prouectam ad litora cypri
 Detulimus, salfos et iuncti enauimus amnes
 Cæcula uerrentes sinuatis æquora caudis.
 Interea nos ipsa manu mulcere, iugalesq; =
 Appellare tuos nobis et amara con ipsa
 Porrigere, et blandū ambrosiæ instillare liquo =
 Quin etiam mutis uoces, et uerba d disti (rem.
 R eddere, et ingentem fando lenire laborem.
 Ipsa loquebaris. Tumidi subsidere montes,
 A tergo spirare auræ, atq; impellere fluctus.
 Crispabat tibi tum molles leuis aura capillos.
 Illi perq; humeros uolitant, perq; ora recurrūt.
 Colligis ipsa leui digito, ad frontemq; reponis.
 Tum passim læti ex oculis spirantur honores,
 Scintillantq; genis ignes, tremulumq; per æquor
 Irradiat, nixeo fusus de pectore candor,
 Cæculaq; undifluæ ludunt sub stagna papillæ,
 Visendi studio incinctæ funduntur ab antris
 Nereides. Stupet hæc teretes mirata lacertos,
 Illa manū insignem digitis. pars oscula. At oēs
 Torpescunt, placidos flectis cum lenis ocellos.
 Occurrunt hinc tritonum chorus omnis, et omnis
 Aequoreus grex, ex cultum dum sedula carmen
 Conantis, argutæq; fauent concentibus auræ.
 Cantantem taciti exapiunt stupefacta iuuentus.

DE STELLIS.

Immotosq; tenent modulata ad carmina uultus,
Mox incensa oculis, roseisq; incensa labellis
Concipiunt flammās uenis, certantq; canenti
Oscula quis rapiat primus, quis pectora tractet.
Risisti, teneraq; manu iaculata sagittam
Certantes fixisti, atq; ipso uulnere transfers
Conceptū in Nymphas iuuenili ardore furorē.
Illicet inuadunt socias, fusi q; per æquor
Ille suam rapit, illa suū. complexa, per undas
Ludit, et argutis resonant uada salsa cithinnis.
Ipsa inter medios ueheris placidissima lusus.
Thracius hæc. udo Notius sic subdidit ore.
 Ipsa memor dea cum tenerum nilotide in herba
Pastorem ad lusus, Et munera grata petebas.
Nos te per proni deuictam fluminis undas
Tollimus, et nota lætantem sistimus umbra.
Ipsa memor tibi cum ripa ulteriore lauanti
Insperatum adeo inuenem, totiesq; uocatum
Attulimus iaculo insignem, atq; è cæde madentē,
Auulsumq; apri caput à ceruice ferentem.
Is te improuisam amplexu donauit, et apro,
Osculaq; in roseis fixit malesana labellis.
Exanimis cadis exanimem fouet arctius, ori q; =
Ambrosiæ inspirans auram, et de pectore florē
Idaliū reuocat, reuocataq; pectore blando
Exapis, et mollem amplexu dum nectis amantē,
Huc illuc cupida ex oculis incendia iactas.
Quers passim toto caluerunt flumine pisces,
Arsit Et ipse imo septimplex gurgite Nilus,
Ac Nymphæ insolitos antris sensere calores.

Mox

Mox & acidalio lauiſti rore madentem.
 A cuiola ſuper inſtratum, roſeoq; cubili,
 T ecum ſublata duxiſti ad gaudia ueſte,
 C andidaq; aſſueta nituerūt membra ſub umbra.
 M urmuraq; inſonare. Sopor mox iunxit aman
 N ec non ipſa aīo repetens conuiuia magni (tes.
 O ceani, menſa ſq; paratas littore hiberno
 S cis dea cœruleas nobiſcum naſſe per undas
 T yrrheno in magno, et tarteſſiaco ſeſſu,
 D um tecum diuūm acceſſit, genitorq; tuusq;
 I pſa ctenim complexa patrem piſeide terra
 (Nanq; aderas cum lecta domi pelopeia iuuentus
 C ertabat, plauſuq; Helis, ripaq; ſonabant
 A lphei, bimarūq; Iſthmos, uicinaq; ponti
 L ittora) Tū complexa patrē, ſupplexq; rogabas,
 L inqueret aërio tractus, axemq; tonantem,
 E t tecum biuugo ſulcāret cœrula piſcæ.
 A nnuīſtis, placidusq; ſuæ dedit oſcula natæ.
 E rgo ubi ad heſperios ſuperato marmore portus
 V enimus auriferūq; Tagi nos regia cepit,
 N ereidum chorus hic omnis, uiridisq; iuuentus
 O ceani, madidiq; amnes, tacitusq; ſenatus
 A ſtitit, ipſe parens undarum, et rector aquarum
 T er dominum ueneratus, ibi clamore ſalutant
 C ertatim populi, atq; imo plebs acta profundo,
 B ucināq; inſonuit, rauco et tuba concua cantu,
 Q uo ſonitu ſuperi acuti dum forte morantur,
 A pproperāt. mēſæ appoſitæ. Seder autor olympi
 I n medio. accumbunt alii certo ordine reges.
 L uxuriantq; dapes, et uina liquentia rorant.

DE STELLIS.

N aides his centum incinctæ, totidemq; ministrant
 N ereides, Vacuis sunt muta silentia in antris.
 A t postquam summotæ epulæ, mensaq; secunda
 L uditur, ipsa patri pomum, & carchesia libas.
 L ibantis conuiuæ oculos, atq; oscula, & ipsos
 C andentis dextræ articulos, limbumq; fluentem
 M irantur. Calices Marti cedere remissi,
 D um stupet, inq; genis hærentia lumina figit,
 I nducis mox & choreas, mediisq; choreis
 A ura leuem tunicam suræ subduxit. Ibi ille
 E nituit plantæ decor, atq; argentea nudi
 F orma pedis, fulsitq; genu pars prima nientis,
 Q ualis nocturna fulget tuus hesper in umbra,
 D um tenuem plātæ acclinans inducis amictum,
 A c femori pudibunda times, saliere papillæ
 P ectore de nuceo, ac rarum decus æra lustrans
 P ræstrinxit spectantum oculos, textitq; ruborem,
 Q ui tibi per nuceos furtim surrepserat artus.
 H ic finis choreis. Citharam mox aurea sumis,
 I nsigne et plectrū gemmis, chordasq; sonantes.
 I psa leui digito sensim, tangisq; premisq;,
 A c uocem neruis, digitis quoq; carmina nectis
 E modulans. Siluere auræ, siluistis et undæ.
 V enistisq; aliās immotæ ad carmina cautes.
 I am sopor inductus cantu compresserat ipsos
 C onuiuas. Tum docta lyram, tum fila recurris,
 A tq; abigis uolucres uarianti pollice somnos.
 T um natam pater amplectens his uocibus infit.
 C onsensu superum summo, æquoreiq; senatus
 D ebetur formæ pretium, & decus omne, tibiq;

C oncedant et nereides, concedat et æqua
P allàs, et ipsa meo ponit quæ membra cubili,
V na interq; deas, et formosissima nym phas.
E æ tibi, citharâq; potens, duxq; ipse choreis
C òcedit Phœbus, citharâ quoq; tradit habendâ,
I ntextamq; auro, et daphneide frondè uirẽtem.
E æ tibi faciles cedunt in carmine musæ,
E t tua frondenti circundant tempora myrto
V na et forma, una et choreis, et carmine princeps
E t mihi felices inter carissima natas.
L audantem plausu excepit Mars. Inde secuti
H eroes. resonò assensu uacua antra resultant,
A c nomen Veneris referunt ad sydera uoces.
H is tum mulcebat dominam Zephyritida piscis.
Hos igitur pater oipotens postq; æquora rursum
S ulcauit, stetit & pisæo in littore uictor,
C ommotus precibus natæ, meritisq; natantum
I mmisit cælo, Stellisq; ardentibus aptos
I ussit in ætherio geminos splendere recessu,
L udentisq; polum obuersis innare figuris.
I nde manet studium natis peregrina uidendi,
L ittoraq; urbesq; et longinquas noscere terras.
H inc uariat mens, atq; anceps in corde uoluntas,
E t non una quidem dubius sententia rebus,
A ssuetosq; malo dulci post aura recessu
E xapit, et placidi componunt pectora mores.
H is generis foecundus amor, stimulansq; libido,
A c resides animi, mollesq; ad pocula lusus
I ngeminant. Et læta canens ad uina puella
E xcitat unanimes concordi foedore somnos.

DE STELLIS.

Illi autem dorso, et pinnis, et tergore toto,
 Oreque, caudaque; inspersis simul ignibus ardere
 Sed sinuosa breui diducat linea tractu,
 Alter ut in boream surgat, cadat alter in austrum.
 Ipsa quidem triplici flexu, triplicisque; per ignes
 Fulget, et hinc claro nexu ligat aethera nodo.
 Ille igitur, quem caeruleo de gurgite pisces
 Nascentem aspiciunt, caeloque; tuentur eoo,
 Multum urbes petet ignotas, longumque; uagatus
 Notescet peregre externis nouus aduena terris.
 Quin etiam, ingenioque; ualens, et pectore plenus
 Munera tractabit solers, quibus inde peractis
 Ad maiora gradu properabit munia certo
 Certus amictis, cognato et sanguine certus,
 Valscensque; hostem facile, atque ex ordine felix.
 At cui de medio squamosis culmine nantes
 Alludent caudis, illum sua flumina noscent,
 Vianaque; urbes pelago, censumque; alienis
 Qui paret ex opibus, multa et patrimonia gaudeat
 Diues agri, diues pecoris neque; finibus unis
 Qui serat, ut duplici forsan dominetur in aula
 Imperitas, geminasque; potes, moderetur et urbes.
 Ast hunc, pomicolae hesperides si gurgite auito
 Accipiant, udoque; lauent simul aequore pisces,
 Externae noscent urbes, peregrinaque; tecta
 Praestantem ingenio, et facile bene rebus agendis.
 Quin etiam Veneres, et gratia magna sequetur,
 Obsequio ut multi passim famulentur amico
 Nec uero non ille suis accommodus actis,
 Cinibus aut notus, aut fido pectore clarus,

A ut cuius certæ credantur munera curæ,
Quem celeres imo pisces tueantur olympo,
Nec non et thalamū auersans, læsosq; hymenæos
Accuset, meritoq; illi damnabitur uxor,
Ni felix placido faueat saturnius astro,
Spondeat et gratos blanda cum coniuge mores.
 Hoc igitur te nate iterumq; iterumq; monebo,
Obsernes semper signi qua parte tyrannus
Felix'ue, infelix'ue suo circumuolet axe,
Stet'ne, ruat'ne cædēs sūmo aut dominetur i orbe.
Et quo quisq; mō inuēt, aduersetur et heros,
Hospite quo, laribus'ne sit ipse acceptus amicis.
His etenim uariant uires, et fata locorum,
Certior aut certis perstat sententia dictis.
Atq; hæc te toto iubeo perquirere cælo,
Quidquid agas, quæcunq; tibi sint fata canenda.

DE NODO.

Hoc signo, solisq; uiarum, atq; ambitus anni
Clauditur, idq; suo testantur sydera Nodo,
Fulgentis clypei in morem, quo colchica frontem
Exercet, cornuq; ferox insultat adunco
Bellua, et aurati surgunt in prælia uilli.
Hoc quondam clypeo diuūm se astante corona
Quadrupedi Mars obiecit, quo percitus ille,
Collegit sese in uires, mox terq; quaterq;
Insiliit. Sonuere auræ. Tum fulgidus umbo
Euomuit late flammam, et lux ignea fulsit.
Octauo Mars excussus de uerbere pallens,
Incumbitq; genu, et uix pectore sistit anhelō.

DE STELLIS.

A t quadrupes cædens, se se q; in uulnera firmans
 C onsi sit, toto q; oculos umbone pererrat.
 S ublatus mox et saltu super aëra ducto
 I niecit se se totum in clypeum q;, deum q;,
 E xcutitur q; genu deus, atq; in terga reuersus
 L abitur, et superas plantis diuerberat auras.
 P rostratus q; solo dolet, ac noua prælia damnat.
 R iserunt superi, et plausum cæta tecta dedere.
 M ox clypeum illustrant astris, monimenta q; læto
 A ffigunt cælo, æternam testantia pugnam.
 T alibus, atq; aliis nitet intertexta figuris
 Z ona Iouis, Zona aurato circumlita textu,
 F ata q; fortunam q; suis quæ temperat astris.
 Nunc agite o faciles mecum quæ rura napææ
 I ncultis, quæ frondosis in collibus hortos
 A sseritis, colitis q; uagos per deuia fontes,
 N unc agite o raram insigni de flore coronam
 T exanus, myrto q; nouos iungamus honores,
 Q uo tumultu, et magni ueneremur tēpla Maronis.
 S parge rosam, largæ q; manu fundamus odores,
 P lacemus q; uiri manes, umbram q; silentem.
 S aluete o caneres sacri, longum q; sub urna
 V er spiret, tepidæ q; hyemes, et mollior æstas.
 I ncrecant tumulto lauri, ac bene consita myrtus.
 S pōte sua maris, et rores noua mella ministrent.
 E t nymphæ arguta carmen modulentur auena.
 V os manes mihi felices et adeste uocanti,
 E t mihi quod reliquū cæli, quo'ue orbe uagā dū
 P andite, fatorum q; uias, et aperta monete,
 A c toto rerum seriem deducite cælo.

LIB. III.

56.

Semper flore nouo, semper uenerabimur aris.
Audiuit pater, et tota se sustulit urna.
Et mihi certa suo fulserunt sydera mundo,
Qua quaeque arctos riget, et qua se tegit humidus auster.
Ergo age care puer, roseo primū aspice ab ortu.
Nox fauet, oceanoque suo uaga sydera surgunt,
Exertatque Aries caput, et fera cornua quassans
Inapit in gelidos sese obiectare triones.
Illinc aurata nitet olim texta figura
Nauis, et ipsa suo spumescunt caerulea fluctu.
Aurea materies, et clauo nexilis aureo.
Ipsa quidem memor auictae de colchide pellis
Quadrupedem observat, uersaque in uellera puppi
Praera latet, maloque suis spectabilis astris
Prospectat ditem felici uellere lanam,
Quam caelo pater impositam regnare per undas
Iussit, et esse polo uoluit, quo nostra moueret
Pectora, sulcandoque mari, remisque agitandis,
Merabus et peregre per littora curua petendis.
Ergo cui primo nauis sese obtulit ortu
In lucem uenienti, hunc aequora salsa magistrum
Agnoscent. reget ipse manu, clauumque tenebit,
Typhim et insana referet speculator in unda.
Ipse gubernator sic se Palinurus agebat
Explorans uentos, atque auribus aëra captans.
Talis et à capreis uilloso intectus amictu
Vela dat, obliquatque sinus, et colligit euros.
Ast ubi se oceano immersat, si frigida cani
Stella senis radios impigit forte nocentes,
Illos enboicae cautes, dirusque Caphareus

DE STELLIS.

Expectant illos nigrantibus acta procellis
Haurit hyems, latus aut scopulo diffringit acuto.
 Hoc te nate docens iterumq; iterumq; moncho.
Vita tibi, motusq; animi querendus ab ortu,
Vnde etiam toto lux ipsa effunditur orbe.
Surgit ab occasu mors importuna maligno,
Qua tenebræ, qua nox nigrantibus aduolat alis.
Ergo animū quod constituit, quod continet artus
Sydus ab exortu, mutato foedere rursum
Perdit, ab occiduo si telum emiserit orbe.

DE ORIONE.

Insequitur post Orion, quem rettulit astris
Venandi studium, atq; actarū in tela ferarum.
Ipsæ ense auratum inunctus uenabula gestat,
Sollicitusq; animi mentem, dubiusq; fatigat.
Et parat in saltus iam iam se inferre repostos,
Genuaq; brachiaq; exercit, et pectore anhelus.
Vnde et quem primo nascentem aspexit eo,
Ille pedum cursu, insignisq; et corporis ipsa
Mobilitate uigens, habiles se exercet in artus,
Ille animi dubius, et mentis percitus æstro
Turbatis agitur stimulis. Vexatq; flagello
Cura recens, mutatq; locos, inceptaq; æger
Pincipis ipse aulas, et limina nota frequentat,
Discursatq; foro, et populos rumoribus implet.
Pronus ab oceano, uitreusq; Atlantis ab undis
Exercet mentem curis, uersatq; agitando
Huc illuc, trepidos reuocans in corda tumultus.
Munera quinetiam populi dū tractat, et absens
 Orator

LIB. III.

57

O rator peragit magni mandata Senatus
 I nfelix procul à patria, cirisq; propinquis
 D ecumbet moriens. Tamen hæc solatia secum
 H aud ingrata feret, paruaq; relatus in urna
 C ondetur populi lachrymis, positusq; sepulchro
 O rnatur titulis, nomenq; refertur in actis.
 A nte rogum flet mœsta parens confecta senecta,
 I niicit et canos tonsō de uertice crines.
 A t coniux contusa genas, discissa capillum
 I nfelix coniux, cœlum et crudelia damnat
 S ydera, seq; rogos super iniectura iugales
 L abitur exanimis, uix fessi a morte parentes,
 A ut reuocant gemini qui flent arcū ubera nati.

DE AVRIGA.

Hinc feruens Auriga uago sese exerit axe,
 N ec sine re nomen traxit. Si fabula cœlum
 O rnauit, tamen ipsa usum commenta sequuntur.
 H uic currus, huic arma placent, iūctiq; iugales,
 Q uers alphea secus labatur flumina uictor.
 Q ualis erichthonius currus, et quattuor ausus
 I ungere equos, rapidisq; rotis insistere uictor.
 Q ualis et Autumēdon currus moderatur Achilli,
 Q uiq; etiam mediis domitor trux audet in aruis
 Sistere equū, et grauibus cernicē onerare capistris,
 C ogere mox domitum, et strictis agitare lupatis.
 N unc curuo obliquans gyro, nunc uerbere torto
 I mpellens. fecat ille auras atq; aëra campo
 P eruolitans. dorso interea desultor equino
 A d stratus, torquet celerem post terga sagittam,
 h

DE STELLIS.

M ox hastam terræ accliuus lenat, et iacit. Inde
D esilit alterius dorso leuis, alteriusq;
P ressat equi costas, et latos perforat armos.
N unc humilis, nunc elato se pectore tollens,
N unc ceruice super, duplici modo tergoresu
H uc illuc agitatur cursum, et ciet agmina dextra.
A t cum præcipiti occasu, rapidisq; sub undis
M ergitur, incanamq; uidet per marmora Tethyn,
I nfelix tunc exitum meditatur, et axe
E xcusso, rapit auulsos de corpore truncos.
A c circum iliacos lacerum trahit Hectora muros,
A ut parat immani fatum crudele ruina
F ulminis ærii, Capaneus ut turribus altis
I gne Iouis ruit, atq; uisus descendit ad umbras.
I nfami nunc supplicio suspendit, et arctis
F auibus elisos agitant uentilat aura.
C oningis ut laqueo infelix sub nocte pependit
A ndreas, quanquam italicis rex magnus in oris.
H æc et deteriora ferox Aurigæ minatur,
C um male felici occumbens radiatur ab astro.

DE HEDIS.

Hac etiam de parte astris fulgentibus Hedi
A ttollunt caput, et cælo spatiantur aperto.
T um mollis agitant lusus, fusi q; per herbas
I nsultant foliis, ac torua fronte minaces
P rætentant pugnas. Tamen illis mollia cordi,
I mbellersq; agitatur tantum lasciuia sensus.
P romittunt igitur dueros à fronte Catones
N ascentes Hedi. Turpi sed inertia mentem
O cupat, et molles languent in pectore curæ.

Triste

LIB. III.

T riste supercilium, molli sed degener umbra
 E st animus luxu languens, et deside somno.
 F rons ficta, obscœni mores, petu lansq; libido,
 A r morũ et deses fuga, nobiliumq; laborum.
 H inc mortem sibi consciscunt. Infamis et umbra
 E rrat lethæos non transmittenda per amnes.
 S ic errant miseri manes, atq; umbra Neronis.
 S ic Otho, quiq; in se ferrum strinxere nefandũ,
 E t mille errabunt annos sua corpora arcũm.
 N ec uero non argutis in uallibus Hedos
 F istula delectat uacui pastoris in umbra.
 A grestem hinc tenui musam meditatur auena
 F ormosam resonare docens Amaryllida syluas
 T ityrus, et si quem olenio de sydere fratres
 N ascensem blando calami dignantur honore,
 V t quondam tereti Damon innisus oliuæ,
 C oniuigis indigno queritur deceptus amore,
 Q uosq; refert sicutus felicia carmine pastor
 M ulcentes cantu pecudes, et arundine syluas,
 D um stupet, et subitis caput exerit æterna fauillis.
 H is, cantu commota, imoq; Aréthusa profundo
 E mergens, uadq; comam circumdata ab algæ,
 I ntextitq; apio sertum, ac uiridante cypero.
 A st aliis maleficus amor noua crimina suaserit,
 I ussit et è proprio dextram foedare cruore.
 S ubstrinxit laqueo collũ, atq; ad limen amatæ
 I phis anaxaretes immania fata peregit,
 A c misera ante diem Zona crudeliter usa.
 P hyllis ab intonso pendet rhodopœia trunco,
 T antum mollicies Hedorum, et sydera possunt

h ii

DE STELLIS.

I n scælus. At positi oceano, atq; cadentibus astris
S aturnus si forte minax aspexerit, ipso
I nfelix infans partu morietur, ut agram
V ix ope nisa sua seruet lucina parentem.
C ædetur miser ante aras, et uictima cultrum
I mbuet, & fuso placabit sanguine diuos,
S i Mars forte suum præsens uibrauerit ense,
N ec Iouis, aut Veneris felix eat obuius ignis.

DE HYADIBVS.

Mox Hyadum chorus eoīs emerget ab undis
F ratris hyæ, quas perpetuus dolor ididit astris,
V nde illis nisi triste nihil non corda quietem,
N on animi faciles somnos, non membra soporem
A cipiunt, & cura nouos parat usq; labores,
Q uers chorus hic ipso nascentibus astitit ortu.
H os tumidos populi fauor, et plaudentia rostra
S ollicitant. Serere arma inter plebēq; patresq;
E st amor, et positos rursum instaurare tumultus,
C iuilesq; manus armare, & stringere ferrum,
T antum seditio placet. Atq; hæc pascit auentes.
Q uid gracchos tibi cōmemorē, aut ciuilia bella?
N on decuit populo luctus, forā ue ipsa quiescent
T urbinibus, quoties urbis moderentur habenas,
Q uos Hyades passo mœstæ uidere capillo
N ascentes. Ipse oceano capita alta ferentes
D antq; locum Tauro, uicinaq; tempora miscent.
I nde gregis felix studiū, atq; armenta sequūtur
E rrantes. Lætus canit ad multralia pastor.
I llos exitum infelix, uiolentaq; fata
Expectant,

LIB. III.

E xpectant, raptos artus, laniataq; membra,
 A nulumq; caput ceruicæ, humerosq; manusq;
 B rachiaq; exasosq; pedes in frustra, femurq;
 C ordaq; uisceraq; atq; ipsis cum pectora costis,
 D iffret armato plebes exalta tumultu,
 V t nulla miseri manes claudantur in urna,
 N ec certum uolitet circū leuis umbra sepulchrū,
 C um tristes amne hesperio lauere sorores,
 D iffusasq; comas, sitiēti et gutture collum
 I mmergere undis, queis aut mauortius heros
 I nnatet, aut nigri inficiat cum tabe ueneni
 S aturnus liuenti oculo, liuentibus urnis.

DE CAPRA.

Posthinc et pecus oleniū, et Iouis inclita nutrix
 I psa suos effert radios, nec longius hedos
 I nsultare sōlo patitur sine matre uagantes.
 S ollicitæ natorum amor, ac noua cura recursat,
 T um metus, et quæ sunt timidæ præsagia matri.
 H inc ingens formido, et consternantia longe
 C onsilia, incursansq; tremor per mēbra, per ar=
 O cupat, et leuibus mēs ipsa exterrita causis (tus
 D iffingitq; auditq; grauis instare tumultus,
 S citaturq; nouas res, et se catur easdem,
 Q uem tenera oleniæ lactarint ubera Capræ.
 A st obiens, et cum hesperio se gurgite tingit,
 R ustica nascenti dat prædia, (rura capellæ
 N anq; colunt) dat opes, atq; ipso i littore partas
 N aufragis, procul aut ripis fluminalibus actas.
 I lla colit ripas. gaudent et flumina ripis,

h iii

DE STELLIS.

Relligio sed sperta deum, uiolataq; templa
 Infamant, aris pollutaq; dextera sacris.

SITVM STELLARVM MVTARI PRO TEMPORIBVS.

Hos Aries secum socios ad munera quondam
 Naturæ ducebat, & unâ ad signa uocabat,
 Vnâ etiam egressi castris in bella ruebant.
 Post uero cæli ratio, flexusq; uiarum
 Mutati. Variant ortus, spatiumq; locorum
 A dextra, leuâq; nec uno sydera tractu
 Vertuntur, semperq; aliquid mutatur in annis.
 Incerti fines, certus sed uoluitur ordo,
 Sic uariant et fata. manet uis lubrica fati.
 Hinc nunc Tyndaridis comes additus, æquore tollit
 Sydereas Auriga rotas. Quatit aureus ense
 Orion, præfertq; Ioui stellantia nutrix
 Vbera, et olenios carissima pignora fratres.
 Quin & carpathio monstro leuis adnatat argo,
 Suspiratq; petitam curis, atq; æquore prædam
 Phasiaci senis, horrescitq; incendia late.
 Quæ Leo deq; inibus ferus, et de pectore fundit.

DE PLEIADIBVS.

Iamq; oculis noua lux offert se nate uidendâ.
 Fallor, an illa parens magni cyllenia partus?
 Nunc sydus, arcumq; aliæ ex Atlante sorores
 Pleioneq; micant? Quas et præstantia formæ,
 Et diuorum amor, et clari decora alta parentis
 Nobilitant cælo, referuntq; in crinibus aurum

Miratæ

M iratæ uiridi quondam splendescere ramo.
O blectant et adhuc artes, studiumq; colendi
O ris, et antiqui reuocantur pectore sensus,
E t curæ molles, et gratæ pocula mensæ,
L uxorq; illecebræq; et olenna tempora fertis.
H os nati mores referunt, quibus aurea crinem
F ibula subnectit, roseo quibus enitet ore
P urpura, quæsitusq; decor, similisq; puellæ
C ultus, et assyriam redolēt lita pectora myrrhæ.
N yreæ sic perhibent, et amatum à uate Batillū
P ictum oculis, fusumq; coma, resumq; labellis.
V ina placent, hilaresq; ioci, et petulātia linguæ,
M ordacesq; sales, intinctaq; uerba ueneno
S emper amant, et cura nouos exuscitat ignes,
A c domito regnat uictrix in corde libido.
N ec minus ambitio tenet, et certamen honorum,
P æniteat generis tamen, et se Cenéa malint,
A ut in foemineam penitus transire figuram.
H æc loca, custodesq; atlantidas arboris auri
L una colit, memor et fuluis pendentia ramis
F ulgerent quæ poma, quibusq; è frondibus ardēs
B ractea perstreperet, roseasq; incenderet auras,
E xoritur quoties nūueas complexa sorores
I llustreis reddit natos, magnóq; fauore
N obilitat, cui si felicibus incola montis
T arpeii, ac iuga summa tenens creteidos Idæ
I gnibus astitit, mauortia signa secuti
I mplebunt ualidas numeroso milite turmas,
M ultaq; felici committent prælia dextra
D uctores auro insignes, ostroq; decori.

h iiii

DE STELLIS.

M ulta mari quoq; bella gerent, ac cæderubentē
 N erēa, spumāteisq; uidebunt sanguine fluctus,
 Armaq; remigūq; agitataq; trāstra per undas,
 L ittorēq; impositis statuent monimēta trophæis.
 F elices, si non irato principe tandem
 A ctipiant iugulo gladium, aut ceruice securim,
 V mbrāq; lethæos fleat indignata per amnes
 D eferuisse solo lacerū, et sine nomine truncum.
 Hæc eadem exoriens, densisq; inserta choris
 P leiadum si Saturni mala vulnera sensit.
 I psa quidē luce exhausta, ac uix cornibus extās
 H eu sortem miserandā, et non superabile fatum,
 C apti oculis lucem in tenebris sine lumine ducēt,
 V t Thamyra inuideant. Et enim solatia uicto
 P icrides, quodq; et uinci fuit usq; decorum
 P astorem a musis. tamen illi fistula collo
 S ēper adest. thamyra q; greges, thamyra q; sequū
 P astores, thamyra syluæ, collesq; resultant, (tur
 E t sine qua nullū carmen sonat, anthida reddūt,
 A nthida, qua nō idæo sub uertice ad umbram
 T exuit, aut calathos, aut ferta decentius ulla,
 S iue aris, siue hæc cupido uariaret amanti.
 S iquis in oasū tristes, cæloq; cadenti
 P leiades uideat, uiolataq; poma querentis
 A lcidæ claua, et spoliatos frugibus hortos,
 I nfestetq; malum sydus, radiiq; nocentes
 P erantiant, ille ionium ne nauita pontum,
 A egæum ue secet. tyrrheno aut lintea pandat.
 N on ille eridano uelum, tyberi q; per æstum
 E xplicet, aut flumios remo petat impiger altos,
 Ne latus

N e latus affligat scopulo, uictusq; procellis
 N aufraget, et sparsa moriens tumuletur ab alga.
 S in felix simul, infelixq; aspexerit astrum.
 I lle inter cyathos positus, pateramq; coronans
 D ecumbet leni somno, uinoq; sepultus,
 P urpureo ue toro recubans, et uirginis arcto
 F usus in amplexu, dum mollia gaudia carpit,
 E t Venus ex imis stillat resoluta medullis,
 I llus in roseis linquet sua fata labellis.
 E t mors ipsa quidem placida cognata quieti.

DE VNGULA TAVRI.

Nec uero non et caelo sata semina cernes
 P icturae uariantis, opusq; quod extulit olim
 P raxiteles, tabulisq; suis insignis Apelles,
 R estituitq; noua nuper quod Iocetus arte,
 I ocetus illustrans arnum, florentiaq; arua,
 N am cui nascenti sese exerit ungula tauri
 P urpureo ex oriente, et candida fulserit illi
 C ynthis, tarpeiusq; pater, facilisq; Dione
 A ddiderint socium coniun. Ita mente fauorem,
 H ic Venerem nudā, ac madidantē rore capillos
 E xprimet, et ueros facibus succenderit ignes.
 H ic thetidem fluctus scindentem, aurasq; aentē
 C rinibus, et nunc subductis ex aequore mammis
 E xtantem, et sparsis rorantem pectora guttis,
 N unc mento tenuis intactam referentibus undis
 C andorem, et uitreo fluitantia mēbra sub amne,
 P inxerit, ut uiui spirent in limagine sensus,
 A tq; oculos uanae trahat ad spectacula formae,

DE STELLIS.

Tantum arte, tantum ingenio, digitisq; ualebit
 At quando hostilis radios de parte nocenti
 Vtraq; stella nocens iaculabitur, omnis & inde
 Concussit fauor, hic media gladiator arena
 Ad pugnam sese instituet, felicius armis,
 Victricesq; manus gladio pugnator et hasta
 Cladibus in mediis alte exeret applausuq;
 Spectantis populi, uictor caua lunina condet,
 Et populo plaudete nigras descendet ad umbras
 Fulmineus. trepidi fugient denso agmine manes
 Armatum, et stricta minitantem uulnera dextra.
 Hec tibi pleiades praestant, cauaq; ungula tauri.

DE LEPORE.

Hinc lepus attollens leuibus uestigia plantis
 Tyndaridas sequitur, celeratq; per ethera cursu,
 Quo surgente nouas ueniens in luminis oras,
 Ille pedum cursu insignis certauerit auris
 Praeuertens uentos, qualis priuernia uirgo,
 Quippe uel intactae segetis per summa uolarit
 Culmina, nec teneras plantis curuarit aristas.
 Hic stadio sese exercens, ubi martius ardor
 Affulsit, uocet ipse pedum in certamina currus
 Onomai, uolucrumq; uocet aeneidos axem,
 Et pretium uictor referet plaudente theatro,
 Nobilis & disco, et totos quoq; flexilis artus,
 Atq; breui facili gyro concludere corpus.
 Atqum se socum addiderit Cyllenius heros
 Praestringet ludens oculos, ut certa uidenti
 Iam fiant incerta. modo quod dextra gerebat,

O stentet iam leua. fuit paulo ante quod aurum,
 T ranseat in liquidum sub eodē corpore plumbū,
 S tuppā uomat tardū fumū, quæ poma rubebāt,
 E ffluat & subito nullo de vulnere sanguis,
 I n nihilūq; abeat digitis quā strinxerat offam,
 E t mirum ipse suo de gutture uentilet ignes,
 Q ua quondam deus ipse deum fur arte sefellit.
 I lle pilam ualidis impellet uiribus. ille
 F olliculum excusso iaciat per inane lacerto,
 B rachiaq; assiduo quatiat sudantia ludo.
 A t quoties Cytherea illum complexa fouebit,
 N on deerit tibi qui saltet per pulpita, quīq;
 M inum agit, & molli teneat spectacula cantu,
 P ersonam quancunq; uolet simulare paratus.
 S in arcās, quæq; ambrosiam de uertice fundit
 A spiciant, faueatq; suo Saturnius astro,
 I lle nouas artes solers tractabit, & ipso
 P erficiet studio, ut mentem suus approbet usus.
 A t si liuentes radios impegit iniqui
 S tella senis, fundatq; atrum de sydere uirus,
 I nfelix qui sponte sua patriamq; lareisq;
 D cserat, agnatumq; solum, cineresq; parentum
 P osthabeat, tantumq; illi fuga grata, nec ulli
 I nsideant animo sensus, aut cura suorum.
 P ronius ubi Hesperia petit, et uagus æquora lam
 Q uanq̃ illi faueat felicius ignibus æther, (bit,
 N on nisi cum magno uenient alimenta labore.
 Q uod si forte minax longe aduersabitur astrum,
 D iuulsus rabidi mandetur dentibus urfi,
 A ut attæonio ueniet mala præda Melampo,

DE STELLIS.

A ut catulos impasta trahens lea deuoret artus,
H æc leporē nā fata manent. hinc nomen et astro.

DE IUGVLIS.

Nec uero leporem tantū, capreas' ue fugaces,
A ut timidos agitent præclusa indagine damas,
Quers iugulæ inspirent auras, et amicus Orion,
O rion dextra iaculum, ac uenabula gestans,
I nsignis balteo, & longe radiantibus astris.
Quin ipsis in speluncas, in rupe cauata
E xcipiant ursum impauidi, & uenabula cōtra
O bieſtent, densisq; actum de saltibus aprum
I nnisi expectent hastis. it calle silenti
E fferus, ac fuso spumant uirgulta ueneno.
N ec uasto timeant aut comminus ire leoni.
V enatus iuuat audaces. agiturq; inuenta
I n syluis, interq; canes, et retia, nec iam
A ut coniux placet, aut thalamis nox acta sub ipz
H os aīos magis, atq; magis mauortius heros (sis.
A cendet, rutilo si forte aspexit ab astro,
A nnuat et placido facilis quoq; Iuppiter ore.
H aud etiam si qua hoc ipso sub sydere uirgo
L ucem hausit, dubitet sæuarum lustra ferarum
A ut ferro petere, aut saltus intrare repostos,
I psa horrens iaculo, tyriisq; ad terga sagittis,
Q ualis in ætolūm campis Meleagria uirgo
S trauit aprū, primamq; manu stringente sagittā
I ntorques, ausa est spumanti occurrere monstro,
M ox lata & spoliis, famosa et cæde superba.
Q ualis et æthiopum quondam sitientibus aruis

In fuluum regina gregem sese armat, & audet
Sola pedes sese irato obiectare Leoni,
In signisq; arcu, & duplici Zenobia telo.
Quin etiam monstrum undisoni fluitantia ponti
Sollicent, uiolare imi et penetralia nere;
Haud timeant, dum ferratis per marmora contis
Discursant, pelagoq; trahunt humentia lina,
Aut alta scopuli est specula fixum ære tridentem
Expediunt, ferroq; gregem & pecuaria Protei
Per costas, per terga forant. fluit æquore foeda
Illuvies. Imo trepidatur ab usq; profundo.
Tantum adeo iugularum ortus, per tela, cruoremq;
In syluis, in speluncis, et in æquore sævit.
Præsertim si fæce senex radiarit ahena
Iratus pelago, iratus uariantibus undis,
Atq; aliquis post multa tamen discrimina, somno
Dum fruitur, capit et placidam per membra quietem,
Accipiet iugulo gladium, & delatus ad umbras,
Lethæas umbras, rigidum ac Minoan, negabit
Autorem nosse, et certam deponere pœnam
Incertæ neas. Hoc martis ferus efficit ignis
Si quando biunges tenet ad præsepe ligatos,
Et Cancriferæ terga premens Atlanta fatigat
Ocæano appropinquans. deerit iugulator, & omne
Telorum genus. ad manens tamen ille sopore
Demictus ueniet. Sopor illum ad funera ducet,
Condet in æternam languentia lumina noctem,
Hæc loca si pater idæus, si Cypria uirgo
Insideant, cum cœruleos it cancer in amnes,
Nanq; saporiferam pariunt hæc signa quietem,

DE STELLIS.

A eternoq; premunt mortalia pectora somno.

DE PROCYONE.

A t cui natali Procyon sese extulit ortu,
V ltima cum obuersi curuant se brachia cancri,
N on ipse umbrosos saltus indagine cinget,
N on canibus timidos aget arcta in retia damas,
S picula sed, latoq; parat uenabula ferro,
N odosasq; plagis, pedibus quoq; uincula nectit
I nsidians, acrem'ue dolet seuire Melampum,
V mbronēq; sequi, rapidūq; ad septa Lycarban,
Q uin Isan, catulosq; Isae formabit ad arters
H umanas, tacitum ad nutum Asteriona uocabit
B landitor, dignum et Musis præstabit alumnū.
H ūc olim Vraniæ in gremio, Cliūsq; por ulnas
L udentem, persæpe aliæ inuidere sorores,
E xceptumq; suis furtim adnouere labellis.
S æpe etiam Iouis ante pedes statuere, sinuq;
A æpit pater, et blando simul ore renidens,
D emulsitq; manu, exciuitq; procacius iras,
D um ludit, lætæ plausere iocantibus auræ.
E lysis nunc in campis per opaca uireta
L udit agens, nemorumq; acer lasciuit i umbra.
C ōueniunt animæ ad lulum. ille impiger arctat
H uc illuc cursum. hinc notas festinat ad umbras
D ente ferus, similisq; irato, et saltibus horrens.
M ox blanda lambit lingua, atq; inuratur ore.
S ūbsiliens, caudamq; ciet gratator amicam.
I nterea uiridē ad pontū, ac sebethida ad undā
D elicias misera amissas, et luget ademptum

Melpomene asteriōa refert nemus æquora reddūt
 C lamatum Asteriona. Imōq; è gurgite Nymphæ
 Accurrunt hic mœsta iterat luctumq; modosq;
 Anis infelix. Iterat chelis æmula cantum
 Funereum, atq; genis plorant nereides udis,
 Ast ubi ad Oceanum præceps ruit Atlantium,
 Senferit et rabiem Martis, dum lustra ferarū,
 Dum latebras petit, & uenabula cornea iactat
 Incautus, per inermes latus, perq; ilia dentem
 Accipiet spumantis apri, tractusq; per arua
 Præda auibus præda ipse feris lanianda iacebit.
 Vix coniux, quæq; una illi, primisq; sub annis
 Miscuit & curas, et certos iunxit amores,
 Vix mater dispersa locis inuenerit ossa,
 Quæ mædet terræ lachrymans, cōdatq; sepuchro.
 Forsitan è morsu rabidi canis, actaq; uenis
 Ira lues aget in furias. illum ora liquenti
 Admotantem amni, sitiētem, undasq; petentem
 Excitans torrē ambustū, atq; è gurgite Erinnyes
 Iā medio caput attollens fugat horrida, crinēq;=
 -anguineum intendit. reuocat sitientia ab undis
 Ora miser, faciem auertens, simulisq; latranti
 Dat sese retro, & spumas ciet ater ad auras.
 Hinc rursum stimulante siti conuertit ad amnem
 Approperās, dubiusq; gradu, atq; enectus ab æstu
 Insestans rursum admota facie turbat Erinnyes
 Attonitū, ac nigras uocat ex Acheronte sorores,
 Donec eum rabie absumptum uis tetra ueneni
 Vicerit, & miseros soluat cum corpore sensus,
 Quos Procyon Martisq; furens incēderit æstus.

DE STELLIS.

DE CANICULA.

Si cœlumnate aspiciens memor ipse Leonem
 Agnoscis, quæ stella nouis micat ignea flammis,
 Illa quidē canis est, qua corniger uritur ammon,
 Apyriumq; latus, cuius de sydere feruet
 Aegyptus totoq; calent incendia mundo,
 Cuius & afflatu tellus grauis, et grauis aër
 Corripiunt morbos, passimq; cadentibus ægris,
 Strata iacent armenta. furit uis effera in omnē
 Continuo gentem. Viduat quoq; ciuibus urbes,
 Vtq; hominum generi canis has denuntiat iras,
 Sic nascentem aliquem primos inspecta per ortus
 Incendit flammis, & pectora conatat æstu.
 Ira ingens, dolor atq; ingens ingentibus ausis,
 Ingentesq; tument animi. imperiosa cupido
 Nil æquum patitur. feruet sitis arida habendi,
 Infatimusq; uocat. uiolentaq; tela ministrat.
 Nō pietas mouet, aut amor, aut reuerētia diuū.
 Prasertim si threicius sese addidit heros
 Ad facinus, subditq; faces. incendia uitet,
 Et syluas, dum tela feris immanibus audet
 Ingerere, & fuluo iam comminus ire Leo.
 Quod si perniciofa senis substrinxerit ensem
 Dextra, nec ipsa suos illi subduxerit ignes
 Delia, nasceatur mediis qui in saltibus vrsus
 Attentet, qui frondosis in uallibus apro
 Congrediatur, & inclusa decertet arena,
 Spectantesq; trahat pugnacis robore dextræ.
 A si ubi ab oatu rabido adlatrauerit ore

Infelix

I nfelix nato exitū parat, unde ferarum
 D ente lacer cadet in syluis ursū ue, lupi ue
 P ræda, uel audaci pereat laniatus ab umbro,
 S i Maiors ualidā aspiciens concusserit hastā.

DE CRATERE.

In sequitur crater Bacchi decus huius i ortu,
 A tq; ubi cœruleis Virgo caput extulit undis,
 A utumnus sese acingit, uindemia cellas
 I nstruit, & grauibus ceruicē implexa racemis
 I psalacus & labra nonat, & dolia tergit.
 I nde meri genialis amor, studiumq; bibendi,
 H inc patera salit assurgens spumante falernū,
 C rateresq; auri insignes undante Lyæo.
 H inc Baccho læti colles, flexæq; sub ulmi s
 Pendula textilibus nectunt umbracula uites,
 I nsitioq; alios, aliāq; ex arbore ramos
 A dmiscens, studiosa nouum per germen adoptat,
 I nsitio foecunda, nouasq; ingressa per artes.
 H inc & nexilibus uideas è frondibus hortos,
 I mplexos late muros, & mœnia arcum
 P orrigere, & latas è ramis surgere turres,
 D e flexā et myrtum in puppis, atq; ærea rostra,
 I nbuxisq; undare fretum, atq; è rore rudentes.
 P arte alia frondere suis tentoria castris,
 S cutaq; spiculaq; & iaculantia atria uallos.
 N ec minus irriguos fontes per opaca uireta
 I n strepere, & ductos non una i brachia riuos,
 E t properare canis operosa canalibus undam
 S axa per, et liquidos stillātia marmora fluctus,
 i

DE STELLIS.

Pifcosas quoq; sub tectis fluitare lacunas.
 Quin etiam aruorum cultus, & cura serendi
 Hos iuuat, atq; agri studium non segne nouã di,
 Horreãq; annosã cereris. Iuuat humida mercis
 Mutandæ species, stagno seu uectã liquenti,
 Quam' ue paludosis tellus alit humida campis.
 Hæc Crater, quibus affuerit, nascentibus affert.
 Qui tibi Nate tuo aspirans, non defuit ortu.
 At serus cœlo occiduo, ac refluentibus undis
 Oceani, facilem læta inter pocula mortem
 Afferet, ac subito turbabit funere mensas.
 Defunctum lugent conuiuæ. Ast ille nigrã tem,
 Ingressus Cymbam, ac sitientia labra relambes,
 Suspirat Bacchũ, atq; undæ lenæidos amnem.
 Cui si stella nocens inuiderit, humida fata
 Portendit, seu lenæo sub gurgite, siue
 Lumine sub uitreo, calidõ ue in forte lauante,
 Siue cauo putei gradientem absorbet hiatu,
 Cærula seu uersis findentem marmora tonsis.

DE CORONA.

Euge pater Lenæe euan. Tibi Carmina nostra
 Assurgunt monumenta tuæ nã coniugis assunt,
 Insignitum auro textum, ac radiantibus astris,
 Et primo splendet cœlo memorabile donum,
 Quod Dea tum rore idalio, ambrosiãq; liquore
 Sparserat, et cypria madesctũ itinxerat uida,
 Tum flore ornat uario, itactũq; hyacinthũ.
 Misuerat, uiolamq; rosæ, cassiamq; amarã tho.
 Hinc natis studium tenerorum mansit odorum.

Conficiunt

LIB. III.

Conficiunt unguenta, et florea sarta coronant.
Mundicies indigna uiro, comptusq; puellæ
Persimilis, quæq; et ueneris molle i per. astru,
Inde etiam occultus sub pectore pascitur ignis
In uetitumq; ruunt et amor noua uicula nequit.
Quo circa Nate ardentes compesce furores,
Et leges meditare, & honesti concipe formam.
Hic finis uitæ felix, hæc meta petatur.
Mergentem sese oceano quicumq; Coronam
Viderit ipse oriens primo sub flore iuuentæ
O cadet, expositusq; feris damnante Senatu.
Pro tumulto faucibus canu, aut rabida ora leonu
Accipient, tumulto Saturnus cõdet, ubi ipse
Insedit loca, seu grauibus mala sydera signis
Aduersos iaciant radios, & fata minentur.

DE SPICA.

Duersos mores, & pectera dura per ortum
Spica dabit, frumenta seret, graue figet aratru,
Mella fauis expressa liquet, nihil usq; remittes
Aduitæ uarios usus. Maria alta secabit
Piscator, nunc casse cibũ, nunc comparat hamo.
Dat uarios animis æstus, & pectera turbat
Ocasum dum spica petit, dat & usq; labores.
Cui falcem si forte senex subiecit ahenam
Iratus, miseramq; famem, illuuiemq; minatur.
At Mauors furti damnat, populoq; reposcens
Annonam, dictis, & pœna crimen acerbatur.
Illi nil Arcas, nil proderit aurea Virgo,
Quãuis spica manum grauibus foecundet arists,

DE STELLIS.

P orrigat & plenas felix Pometia lances,
Quin pendat sacrum laniato corpore furtum,
E t populo spectante lacer det sanguine poenas.

DE SAGITTA.

Nō teucrum, paridē ue arcus, nō hec tora telū
S tringentem, non idæum sub nube columbam
F igentem, aut lyciæ iaculum mirabere dextræ,
S i cœlum aspiciens oculo intueare Sagittam.
H as etenim natis uires, hæc dona ministrat.
E xercens usus probat, & mox uertit in artem.
I lle igitur iaculo insignis, celeriꝑ; Sagitta
C ontinet positum quocunq; in limite signum.
I lle etiam speculantem alta de turre columbam
D eiciat aeris contorto uerberere fundæ,
S quamofumꝑ; petit certo sub uulnere piscem,
C ui fauet cœa surgens de parte Sagitta,
E xtremo agoceros cum se æler æquora tollit.
I lle autem stragemꝑ; inter, cædemꝑ; uirorum
D eficiens cadet anteactis ex hoste trophæis,
V ulneribusꝑ; suis, illata & cæde superbus,
Q uem procul occidua uidit de parte Sagitta,
I psa quidem radiis percussa nocentibus æque,
A eque præsidio nitens et fortis amio.
V endetur miser, & foedabit sanguine arenam
I ndigno pretio, si Mars, si pinniger arcus
H æc loca coniuncta soli ditione tenebunt.
A st hunc damnatum caueat ad spectacula, uulgo
O biiciet, gladiiꝑ; dabit Saturnus ad usum,
S i male felici aduersans minitabitur astro.

De

LIB. III.

DE HEDO.

Hoc etiam è cælo, chelisq; micantibus hedus
 Exilit, & molles nascentibus imprimit artes.
 His, interq; epulas, &serta madentia uino,
 Sæcta q; et icæstos thalamos, ungueta, rosamq;
 Viuitur, et uacuis mulcent proscenia ludis.
 Deliciæ inficiunt animos, præcepsq; cupido.
 Cor.silium incertum, ac uariars sententia, et ipsa
 Mens nunq; secura nouas parit anxia curas.
 Concubitus fuge nocturnos, summasq; fenestras,
 Tectorum ingentis lapsus, fossæq; profundum,
 Præcipitesq; locos, impostaq; rupibus antra,
 Ne te sollicitent funabula ludicra, neu te
 Intortis capiant agitata rudentibus arma,
 Sitarte siaco minitabitur hedus ab orbe.

DE ARA.

Dicamus bôa uerba. deos ueneremur, an illa est
 Quæ surgit, quæ conspicuis uenerabilis astris
 Ara deûm? date thura, facèsq; adolete sabæas.
 His genitrix hariadna locis, hoc sydere lapsa est,
 Impleuitq; uterum teneræ leue pondus Elisæ.
 Hinc illi cultusq; deûm, & reuerentia casti,
 Et tantus sacrorû honor, atq; hinc ipsa per aras
 Rite precata litat, simul et stata sacra frequêtat.
 Tu matrem puer, & castas arcesse sorores.
 Thura adsunt. cælum spectate, atq; ore fauete.
 Ara deûm, unde est relligio mortalibus orta,
 Vnde piû quodcunq; et quod uenerabile terris,

DE STELLIS.

Salue Ara, salue innumeris ornata trophæis,
 Sive hominum gesta inspicias, seu facta deorum.
 Ipsi te reges templis, et marmore donant
 Mygdonio. Tibi purpurea sub ueste sacerdos
 Sacra facit, sedet et tyrio spectabilis ostro
 Antistes lituo insignis, cultusq; tiara
 Exoluens uota, et carmen præfatus, ibi omnem
 Affatur turbam, et diuorum arcana retexens,
 Iustitiamq; sequi monet, et non temnere diuos.
 Te propter casti uates diuina per orbem
 Sparserunt præcepta, sacrumq; hausere furorẽ,
 Per te casta placent, per te plebs templa salutat,
 Antistesq; chori princeps uenerabile nomen
 In populis, dat iura deũ, et noua carmina pan
 Exorians hæc ipsa tuũ facis Ara per astrũ, (dit.
 Si faueat pater altitonans, si nata Tonantis.
 Ast obiens si Saturnus, si bellicus heros
 Maluerit, Tu sacrilegos, tu magna profanos
 Affligis pœna merita, et mala crimina purgas,
 A diuis aut templis, aut uoti uincula neclens,
 Obstringis sacris, sacros aut sedula ritus
 Ostendis, prohibet quoties has Iuppiter iras.
 Me me igitur Dea, me cœli decreta ferentem,
 Pandentemq; deũ leges, et carmine uatem
 Astra recensentem, seu tu dux certa uiarum
 Præcede, aut specula residens sublimis in alta
 Ostendas reliquum cœli, atq; hæc nomine signa.
 Vos coniux, uos defessi tria pignora patris
 Hæc orate eadem, Diuamq; in uota uocate,
 Det mentem studiosam æqui, legumq; uerentem,
 Detq;

Detq; animū, et patrios retinētia pectora mores,
S acraq; sollemnesq; deūm seruantia cultus.

DE CENTAVRO.

Ecce autē qua parte ingens se Scorpius offert,
Atq; æqua plus parte poli sua brachia iactat,
Centaurus gressū incedens se tollit equino,
Mistus equo uir, quam natorum pectora formā
Arrib. et referunt, et quers sua munera iungūt.
Hic currus, et frena iuuāt, quers flectere i arcū,
Quers et equos moderari, et aperto imittere cā=
Et ualeant celeri ad metam exagitare citatu(po,
Instantes, uocis clamore, et u. bere dextræ,
Ad pugnam siue instructis radiare sub armis.
Quin etia n si Mars stricto minitabitur ense
Bella ciens, bellum exercent, armisq; decori
Pugnatoris equi costas, et terga fatigant,
Hostilesq; acies, aut hasta, aut ense laessunt.
Sin Arcas celer aspiciat, quæsitā per artem
Auxilia ægroto pecori, succumq; medentes
Admiserunt. ipsi hoc morbos, et un'nera curant.
Infelix alto ruet, ac de culmine labens
Vix diuūm auxiliū iploret, præceps ue quadri
Excutitur, lacer ipse, fera aut imanis hiatu, (ga
Siue ferocis equi uiolento uulnere tardus
Lethæos mærens portus petet, attonitusq;
Quadrupedes timeat iam iā properare citatos,
Horreat & sæuos minitantiā culmina lapsus,
Hesperio quæ Centaurus portendit ab orbe
I ratus, quoties sæuo aduersabitur astro

DE STELLIS.

B ellipotens, aut Saturni falx horrida sæuit.

DE ARCTVRO. ET CYCNO.

At postquã oceano Chiron sese extulit, et iã
 Antra meor uidet, et cultos, quos seuerat, hortos,
 Arcturi clarum aspicias super æquora signum,
 Plaustra, bouesq; suas agere, et se tollere i altũ.
 Hinc signo studium fidei, et reuerentia honesti
 Certa subest, hinc illa fides nascentibus hæret,
 Et ueri non fictus amor, generosaq; cura.
 Hinc illis et opes regum credentur, et æra,
 Et tyriæ uestes, auri et pretiosa supellex.
 Hinc census patrii a populo custodia, et omnis
 Publicæ thesauri cura credetur, et æris.
 Adstabit foribus custos, et ad hostia regum
 Ianitor, aut trepidos uocet ad mæ data Quirites,
 Percutiant infeliciis cum numinis astra.
 Oceano se præcipitans Arcturus, ubi ignis
 Afflarit tege æus, Saturni et noxius ardor
 Supplicio infami afficiet. uinctumq; catenis,
 Confectumq; prius squalore, et carcere tetro.
 Proscandit tauro segetem, sua condit aratro
 Seminaq;, et toto uictum parat anxius anno
 Arcturus mundo exoriet. Idẽ æquora linquẽs,
 Exorietq; homini, et primis natalibus astans
 Ipse fidẽ, rectumq;, et honestas edocet artes.
 Cur o cur superi tantum fors leua locorum?
 Cur tantum occasus cladis uehit? æquus ab ortu
 Arcturus, parat infelici carcere mortem

S æuus ab ocaſu. Surgens uagus æquore C ycnus
 I nſidias auium generi, & caua retia tendit,
 A ucupiumq; docet, mollesq; inflectere cantus
 I n caueis, noſtras uarianti et gutture uoces
 R eddere, et humanã referẽtia murmura lingua.
 H inc deploratus longe, atq; ad ſydera paſſer
 L uſitat in gremio dominæ, ſacilemq; Corinnam
 P ſittacus, & blandos v atis teſtatur amores.
 H inc mea non ſæuit roſtro, non ungue columba.
 A ſt obiens aliena quidem ſpoliare parantem,
 E t prædas agitantem hoſtili carcere damnat,
 S iue reum furti, fraudis ue, doli ue miniſtrum
 P lectit, & auſteras prætoris concitat iras.

DE SERPENTARIO.

Si marſos, domitosq; anguis, et carmina quæris
 C olchidos, et uictum ſomno, uerbisq; draconẽ,
 H æc tibi ſurgenti dat S erpentarius aſtro,
 A egoceros cum cœruleo caput æquore tollit.
 S i quæras forte Eurydicen per gramina læta
 E rrantẽ, atq; anguis de uulnere multa gementẽ,
 P aulatimq; udo claudentem lumina ſomno,
 L abentemq; artus, et tempora nube tegentem,
 A c arcum anguicomas pauitantẽ aſtare ſorores,
 I ntortum dum crinem auri de uertice tondent,
 S erpentarius hanc obitu ſignabit iniquo
 O ccumbens, cum triſte ſenis ſeſe obuiat aſtrum.

DE DELPHINO.

Baiano ſi forte procul de littore cernes

DE STELLIS.

At postq̄ stetit ad patrii uada fluminis amēs,
 A c tandem dolor indignata silentia rupit,
 P rima illi uox Euridyce, meaq̄; optima coniux
 E urydice infelix. Quid enim fata aspera adiuui
 N escius? immancmq̄; canem per carmina uici
 I mprudens? qui non animi quoq̄; iussa furentis
 P eruici? me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ. Quantum heu fuerat dū lumina mūdi
 I ngressus, fruere thalamo complexus amato?
 C ur non et retro redii? nigra flumina rursum
 T entauit? rursum et manes, regemq̄; superbū,
 Q uem mitem inueni, rursum placare parauit
 I mmemor? o me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ. Poteram infelix habitare sub umbris,
 E t dici felix, saltem o, saltem umbra fuisset
 S olamen, Mihi per tenebras lux ipsa uaganti
 F ulsisset. læta in uulgi mihi plectra mouenti
 P lausisset, noctem heu demens, luctumq̄; parauit
 A eternam noctem, et nullo cum fine dolorem.
 M e matres, me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ, canerem ad thyaſos. Tum culta canenti
 A dſtare ſemperq̄; nouos hauriret amores,
 F auissentq̄; mihi manes, interq̄; canendum,
 A pplauſumq̄; inter uulgi mihi brachia collo
 I unxiſſet, teneroq̄; ſinu fouiſſet, et ore
 E xcepiſſem auras animæ indulgentis. ibi ingēs
 A pplauſus. rurſū ipſe nouos per carmē amores
 O rdirer, totoq̄; erebo mea uerba ſonarent,
 M ulcerem & ueteres herorum carmine pœnas.
 M e me igitur, me me ferro, me absumite matres

LIB. III.

71

T hreiciæ, caput atq; humeris auellite nostris,
E t liguâ Eurydicen clamâtem, ac uoce petentē,
 Eurydicen, uehat ægæas uagus Hebrus ad ūdas

IO ANNIS IOVIANI PONTANI
 DE STELLIS AD LVCIVM
 FRANCISCVM FILIVM.

LIBER. IIII.

te aram statue Heroi, floremq;
 recentem

n S parge super, nec parce arabo
 redolentia costo

F undere dona manu, Cypriosq;
 inferre liquores.

H is heros gaudet donis, lauriq; uagantem
P er nemos, hac solitam in sedē mercede uocabis.
E n strepitant myrteta syros age Nate liquores
I nstaura, crepitentq; nouis altaria flammis.
T er arcū Nate ora tegens (uetat umbra uideri)
T er circum plena manes uenerator acerra,
M ox, supplex tumulto assistens sic uoce precare.
 Magne parēs, cui Calliope admodulata cœnenti
I psa chori decus, et princeps noua carmina dictat,
I psa suo ferit ungue lyrā, moderatq; plectrū,
E t raros meditata modos, cui ferta napææ
I ntexūt, Dryadesq; agitant per prata choreas,
C ui Phæbus lauro densum nemus, æmula myrto
D isposuit Cytherea, suos cui semper odores
D ant uiolæ, et toto spirat rosa fertilis anno,

DE STELLIS.

Salue Pieridum Vates decus, o mihi si quis
 Colle sub hoc uariam per rara foramina buxū
 Det Corydon, uideat spreto Sebethidos amne
 Naiadas, uideat deserto Gauridis antro
 Rupis Hamadryades chœreas celebrare uirenti
 Pausilipi in saltu, antinianæisq; rosetis,
 Et casto flores legere ac uariare Maroni,
 Ipsæ merum, niueoq; tenens spumantia lacte
 Cymbia, placabo manes umbramq; silentem
 Et tumulto condâ, et tumulto sua munera fundâ,
 Et mea Pegasides uenient ad sacra uocatæ,
 Pegasides comptæ fertis, & crinibus aureis,
 Et quibus eor radiant per cingula gemmæ.
 Iamq; lyræ tenuem si repitum iâ pectinis aurâ
 Accipio ridet Nymphis uenientibus ær.
 Arrident syluæ, & dulci flat odore recessus.
 Omne quo felix opus, et noua carmina surgant,
 Et cælo spatiemur, et orsa immensa sequamur.

DE CEPHEO.

Iam sol hesperidum syluas, erythræaq; arua
 Condidit, occiduq; dies se mersat Olympo.
 Nox cælum tenet, et fuscas iuga uersat habenis.
 Nate uides primo surgentem Cephæa cælo,
 Quaq; Aries caput, et Piscis caudâ æquore tol-
 Regales illum uestes, rutilantiaq; auro (lit.
 Sceptrâ docet regem, ac gēti iperitasse subactæ.
 Inde uenit nato frontis sua ruga seueræ,
 Et dura imperia, et uultu mens aspera duro.
 Nec ficti mores qualem se Porcus olim

R'omanoq; foro et rostris popularibus egit.
Aut siquē nec uana iuuat, iuuat horrida Virtus,
Contemptorq; animus munitaq; pectora recto,
Et Malli iussa, et Bruti irreuocabile pectus.
Nec uero non et reges scelera improba lege
Detestata notant. Igitur facta impia uoce,
Et tragico exclamāt per pulpita nota cothurno,
A uersos solis currus, et prandia fratrum,
Treaq; ab sumptu reuoluentem uiscera Nati,
Inoetumq; senem flammis, et Phasida nubes
Scindentem cœli, et rutilos per inane dracones,
Textraq; herculeamq; pyrā, et priamēia regna.
Atq; enses Phœnissa tuos, flammamq; Creusæ,
Siquibus eo nascantibus astitit ortu
Cepheus, arridetq; Venus, Cylleniamq; astra
Adiiciunt radios, et candida lumina præstant.
Hinc acer Venusinus amaro sublima felle
Verba iacet, risu intingens hinc rugat Aquinas
Triste supercalium uomit et de pectore bilem,
Cum uidet archetypos pluteū seruare Cleantas.
Nec non et iuuenis mordax sale tinctus etrusco,
Insequiturq; hominum curas, et gaudia vulgi,
Accuruasq; in terram animas cœlestium inanes.
Forsitan et populi mores describet, et artes,
Liberiore ioco ludens, risumq; mouebit
Per scenam, atq; humili figet uestigia socio
Personam simulans, teget et sub melle uenenū,
Spiculaq; in salibus tinget derisor amaris.
Sic olim lusit senior, quem numine dextro
Pierides fouere, sacro cui lenis ab antro

DE STELLIS.

C litumnus, certa q; Aön fuisse liquores
 Quem romana suum ueneratur lingua parentē
 R identem q; hominū mores, & crimina, et artes.
 Hæc Cepheus dabit exoriēs . sed atlātide ab ūda
 O ccumbens fatum in scopulis crudele minatur.
 A ut primo sæuus nascentem extinguit in ortu ,
 A ut unco incæstum trahit, atq; euiscerat artus
 D ilanians . miseranda quidem mors ipsa uidēti.

DE AQUILA.

Hinc ales Iouis, et phrygiæ timor unicus idæ
 P ræpetibus pennis cœlo se credit aperto
 V enatrix, prædam & rostro meditatur adunco
 A lituum regina, et acutos exerit unguers.
 I nde feras cursu exagitant, syluis q; fatigant
 R aptures gaudent frenis domitare coactas,
 E t iuuat hostili ferrum aspersisse cruore.
 B ella placent, et præda subacto ex hoste petita,
 E t spoliis uitam, & uiolenta agitare rapina.
 N ec dubitent etiam armatos incurrere in hosters
 N udi armis, mortem q; uelint pro laude pacisci.
 T antum animi feret idæus nascentibus ales.
 C ui si felix radios Iouis addidit ignis ,
 H i patriam decorent armis, et ab hoste tuantur
 V ictores. & opima Ioui in capitolia figent,
 A uratum q; bouem statuent, acto q; triumpho
 O rnabunt q; domū exuniis, et templa trophæis.
 S in maiors, aut Saturni attestabitur astrum,
 A rma quidē, pharetræ q; placēt, et fortib. ausis.
 L aus aderit. Tamen æratas ad signa tribuni

sub

Sub duce disponent turmas, aliena sequentes
Auspicia, aut regum imperiis data iussa capebant.
Nanq; Ioui sacer accipiter sua tela ministrat.
At cum se oceano immergat,mersabit et undis
Nascentem,fonteisq; suos sua flumina uerset
Tros puer, et toto laticem diffundet ab amne,
Vsque adeo occumbens saeuit Iouis impiger ales,
Assuetusq; auræ, pontum indignatur, et undas.

DE CASIOPE.

Ecce autem noua lux cælo se fundit aperto,
Cum se Aries, cum se Taurus super æquora tollit.
Collucet auro flammæ micat aureus æther,
Bracteaq; ipsa suo se uentilat aurea gyro
In strepitans. Lectas eò in littore conchas
Florere arboribus uideo, atq; inolescere gemmas
Perramos, purumq; ex coctis montibus aurum
In riuos fluere, ac tenui mox forcipe ductum,
Mollitumq; manu, et fuso leuiore rotatum,
Regia textilibus percurrere tegmina filis,
Quæ dea nunc radio per serica uellera miscet
Intexens, nunc pingit acu, uariatq; colores
Alternans. Nitet aurato noua purpura textu.
Ipsa sedens solio insigni, stellisq; corusco,
Seligit aut gemmas terra Gangetide uectas,
Aut bacas forat in sertis, pingit ue monile
Multa docēs. Nymphæ instantis præcepta magistræ
Dextra obeunt, tacito et studio data fila ministrant.
Salue Casiope nam te quoq; sydera cælo
Illustrant, cæliq; uenis decus ipsa puellis.

K

DE STELLIS.

O rnatus tu diua nouos, & serica templis
 D ona paras, folioq; deos ueneraris eburno.
 T u regum intexis trabeas, tua munera pictæ
 P almatæ, sceptrumq; auro, gemmisq; decorum,
 B acatumq; monile, sacerq; in fronte tiaras.
 N ec tibi non Hebe, tibi nō chorus omnis amanti
 A ssurgit, comptusq; tuos tua dona requirit,
 D istinctas auro uestes, & angula bullis
 A spra suis, cultæq; comæ crinale decorum,
 C hrysolithon digito insignē, atq; i fronte Smaragdū.
 I n primis matura uiro florente iuuenta
 N upta tuos læta expectans deposcit honores,
 I llusam bacis Chlamydem, illustremq; coronam
 C æruleo fulgore, et purpureis hyacinthis,
 A rdet et in mediis quæ pendula gemma papillis.
 I psa manu ligat ad frontem studiosa capillos,
 E t suspendit acu tenui uelamine uittam.
 I lla uolat, uolitansq; leuens exusciat auras.
 O ra nitent, ebur extersis in dentibus albet.
 P urpurâq; in roseis effulget grata labellis.
 P erq; genas lasciuit amor, qui spicula torquens
 I ncensum ferus ex oculis iaculatus, & ignem
 V ulnerat incautum insidians, uritq; maritum.
 G audia tum tacito uoluit sub pectore uirgo.
 Q ualis ad Eridani ripas fluminalibus herbis
 S tella nouas agitât choreas. Ruit exata pubes
 E x agris mirata deam. Ruit actola Mincæ,
 H adriaciq; sinus heros, omnisq; iuuentus
 A emiliæ, spumant Nymphis properantibus amnes,
 N on satyris sunt arua satis, non prata Napæis.
 Spectantum

S pe. tantum studiis de sunt loca. Mater amorum
 P ræcedit, molles uirgo fert se dula gressus
 D extra amor, a leua Charites comitantur. At illa
 R idet læta, dolosq; oculis meditatatur, Et ignem
 H uc illuc iacit. uruntur iuuenesq; senesq;
 D eficiunt Satyri ex animis. Ipso æstuat amne
 E ridanus tremulæ ludunt per cœrula flammæ.
 A tuates Nymphæ carus sua pectore uersat
 G audia sub tacito, atq; immoto lumine perstat,
 D eliciasq; animo repetens memor ipse futuras,
 I nuideat nec semideis, et temnat amantes.
 E xoriens hæc Casiôpe dat munera natis
 E x auro, gemmisq; intertextisq; figuris.
 A tq; utinam nunquam oceani se tinguat in amne
 O ccumbens, nunquam telo, nunquam ense minetur,
 A ut è præcipiti fatum crudele ruina,
 E sset nec cœlo spectatior altera uirgo,
 N ec quæ plura suo peperisset commoda cultu.

DE ANDROMEDE.

At contra trux Andromé de noua funera, et atrâ
 M olitur mortem, ac sæuis cruciatibus instans
 S upplicia exgrit, neq; enim aut lamenta parentum,
 C ôiugis aut moueât lachrymæ, aut data munera fle
 Mors illi pretiû, et tormēta imania curæ, (Etant.
 V inclaq; carcerq; et nodoso ex ære catenæ.
 V indictam dea pro scopulis, quibus ipsa pependit
 D eposcens, studia hæc nascentibus improba monstrat,
 C arnificesq; manus, et acutam in colla securim,
 D inellitq; artus truncos, et uiscera mandit

K ii

DE STELLIS.

S æua i pasta fame. Vel cum minus improba sæuit,
 P ræfiat effossis grauida è tellure metallis,
 H os mores dabit exoriens, nepheleius ut se
 E xerit è pelago quadrupes, properatq; citatum
 T aurus et ipse gradu atollēs. Sed atlā tide ab unda
 S æuior, obuietq; feris, & corpora truncis
 A ffigens, animam extremis cruciatibus aufert.
 P erpetuis etiam uinclis & carcere tetro
 D amnabit, si forte minax hinc, inde benignum
 S tet sydus, dubio certans utrinq; fauore.
 Hanc olim scopulo affixam, et crudelia ponti
 H orrentem monstra, ac sine spe, auxilioq; parentū
 V ndoso crumpens pelago, atq; è fluctibus imis
 S etollens, laniare immani gutture pergit
 B ellua adacta fame, iussisq; impulsa deorum.
 T er monstrem caput erecta ceruice tetendit
 H uc illuc uoluens oculos. Ter pandit hiatum
 I mmanem. Terq; et rictus, ter gutturis antrum
 V ndiuomum, spumantq; rotati è pectore fluctus.
 H inc sinuosum undis pelagus secat. æstuat æquor
 F ulmineo caudæ tractu, spumantiaq; acto
 P roscindens utero i pellit rapida agmina aquarum.
 L ittora planguntur fluctu, et uagus intonat aër,
 A c nigro circum horrescunt maria undiq; nimbo.
 I lla ut primum oculis hausit uenientia monstra,
 T antum non extincta metu. Tamen ultima corde
 H æc agitans, uix ad uachas ea protulit auras.
 V nde mihi si me duri exposuere parentes,
 A uxilium deserta petam? Mihi terra negatur,
 P ræsidiumq; hominum. Sæuit uis effera ponti,
 Armatur

A rmatuſq; in me pelagi deus, ultimaq; affunt
 S upplicia, et iam uina nouo decreta ſe pulchro,
 A tq; utinam defleta prius. V os ò precor auræ,
 N ãq; hominũ ſolitæ ad ſuperos deferre querelas,
 A cipite hæc, pœnam miſerata, Et uirginis annos,
 A c deſerte Ioui. o ſi quæ Iouis inclyta proles
 H æc adeat loca, atq; utinam ferus ille Meduſæ
 H uic aſſit domitor, quem fama eſt Gorgone cæſa
 R aptantem ſpolia, et caput oſtentare ſororum
 P alladis auxilio fretũ, ac tectum ægidos armis.
 V ix hæc, quanq̃ plura parat. Ruit æquore monſtrũ
 I mpulſuq; graui littus tremiſit. aſſonat æther
 V ianæq; fremunt ualles illi inter ebortæ
 S unt oculis tenebræ, atq; ipſi ſine ſenſibus artus.
 F orte oram pelagi obſeruans danaeius heros,
 Q ua quondam fama inachiam tranſſe iuuençã,
 A duertit ſeſe ut ponto raptabat ab alto
 B ellua, proſpiciensq; actos ad littora fluctus
 T anta mole ruit præceps, Et littore curuo
 S axã petit, quã ſe curſu trahit illa citato,
 V idit ut exeſa pendente in rupe puellam
 E xanimem iam, Et ſingultu fera fata trahentem,
 O bſtupuit uiſu, Et ſua mox conuerſus ad arma,
 N on iã enſem, neq; n. enſe opus. illa ut cãdida uidit
 P cçtora, ſubriguit faucem, ac fera guttura pãdit
 S pumeſcens. Aſt Acriſio ſatus intulit actam
 F aucibus in medijs pinum, quæ forte iacebat
 L ittore trunca, maris quondam iactata procellis,
 Q uantam uix paria hirta bouũ centena tuliffent.
 E iectam rictu antennam curuamine caudæ

DE STELLIS.

S uſtulit, intorſitq; inimicum in perſea Piſtris.
 D eclinat uenientem heros, rursusq; receptam
 I niicit in monſtri latus. At fera bellua tergum
 O buertens, telum effugit, caudaq; rotatum
 I nfregit ſcopulo, dura quod caute repulſum
 H erous ſeptem arimigeros, ſeptenaq; equorum
 C orpora proſtrauit trunco, galeaq; ſuperbum
 V errit humi comum, et lateri ſæuam abripit enſem.
 T um furius acta in ſcopulum ſe gurgite tollit
 D ira lues, roſtro inſrendens, & faucibus hiſcens.
 Q uadru pedū tabo, atq; hominū rabida ora crue-
 A ſtitit attonito iuueni Dea, uimq; miniſtrans (tat.
 C onſilio inuat. Hic ſcopulo, qui forte reuulſa
 C aute iacet, dextra obiecto, bipatentia condit
 O ra feræ. Tamen illa diu multumq; reluctans
 R ciat ore ſuper, uacuasq; eructat in auras.
 I nde ruens ſcopulo ſcopulus confligit, ut omne
 I ntonet & litus, uicinaq; ſaxa reſultent,
 E xttimeatq; imo Nereus ſtupefactus in antro.
 N il ultra cunctandum heros ratus, aptat habendam
 A egida, ſubnectitq; humero, atq; ita fertur in hoſtē.
 C olligit in guttur ſeſe fera. mox & in ipſum
 A criſioniaden hiſcens ruit. Aduocat ille
 P alladis auxilium, Clypeoq; intectus ahenō
 S tat nitens, & tela ferox horrentia quaſſat,
 S iqua forte uiam lateri inuenit, illa repente
 O buertit ſeſe in Nymphen. Sed feruidus heros
 A nte uenit. ſtetit & medius Nymphæq; feræq;
 A egidaq; obiciens, caput, anguineosq; Meduſæ
 P rætendit crines, ſparſit coma tetra uenenum

Per

P er fauces tumuere feræ tum guttura at ille
 P ræstringitq; oculos umbone, atq; agmine denso
 S erpentum implicans, pulsat caua tempora adacto
 I mpavidus Clypeo, ac mox lumine lumina condit.
 O briguit monstrum obtutu, ducitq; repente
 H orrentis molem scopuli, atq; è corpore tanto
 S tat rupes olim æquoreis pulsanda procellis.
 S acra Ioui, natæq; Iouis parat Orgia Perseus,
 V irginis hinc teneris exoluit uincula plantis,
 E xanimem prius effatus. Me candida uirgo
 (P one metum) Deus hæc tibi demere uincula iussit.
 I uppiter est genitor. fert & sua nomina Perseus.
 I lla diu cunctata silet. Sed nomine Persei
 A udit, paulatim oculos ad uerba loquentis
 S' u'stulit, et tacitus uigor ad præcordia serpit.
 Q uale sub æstuum solem sitientibus herbis
 L anguescit moriens florum decus, acta repente
 I t cælo pluuia, & largi de nubibus imbres
 I rrorant, redit ille uigor, redit ille colorum
 M ollis honos, spirant renouatis floribus arua,
 E t læta cultus uiolæ renouantur in hortis.
 E rgo ut primū oculis lucem hausit, per freta torquēs
 L umina, perquirat monstrum, sed Abantiæ heros
 P ro monstro caute ostendit. Tum candida uirgo
 P orrexit iuueni dextram, calidusq; per ima
 P ectora respirat sanguis, totusq; per artus
 I t tepor, & nivos tingit noua purpura uultus.
 S ubrisit coniux, fixoq; in lumina sensu,
 S citatur quæ causa mali, quò ue orta parentē
 N ymphæ subit, non ulla heros mea culpa. Dearum

K iiii

DE STELLIS.

P ræmia, pieridum decus, et daphneia laurus.
 P ost autem emeritos cœlo exposcente labores
 P egaſus effulget ſtellis. Tamen ipſe laborum
 A c famæ memor, aſſuetas in pectore curas
 N aſcentum ingeminat, qbus arma, leuesq; ſequatur
 Q uadriiuges, uerſentq; agiles in puluere currus.
 N unc hoſtem inſectentur equis, nunc hoſtica caſtra
 E xplorent, dubiisq; locum ſpeculentur in agris.
 N ec uero pedibus tantum, ſed et acribus alis
 P egaſus inſiliit campo, et ſeſe intulit auris.
 H inc his ingenium uelox, & rebus agendis
 D exteritas, ac cura uigil. Tum notior uſus
 H erbarum, medicæq; artis, queis ægra ferarum
 C orpora, queis hominũ morbos, et uulnera curèt,
 Q uandoquidem aſſuetus pratis, aſſuetus et herbis
 I llarum ſtudia ingenerat, nec inutile ſua
 P ræſidium meditans, et opem mortalibus ægris,
 Q uorum opera illatus, cœlo inter ſydera fulget,
 E xoriens cum Piſcis aquis ruit, aureaq; udo
 V ellere per ſummos effert ſe bellua fluctus.
 A t contra oceani præceps delapſus in undam,
 O ceani ſenis undam, atq; antra liquentia Nerei,
 E xcutit aut curru lacerum, aut e calce cruentum,
 A ut dorſo eiectum ſtygias deturbat ad undas
 P allentem, et uanos ſurdentem e pectore queſtus.

DE ENCONASI.

Hunc poſt exoritur iuuenis, quem feſſa trahentẽ
 G enuã uidet. ne, ne Alciden hunc rere. fugat
 I ſta uiri ſpecies, fraudumq; inſtructa, doliq;

LIB. IIII.

P ræcepſq; in facinus, non ut tela aspera contra
 L uce palam, nusa hamento iaculetur adactō,
 N octe quidem, tenebrisq; atra grassatur in umbra
 I nsidians, sæuisq; inhiat simulata rapinis.
 H os animos curua effigies nascentibus indit.
 C orporaq; extento iacent pendentia fune,
 I n gyrum cogant artus et cerea membra,
 P erq; enses moueant nudis uestigia plantis,
 S i Mars, et Dictynna suis speculentur ab astris.
 S æuis ab oca su ferrum, insidiasq; minatur.
 S in Mauors quoq; fulmineam contorserit hastam,
 I llos flamma furens uentoq; agitata fauilla
 V stulet, et picæ toſto de uiscere fumi
 A gglomerent, serpat suæſſis ossibus ignis
 F eruidus, atq; imis crepitent incendia uenis.

DE PRISTICE.

Ast ubi cæruleo tingit sese æquore Pristis
 O ccumbens, si tunc hastam quoq; Sithonius Dux
 T orserit, externi fugiant uagi flumina Nili,
 T yrrheniq; maris fluctus, et littora Calpes,
 N e turpers pascant focas armenta; Proter
 V iscere pasta suo saturent, et hiantia condant
 G uttura, sed rursum Ionis in fluctibus ipsi,
 A egæoq; sinu, magnoq; in gurgite ponti
 V enentur uastos foetus maris, undiq; clausos
 A ggeribus, quoties eōo e littore surgens
 C etus, et ipse suo faueat nascentibus ortu.
 C ernere crit latæ pelago uolitantia lina,
 E t circum triplici cinctos indagine saltus

DE STELLIS.

A equoreos, monstra inductis trepidantia septis,
N ec posse aut reperire uia, aut prorūpere claustris
I psi de rate turrigera, aut è puppibus altis
F erratis instant hastis, iaciuntq; tridentes
P innigeros. Imore ferunt sese icta profundos
I nfixosq; trahunt squamosa ad tergora contos,
V iribus hinc defecta suis, et uicta dolore
V ulneris, albentes rursus tolluntur in undas,
S eminecesq; trahunt artus. At nautica pubes
R etibus inuigilans, funes agit, aut fera contis
A gmina perturbat, uideasq; indagine in una
V rgeri armentum uasti æquoris. Ille trucidat
E nse ferox, hic sublata secat ossa securi.
H ic unco trahit ad littus, prædāq; superbus
I ngentes media tauros resupinat arena.
P ars laniat cultro insultans, & uiscera nudat,
I n prædāq; uocat socium. pars agmine longo
P er remos, per transtra leui uolat incita saltu,
R etiāq; inclusasq; feras ad littora raptat
I psa suis diffusa humeris. sed lecta iuuentus
A uxilio uenit, ac uicino è margine tortis
R estibus innitens, & uectibus æmula ductis
O ceanum secum, oceani et uiuaria tractat,
E t uersa pelagi ex uia exponuntur in alga.
N ec mora cū rapidis in equis uectantur ad urbes
F initimas, rostro et caudis minitanti monstra,
H ic latis strata in tabulis, suffixā ue ad uncōs
F erratos, duplici horrescunt pendentia dorso,
E t squamosa rigent duris ad tergora pinnis.
V rbs ipsa armētū ad Nerei, et spolia effera currit,

A c montana ruit longe ad spectacula pubes.
 S æpe etiam solem ad rapidum, fumos ue uolucres
 S uspendunt, sale siat prius perq; oppida late
 E xportant. It salsa maris fora per uaga merces
 I n frustis concisa, et lancibus acta repandis.
 F orsit an et salis arentes durare lacunas
 C ura sit & laticum sensus conuertere amaro
 I n salsum, medio purgantur littore campi,
 S trataq; arenosis includitur area se ptis.
 H uc sapor ille grauis, tristisq; inducitur humor
 I nclusus lata cauea & circum aggere se ptus,
 P aulatim sub sole liquens exudat, humiq;
 L entescit, donec sitiens, rapidoq; coactus
 I gne, salē, uariosq; hominum concreuit in usus.

DE COLA PISCE.

Hæc pistris sed quo cæli sub sydere natum,
 Quæ ue poli sub parte Colan reat? alta Pelori
 S axa uirum genuere, aluit quoq; sicalis ætna,
 E t puer humanos hausit de matre liquores,
 I nstructusq; hominū curis, et ab arte magistra.
 S ed tamen ut paulatim ætas tulit, auia montis
 N ulla petit, nulla ipse feris uenabula torquet.
 L ittoribus tantum assistit, neptunniāq; antra
 S ola placent, solis gaudet piscator arenis.
 S æpe pater sinuantem hamos, plūboq; onerantē
 R etia, nexilibus mater persæpe sagenis
 I ntentum increpuit, dictisq; exarsit amaris.
 I lle autem irato sese committere ponto
 A udet, Nereidum et thalamos intrare repostor,

DE STELLIS.

Tritonum penetrare domos, Glauciq; recessus,
 Et tentare inni pulsans clausa hostia Nerei.
 Saepillum Galatea cauo dum prodit ab antro,
 Mirata est, stupuitq; uiri per caerula gressum,
 Saepe suas Aréthusa comas dum sicut euntem
 Obstupuit simul et uitreo caput abdidit amne.
 Nec uero maris occultos invadere saltus
 Ad dubitat ferro aut latebras uiolare ferarum
 Ense canes, ense et tauros, ense horrida cete,
 Et totas sese ante acies agit unus et antris
 Includit. natat elato per Nerea telo,
 Reginoq; mari, sicala et regnator in unda.
 Namq; etiā quo Scylla cauo fremit abdita in antro,
 Cui latrant centum ora canū, centum ora luporum
 Exululant. ferro irrupit siluere remisso
 Ore canes, siluit rabidorum turba luporum
 Victa metu. Scylla immanis dum pandit hiatus,
 Perforat hic gladio assurgens caua guttura, ibi illa
 In latebras fugit, et ponti procul abdita quaerit.
 Ingressusq; antrum iuuenis catinensis, adesa
 Ossa hominum, atritosq; artus, et pabula cernit
 Ira canum, truncasq; manus, et pectora, et armos,
 Tum puppes uidet effractas, diuisasq; transstra
 Saxa super, rostra aeratis squalentia truncas.
 Et iam tertia lux roseo surgebat ab ortu,
 Cum iuuenis laetus spoliis, tantoq; labore
 Summa petit, summæ nanti famulantur et undæ,
 Et pelagus posito praestat se ad iussa tumultu,
 Occurrit læta ad littus Messenia turba,
 Gratantur matres reduci, innuptæq; puellæ

Mirantur

Mirantur, stupet effusum per littora vulgus.
Ille suos peragit cursus, æstuq; secundo
Et portum petit. Et cursu portum intrat amico.
Victorem pelagi è muris urbs læta salutat.
Prædaq; per scopulos, strataq; exponitur alga,
Alga Colan, litusq; Colan, Colan antra sonabāt.
Hinc omnem pelago uitam, atq; in fluctibus egit
Nereidum choreis mistus, quem cœrula Protez
Iam norant armenta, uagiq; per æquora circum
Adnabant delphines, Et Ionio in toto
Mulcebat uario Tritonum buccina cantu.
Sæpe etiam mediis sub fluctibus alta secantem
Obstupere uirum Nautæ, quibus ipse reposto
Mox scopulo, madidum exicans sub sole capillum
Horrentem cæco signat sub marmore cauem.
Declinent qua arte, et cumulos uariantis arenæ.
Quin etiam maris occultos instare tumultus,
Incumbant quibus aut cœli de partibus euri,
Quaq; die cogant atro se turbine nubes,
Immineatq; hyemes pelago, et nox horreat umbra,
Neptunūq; minas inceptaq; tristia monstrat.
Hinc illi uela in portum, expediuntq; rudentes,
Ac iuueni ingentem Baccho cratera coronant.
Ille autem gratam ut cepit per membra quietem
Stratus humi, pelagoq; atrox desæuit et auster,
Non mora, spumantem in laticem se deiicit alto
Esaxo relegens pontum, uadaq; inuia tentat,
Sola illi intacta, et fatum exitiale Charybdis,
Hanc timet, huic ausus nunquā contendere monstro.
Forte diem solennem urbi Federicus agebat,

DE STELLIS.

E t promissa aderant celeris spectacula cymbæ
 V ictori meritum chlamys, ac super aurea torquis.
 H inc certant quibus est et uis, et gloria nandi.
 P ræmia cælatus crater, atq; insuber ensis,
 I ngentem tum Rex pateram capit atq; ita fatur.
 V ictorem maris ista Colan manet, et iacit illam
 I n pontum qua sæpe ferox latrare Charybdis
 A ssuevit, cum cœruleo sese extulit antro.
 I nsonuere undæ iactu, ac lux candida fulsit.
 S ole reperiussa, et flammis radiantis aheni
 C unctatur iuuenis fatoq; exterritus hæret.
 A t Rex ni pateram ex imo ferat ille profundo,
 V inciri iubet attutum, expediuntq; catenas.
 V incant fata inquit. fato et Rex durior, haud me
 D egenerem aspiciet tellus mea seq; sub undas
 D emisit, quantumq; acer per inane columbam
 D elapsus cælo accipiter. sequiturq; feritq;
 I amq; alis, iamq; ungue petens, tantum ille rotat
 P er fluctus, per saxa secans, immum usq; profundum
 S ectatur pateram, atq; illam tenet impiger, ecce
 D e latebris fera proripiens, latrantia contra
 O biecit rabida ora canum, quibus ille nitentem
 P ro Clypeo obiecit pateram, seq; ense tuetur.
 D umq; aciem huc illuc ferri iacit, et micat acer
 P erq; Lupos, perq; ora Canum uersatus, et agmen
 D atq; locum, rursusq; locum tenet, ilia monstri
 I ncumbens telo strinxit, dedit icta fragorem
 A lta cutis, squama horri sonas natat acta per undas
 S triatorem hic illa ingentem de faucibus imis
 S ustulit infremuit quo æquor, cana rupibus ætna
 Assultat,

A ssultat, tremit æratis sub postibus antrum
 V ulcæni. Siculæ nutant cum mœnibus urbes,
 H orrescitq; novos procul Ausonis ora tumultus.
 T um caudam explicitans totoq; illata Charybdis
 C orpore, ter pavidum assultu, ter uerberere torto
 E xcussitq; solo, caudæq; uolumine anctum
 I llisit tandem scopulo, traxitq; sub antrum
 I mpastosq; canes, & hiantia guttura pavit.
 I lle igitur cælo impulsus tellure relicta
 I n ponto degit uitam, & fatum æquore clausit.

DE ARCTO.

Hactenus hæc, nunc illa puer mihi suspice plaustra,
 Quæ nunquam oceano tingunt, sed cardine summo
 V oluuntur, paruoq; ferunt sese incita gyro,
 V t nunquam ocafus, nunquam rapiantur abortu,
 A tq; illam metire oculis, quæ uertice in ipso
 T anquam fixa micat noctu, tamen usq; uagatur,
 O bferuatq; polum, atq; axi uix mobilis hæret,
 S tella Lycæoniæ referens monimenta puellæ.
 V rsa etenim quondam in syluis errauit, et antris
 D elituit. Sed uicta fame memor ipsa parentum
 S æpe domos, ac rura petit, commistaq; uacis
 D ecubuit stabulo, et stetit ad fœnilia uincta.
 I llam pastores dum pabula nota frequentant,
 S æpe greges inter duxere ad pascua, & inter
 E rrauit pastos fera Nonacrina iuuenços
 S ensisset uacua modulantem cæmen in umbra
 D amonem, uacuam saltu properabat ad umbram,
 E t cæntum im mota suspendit arundinis aure,

DE STELLIS.

Blanditurq; oculis, ac singula uerba canentis
 Obseruans, lambitq; manus, sequiturq; uocantem,
 Gaudet & ipsa sui laudari uoce magistri.
 Hinc quibus affulsit nascentibus arcadibus ursæ
 Sædus, & è summo prospexit cardine uirgo,
 His aptos domitare ursos, immania corda,
 His sæuum genus indomitos frenare Leones
 Cura sit, & socios canibus coniungere pardos
 Per nemus, infrenemq; manu tractare elephantum,
 Tum uerbis formare, acrem ut tolerare magistrum
 Assuescat, socium armato dignoscere ab hoste.
 Hic illis amor, hoc studium sic imperat astrum
 Exorients. At si occasum de clinet ad ipsum
 Impastus leo, seu uiolentis unguibus ursus
 Dilaniet, seu uicta fame fera dente cruentet,
 Si graue Threici minitetur stella tyranni.

DE ANGVÆ.

Quid qui per geminas anguis conuertitur arctos,
 Et trahit ingenti sinuosa uolumina cauda?
 Hic Marfos dabit exorients, qui uulnera cantu,
 Qui sanent morsus, nigro qui sorte ueneno,
 Vnguine pæonio, et suavis medicentur, et herbis,
 Qui ferro, atq; igni referantq; Machaona dextra.
 Ast ubi ad occasum flexu leuiore rotatus
 In spiram, petit hesperii uada lubrica ponti
 Letæcis passim morbos, & uulnera dente
 Tabifico meditatur, & atro felle sagittas
 Intingens, miscetq; malum per pocula uirus,
 Regalensq; epulas tabo inficit, aut boleto

Promittit

LIB. IIII.

*P*romittit certam dubio sub funere mortem, .
*H*æc coluber fata occumbens mortalibus addit.

ALTERNARI FATA VI
 FIRMA ANIMI.

*T*alibus, atq; aliis seu declinantia in austrum,
*S*ive ad hyperboreum surgunt quæ sydera tractū,
*E*xercent hominem fati, mentesq; orientum
*S*ensibus afficiunt uariis, uariosq; agitat
*D*ant animis, unde et uarios formantur ad usus,
*F*stq; suum cunctis studium, & sua cuiq; uoluptas.
*S*æpe tamen uis firma animi, resq; externa, lex ue
*A*lternant fata, aut genio aduersatur egestas.
*S*tat fatum tamen, & fato uis insita perstat.
*N*ec natura suas unquam inficiabitur artes
*I*n rectum, prauum ue uocet, ue stigma seruat
*V*sque sua, & facilis per munera nota recurSAT,
*S*iquid forte locum dedit aduersata potestas.

STELLARVM FIXARVM VIRES
 MAXIMAS ESSE.

*M*ultum opis obliquo septem quæ lumina cursu
*L*abuntur, dant syderibus coniuncta repostis.
*D*iuitias tamen ingentes, inopinaq; regna
*D*ant ipsa, Imperiumq; ima de plebe togatis,
*E*t seruos solio statuunt, sceptrisq; decorant.
*S*ed nec fida manent, certo nec foedere perstant.
*N*am quantum cælo tolluntur et ipsa repostis,
 l ii

DE STELLIS.

Quoq; loco maiore aliquem statuere, magisq;
 E uexere, atq; ex imo ad conuexa tulere,
 Hoc magis affliguntq; solo, calcantq; iacentem
 E t miseris statuunt hominum spectacula rebus.

DE STELLIS REGIIS LEO
 NIS, AQUARIIS, COR
 PII, TAVRI.

Nunc iterum Iouis ad Tonam, bis sena q; monstra
 Nate redi, patrisq; memor praecepta capeſſe.
 Regia nanq; etiam regalibus ignibus astra
 Quattuor e caeli signis, regalia iura
 Exercent. ardet libya ad praecordia Monstri
 Stella ingens, Stella auratis circum ignea flammis,
 Stella Iouis decus egregium, et maiortia cura,
 Cuius in exortu, seu cum tenet ardua mundi
 Sydera, curuato sese illi iunxerit archi
 Syluipotens dea, syluicolis dea cognita Nymphis,
 Diuitias illi immensas, fascesq; superbos
 Fata parant, ille e castris peditemq; equitemq;
 E ducens, bello domitas quassabit et urbes,
 E t populos late uictor ditione tenebit.
 Illum etiam ingentemq; animis, ingentibus orsis
 Ornabunt Regem sceptrum, et Trabea aurea quondam
 Insignem dabit, et solio illustrabit eburno.
 Sicui ab hoc ipso nascenti arriſerit astro
 Delig, et auricomae turgescant cornua fronti,
 Bella tamen, belliq; aestum, durosq; labores,
 Irarumq; graues causas portendet iniqui
 stella

S tella senis, rutiloq; furens Mars sæuiet igni
 C um uastum Nemées olim properantibus annis
 D iuertent antrum, & spelæa horrenda reuisent
 T unc etenim fraudemq; senis, uiolentaq; tela
 T hreici iuuenis, suspectaq; comminus arma
 I ndignans fera, sese in ceruicemq; iubasq;
 C olligit obscuroq; fremens se proripit antro,
 M ugituq; auras, & cælum territat ore
 H orrificans, pauet ipse senex, at ferrea Mauors
 O biectat scuta, & tortam ferus excutit hastam,
 S eq; cæua condit galea, & sæuum exerit ensem
 F ulmineus quatit horrissonis Leo dentibus ora,
 E t parat assultu iam iam se inferre citato
 Q uadripedans ruit exatam ad spectacula cælum,
 A ssensuq; deum uario fremit assonus æther.
 Hæc eadem aduersa è parte, atq; fluëtibus undis,
 S ydereis undis, & fonte liquentis Aquarii,
 Q uaregale nitet uillis radiantibus ostrum,
 N ascenti euenient, ubi Delia culmine summo
 A ut cælo exoriente suo adstipulabitur ore.
 Si quæras siculi mores, geniumq; tyranni,
 E t regnum crudele, aulamq; cruore madentem,
 S parsaq; per duras hominum præcordia sentens,
 M artius horrenti feret hæc tibi Scorpheus astro
 E xoriens, seu cum medio dominatur olympos,
 E t uicina micat crescenti lumine Phæbe,
 N on toto quisquam cælo crudelior ignis
 V el sæuit face, uel flamma uiolentius astrum.
 H inc et opes summæ, summo et cum iure potestas
 I nsidius armata, & cædibus usa nefandis,

DE STELLIS.

G rassatorq; animus, et sparsa cruore libido.
 H inc Acragas tremit, & clausus boue mugit ahenus
 I nfelix faber, & populis gemit ætna subactis.
 At contra oppositis tauri de sedibus, ardent
 F elices stellæ, non una in parte locatæ.
 D e quarum radiis cum se, & sua cornua Phæbe
 I llustrans medio incedit pulcherrima cælo,
 A ut thalamos Aurora tuos somno excita linquit,
 H inc auri uenas fluitare, Hermumq; Tagumq;
 V ndantem, cumulos & opum, perq; atria uerri,
 P erq; aulas fulgere suis aulaa Britannis,
 L uxuriare dapes mensis, fuluoq; metallo
 T ecta super radiare, ipsis penetralibus hortos,
 F rondentisq; umbras æstuum excludere Solem,
 E t uideas tabulata nouis fulgentia signis.
 H inc populi fauor, hinc indulgentissima cura
 I n populum, et data per plebem sua dona uiritim.
 H inc etiam templa idæis innisa columnis
 C onduntur, splendentq; ebore, ac testudine postes
 A urati, radiantq; adytis donaria sacris
 E x auro, argentoq; et phidiaco cælatu,
 A c fama externas circum uaga labitur oras,
 S icui felix ortus Latonia dextro
 D e cornu bonis, atq; è sydere fecerit aureo,
 A ut regale decus medio ostentaret olympo
 I uppiter, et læto placidus respexerit ore,
 I llū urbes moderantē, illū maria alta trahētēq;
 A rmatas in bella rates, illum arma, uirūq;
 H orrebunt, & equis uolitantem, et signa ferentem
 I talāq; imperium tremet hoc sub uindice tellus.

DE

84

LIB. III.
DE STELLIS CLARIS AC LIM
PIDIS. ARIETIS. SCOR-
PII. SAGITTARI
Capricorni. Piscium.

Nec uero reliquis obliqui in partibus orbis
S ydera non multa fulgent radiantia luce,
E t claro illustrant tenebrosam lumine noctem,
I llustresq; uiros, et facta illustria reddunt.
N am cui nascenti generoso effulserit astro
H ellæus quadrupes, primo dum cardine surgit,
I lle potens opibus regum notescet in aula,
E t multo terram diues proscindet aratro.
I lle reget populos, & magna potentibus armis
D ux geret, & factis famam sibi quæret ab ipsis,
D ecumbens fato placido, insignisq; feretro
E fferitur, lachrymas interq; atq; ultima dona,
S i facilis placido annuerit quoq; Iuppiter ore.
Nec non horrentis Scorpii de tergore fulgens
S tella micat, late ardenti spectabilis igne,
E cuius radiis, & opes, & larga supellex
F unditur, & multo comitata potentia fastu.
Q uod si felix radios Iouis aureus ardor
A diiciat, longe summi cumulentur honores,
E t longe primis ornentur fascibus ædes.
P rimii etiam longe procerum extollentur in aula,
E t primi regum solis loca iuncta tenebunt.
S ed mors sæua manet, offensi principis ira.
S emiferi quoq; tecta senis fulgentibus astris
C lara micant, nitet et facibus radiantibus aula

l. iiii

DE STELLIS.

Hinc illustre uirum genus, hinc generosa propago
 Exurgit, magisq; potens sese asserit actis.
 Imperio subiget populos, noua moenia condet,
 Diruet hostiles urbes, & classe profundum
 Instructa leget, et foedabit sanguine pontum,
 Strage uirum insultans, & multa caede superbus,
 Victricesq; manus, terraq; mariq; potenti
 Imperio reget, & domito tandem hoste cruentus
 Occumbet leto insigni, atq; ante agmina uictor,
 Tarpeius cui sorte pater Chironio ab antro
 Fulserit, ac nitidis sese coniunxerit astris
 Exorians, placido et moueat sua tempora nutu.
 Aegoceros quoq; nigranti sub nocte per umbram
 Illustres effert radios, Quers pectora nati
 Ignescunt, mentisq; suum tenuatur acumen.
 Et fortuna domus multa clarescet opum ui,
 Cuius in exortu si se Latonia, si se
 Adiderit socium belli deus ensifer Heros,
 Nascentur qui caede hominum, qui sanguine fuso
 Latentur, quers bella animo, et crudelia cura
 Praelia, sub quorum imperio peditumq; equitumq;
 Incedit legio, & campus gradietur apertis,
 Et quos fata manent ipsi quoq; debita bello.
 Irradiat post sub Phrygi momenta ministri
 Stella nitens, quæ iustum animis, rectumq; probumq;
 Suadeat, et magnos olim promittat honores,
 Quæ populos late subdat, quæ regna merenti
 Decernat, soliumq; decus sublime superbi.
 Si Saturnius hanc radiis pater aspiciat æquis,
 Si nato adiungat uires Saturnus amicas

Et

Et patri proprios, Et auo latois honores
 Coniungens leto ostentat sese aurea vultu
 Cuncta comam, variisq; caput circumdata gemmis,
 Quaeq; soror Phæbi, et possit Ioue nata uideri.
 Nec uero non Et Veneri sua cura, ducumq;
 Bellorumq; nec arma timet generosa uirago,
 Quae Martem clypeo, galeaq; adamantideq; harpe
 Instruxit, dum prima Gyges in claustra tonantis
 Intorsit saxa, Et ferratum in limina uestem.
 Quae facie ter iaculo immanem gladioq; Ophialten
 Ambussit, dum mento illi riget horrida barba
 Illuie foeda, et squalenti emarada cæno,
 Quanta nec hirsutis tercentum pendeat hircis
 Nidorem incensa, Et sæuam dedit uista Mephitim,
 Qua somno superi exorti, rapido arma tumultu
 Expediunt, ciet ardenti Venus agmina torre.
 Forte etenim Cytherea toro surrexerat, Et se
 Artis ab amplexu Nocturnis usa tenebris
 Surpuerat, roseoq; diem properabat ab ortu,
 Quo furta, et longe cælaret gaudia noctis.
 Prima igitur uenientem hostem Dea sensit, opemq;
 Prima tulit, sed longe illi laus maxima, quod iam
 Terribilem galeam tractare, atq; ære rigentem
 Coniferam, ingentem, atq; igneis, flammisq; uomentem
 Ausa, quod iratum comitata ad mœnia Martem
 Ante illum iaculata facem, atq; è turribus ignes,
 Nobilis et facie, Et generosis nobilis ausis.
 Ergo ubi candenti sese Dea iunxerit astro
 Exorients, fulget notus quo sydere Piscis,
 Et Phœbe nitido felix decurrat olympo,

DE STELLIS.

N ascentur, quos relligio, quos æqua, piūq;
 O bleſcent, cultusq; deūm, & reuerentia caſti.
 N ascentur, qui claſſe maris uada cœrula uerrant,
 Qui terrarum obeant uarios, uario ordine tractus.
 I lli etiam ingentes animos ingentibus actis
 A diungunt, et bella animis ingentibus audent
 E t pelago, & terris gerere, ac fera prælia miſcent
 V ictores. ſed amor media inter tela recurſat,
 V ictoremq; hominum ſubigit dea uirginis armis.
 A tq; utinam non regum odiis, non ſæua per iram
 C ontingat mors, & fato rapiantur iniquo.

DE AENEÆ.

T alem olim rapidas Phrygi Simoëntis ad undas
 A eneam Dea progeniuit, quem fortibus armis,
 I nſignemq; animi iuuenem tot adire labores
 I mpulerint, & fata nouas exquirere ſedes.
 H inc humeris patrem, inde Deos, et ſacra ferentem
 I actatumq; mari magno, Libycosq; per æſtus
 A æpit uirgo hoſpitio, iunxitq; hymenæos.
 M ox fineis quærentem Atauūm, Thybridisq; reſſus
 I ntrantem, regna excipiunt, dotaliaq; arua.
 H inc atrox bellum exoritur. pro coniuge certat
 H inc rutulūm manus, hinc ſiſgētib arcades armis.
 A c tandem uictor potitur, regnoq; toroq;
 S ed fato cadit infelix, caua ad antra Numica.
 H unc Libyæ quondam errantem per deuia Mater
 T utata eſt, hunc turbatis aquilonibus actum
 E ripiit mediis è fluctibus, hunc & in arcto
 B ellorum caſu, Simois cum & Xanthus, et Ilii

LIB. III.

Sanguine manarent campi, et mare cœdibus horrēs
 Scuta uirūm, galeasq; , et fortia corpora uersat,
 Ipsa enses, ac tela inter, flexusq; rotarum
 Astitit, et graue pro nato fert saucia uulnus,
 Non potuit tamen immitis placare fluenti
 Crudelis latices, præfixaq; saxa sub undis,
 Vsq; adeo nec fata deūm mutare potest uis.

DE MOTV COELI.

Digrediens hæc ante puer non dicta docebo,
 Tu memori mea uerba animo, ac sub pectore conde,
 Omnia clauduntur cœlo, cœlum omnia secum
 Mole sua rapit, et celeri uertigine torquet.
 Immotumq; nihil patitur, tamen intima tellus
 Stat semper, medium quoniam concessit in orbem.
 Stant axes, quibus ipse super uersatur olympus.
 Ipsa quidem oceani circumq; , intraq; sonanti
 Alluitur tellus fluctu, ac uelut insula toto
 Insurgit ponto, et mediis stans prominet undis,
 Quas cur su uaga, et alterna sub luce refulgens
 Luna ciet, luna æstiferos motura tumultus.
 Iam terras, pontumq; unâ complectitur ær
 Huc illuc uentis agitatus, et æquore aperto
 Raptans imbriferos piceo cum turbine nimbos.
 Quidquid enim tellure ima, ac rorantibus undis
 Exhalat, passim huc sublato corpore fertur
 Uectum solisq; rotis, lunæq; quadriga.
 Densatum mox in nubes, pluuiamq; , liquefcit.
 Ipsa autem Luna in primis fluitantibus auris
 Imperat, et cœlo citimos cum torqueat axes

DE STELLIS.

A c spatio breuiore rotas agat, usq; Deorum
C onsilia explorans, & opes, et castra, serenos
N unc praefert uultus, rutilo nunc uelat amictu,
A ut Feruginea procedit nubila palla.
M ultum etiam quibus in signis digressa feratur,
A diuuat, & peragret signi qua parte Tyrannus.

DESIGNORVM QVA= LITATIBVS.

I gnea uis pecori phryx eo, & cornibus aureis,
I gneus et Libyco uigor est, rabiesq; Leoni,
C andentiq; senex iaculatur ab igne sagittas
P hillyrides. nam terrestris uis insita tauro,
I nsita Virgineae Spicae, Aegocerotis & astris.
N am geminis placet aer, aëriiq; recessus,
H os puer Idaeus probat, hos Pometia uirgo.
A t cancro fluniorum amor, aequorea q; lacunae
P ermansit, iuuat unda, iuuant stagna tuta claustra,
P isribus idem amor est, eadem quoq; cura Nepai.
H inc uariant Lunae uires, pugnantq; uicissim
S igna simul, nec certa fides uariantibus auris,
H inc tempestates, atq; inconstantia caeli
S uaceditq; auster boreae, pluuiumq; sereno.
A c mediis persaepe caloribus horruit aer,
C um grando in solidis percrebruit horrida tectis.

DE INAEQUALITATE DIE RVM, AC NOCTI VM.

Quin etiam uariant solis uiresq; uicesq;,
Quod caeli situs & signorum praestitit ordo

LIB. IIII.

O bliquans unde alternant, noctesq; diesq;
 A c tempus circum spatia se uersat iniquis.
 Q uattuor in partem quanquam diducitur annus,
 A equa sed à mediis ducuntur tempora signis,
 Q uers medium lucis, atq; umbris sol diuidit orbem,
 P ræcipiti loca celsa gradu, quæq; ima dehiscunt,
 D um certant inter sese, fugiuntq; fugantq;
 N unc nocti cedunt luces, nunc solibus umbræ,
 A duersisq; uagantur equis, & frigus, et æstas.

DE SIGNIS MOBILIBVS FI-
XIS, ET COMMVNIBVS.

Omnia principio properant, medioq; morantur,
 A t finis neutrum retinens moderatur utrunq;
 T emporis hinc uerni quadrupes Nephelæus autor
 I t properans semperq; suas festinat ad herbas,
 N ec mora, nec requies, manet ad præsepia taurus,
 V er manet, insistit bos indefessus aratro
 I ncumbens operi, incumbit quoq; purpureum uer
 P er sylvas, per prata, & cæpto perstat in ipso.
 A t geminis modus est, dum uer declinat, & ardens
 P rocedit cælo indomitis feruoribus æstas.
 H inc pecori aurato uis mobilis, at sua tauro
 V is constans, solidum robur, stabilisq; potestas.
 V is Media est geminis utroq; à sydere ducta,
 C ommunisq; uigor, quæ cætera signa sequuntur
 O rdine nexa suo seruant hunc certa tenorem.

DE SIGNIS TARDIS, ET
VELOCIBVS.

DE STELLIS.

Nec uero quæ signa austro digressa feruntur
 I n boream, non ipsa obliquis curribus ortum
 A celerant, raptantq; habiles ad frena iugales.
 H inc ortus breuius spatium obliquantibus astris
 H inc properans Aurora rubentibus aduolat alis,
 I ngeminat lux, ingeminant opera, atq; labores.
 A t contra quæ de Boreæ regione recursant
 I n Libyen, ea decliui properantia cursu
 O ceano immergant sese, obliquantq; sub æquor
 A ethiopum, inde ubi gangeos referuntur ad ortus,
 I nsudant cliuo, ac sursum recto axe supinis
 V ix referuntur eqs. subit hic mora longior æquo,
 A ugenturq; ortus spatia, & nox crescit in umbra.
 D e crescit labor, accrescit requiesq; sôporq;.

QV AE SIGNA, QV OS VEN TOS EXCITENT.

V entorum quoq; uis uariat uariantibus astris.
 I gnea præcipitem Boream, & minitantia claustris
 A rctois signa emittunt glaciemq; niuemq;.
 S æpe tamen uicino Aries de tramite, Cauros
 I mmistum Zephyro, ac Boreæ genus euocat antris.
 Q uis credat, gelidos flatus Iouis excitet astrum?
 E xcitet humentes Mars, atq; Atlantis ab undis?
 S igna etenim maris humectos referentia fluctus,
 O ce. uni occiduos æstus, auramq; Fauonii
 S ollicitant, tamen & libycis procul exata arenis
 F labrant, Zephyro cognata frequenter, et austro,
 H unc pronò è cæli tractu, atq; Hyemalibus oris

E ducit Dea, cœrulo quondam edita ponto,
 E ducunt astra auripedi consortia tauro.
 Quin eurumq; notumq; unâ Capricornus utrinq;
 C omnistum genus, exabit bicoloribus alis.
 A st curumq; euriq; domos, nabatæaq; claustra
 S aturnus tenet, & gangetide regnat in aula.
 N onnunq̃ Solis radiis calefactus, et igni,
 S uscitat horrifonas stridenti Aquilone procellas.
 T u uero terræq; situs, & flumina, et ipsos
 A spice arenosi tractus maris, aspice montes
 M ontibus impositos, & declinantia in imas
 C onuallens loca, et æriis super indita saxis
 O ppida non idem obtutus, posituraq; mundi
 O mnibus est eadem. nec Sol uagus omnibus idem,
 N on similis natura soli, non æris aura.
 H inc uariat cœli uis, et natura locorum,
 D iuersæq; uices rerum, atq; euenta per orbem.
 A strorum quoq; dissimiles uiresq; uices q;
 T emporaq; inconstansq; dies uariantibus umbris.

QVI PLANETAE DIVRNI
 SINT, ET QVI NOCTVRNI.

Sydereis nocturna umbris Latonia gaudet,
 G audet Nocturnis tenebris Erycina, suumq;
 I llecebris trahit hæc nocturna ad gaudia amantem.
 I lle dolo lætus. furtisq; accommoda captans
 O cia, per tenebras graditur spaculator opacas.
 L ucem odit, memor & uulcania uincula, et Artes
 P hæbeas cauet, et cæca insidiatur in umbra.

DE STELLIS.

A t lucem currusq; auroræ; & lampada solis
M iratus pater Altitonans, miratus & ipse
F alci tenens Deus, occultas odere tenebras,
E xultantq; die, gaudentq; patentibus auris.

CVR ALII ALBI, ALII NIGRI
SINT HOMINES.

Miretur nigrum Aethiopem crispante capillo
A lbis, & argenti Germania subdita cælo.
M iretur longamq; comam, candentiaq; ora
G ermani Nomas, & lati niger actola Nili.
I llum si cæta siti, sæuoq; exusta calore,
T orrida q; assiduo uicinia solis ab æstris
V rit, et incocto tingit nigra corpora fumo,
C ontrahit & teretem per adusta foramina crinem.
H uic concreta gelu, niuibusq; oppressa malignis
Q uæ regio riget arctois subiecta pruinis,
V icinum è glacie candorem aspergine cæna
I llnit, et niueum diffundit in ora colorem,
A c multa irrorat madefactum sanguine corpus.
I nde fluit coma longa, & opacant ora capilli.
H inc uariat gens ipsa inter flammamq; niuesq;
A t q; alios referunt alia in regione colores,
Q uos cæli miscent ignes, errantiaq; astra.
H inc Phœben niuæ lætari uellere lanæ,
S aturnumq; atro rursum squalescere amictu
D ixere, ac rutilo Martem exultare capillo.

DE ORIS VARIETATE.

Nec tantum color, Ora etiam, effigiesq; uirorum
Dissimiles

LIB. IIII.

Dissimiles inter sese prolesq; patrumq;
Nec matri sua nata, nec uno e germine creti
Assimiles, nec neptis auo, aut soror ipsa sorori,
Vsque adeo coeliq; Situs, & sydera, & ipsi
Dii variant, ac signa quib. sua plaustra reuoluunt.

DE VARIETATE MORVM.

Quin variant etiam mores, & pectora sensus
Diuersos agitant, studia & non una sequuntur.
Hinc animi secreta alto sub pectore condit
Consilio grauis, & casus timet usq; futuros.
Et parit parto, & prouisa negocia differt
Cunctator, quoniam Saturni hoc imperat astrum.
 Ille fideni, testisq; deos, conceptaq; uerba
Posthabet, & rabidos irarum concitat aestus
Immittis, promptusq; manu, uiolentus, et exlex,
Hos mores quoniam Martis ferus indidit ardor.
 Ast aliū, insignemq; animi, et praestantibus ausis
Nobilitat Sol, et generoso corde superbum
Inuitat studio Imperii, atq; extollit in altum,
Placantemq; aras diuūm, & pia uota ferentem.
 Sūt quos et splēdor inuēt, atq; exulta supellex,
Ornatusq; domi fulgens, laqueariaq; aurea,
Et tyria uestes, uilloso et purpura limbo
Hos populis longe acceptos Latonia Luna
Commendat, fauor hinc, et amicæ gratia plebis,
Ingeniumq; habile, et rebus uis apta gerundis.
Est illis mite ingenium, et sibi pectora recti
Conscia. sunt animi præclara ad munera nati.
Iustitiamq; colunt, et inest reuerentia ueri,

m

DE STELLIS.

E t syncerus amor, pensi quoq; sedula cura,
 N il præceps, ctenim Iouis hos sic temperat astrum.
 T emperat ast alium ueneris nitor. hinc niter illi
 C ultus, et aurato fulgens noua purpura textu.
 L uxuriat domus, ac lucos flant tecta sabæos,
 E t passim nitida Charites dominantur in aula.
 Scitatur rerum causas, et suscitatur artes
 I gnotas solers, facundaq; pectora uersat
 M ercurius, ueterum repetens monumenta uirorū,
 D um linguæ pretium, dum famæ affectat honore,
 I gnotum et patitur nihil, & contemnit inertes.
 H os mores nascentum animis errantia septem
 S ydera dant, sed longe alios immista uicissim.
 I ngentes hinc uirtutes, ingentia rursum
 D ucentur uitia, & nusquam mortalibus unū est,
 I pse idem sibi dissimilis, iuuenisq; senexq;.

QVÆE SIGNA, QVALES SEN
 SVSEXCI T,

Signa quoq; aduerso sibi dissidentia nisu
 D ant uarias animorum artes. nam prædita motu
 S igna cito, celeres sensus, agitataq; longe
 I ngenerant studia, et penetrabile mentis acumen,
 A tq; habiles ad laudem animos, civili aq; acta
 A cendunt, Hos cura deūm, & solertia cœli
 R imantes rerum causas inuat. His furor ille
 F aticinus mentes agit, panditq; futura.
 A t curas animi tacitas, frontemq; seueram,
 E t pectus graue consiliis, rigidumq; tenaxq;
 I udiciumq; immotum, & uerba sonantia uerum

Fixa

F ixa dabunt, eadē argentiq; , eadē æmula honorū
 F omenta adiciunt animis . hinc densa clientum
 A gmina delectant . hinc & certamine in omni
 P eruicisse uolunt, commentaq; pectoris acri
 C ontendunt studio, atq; opera peragenda tenaci,
 S igna bicorporis rursum uariata figuris
 I nstabiles reddunt animos, sensusq; uagantes
 A lternant . nil certum unquam uariantia corda
 I nsequitur non firma quidem sententia . uerum
 M ens habilis . resq; ad uarias uersatile pectus .
 H os amor, imbellesq; Lyræ, Somnusq; , Venusq;
 O ciaq; ignauos reddunt, & salmacis, & fons,
 Quæq; tegunt nitidū frondosa umbracula fontem .

QVI PLANETAE QVIBVS SIGNO
 RVMDOMINENTVR triangulis .

Q uin etiam Leo getulus, nepheleiaq; astra
 H æmonio cum heroe, sagittiferisq; pharetris
 E xercentq; maris animos, & mascula iura
 T utantur, gaudentq; die, duabusq; diurnis .
 H inc lucas pater, horarum pater, ætherius Sol,
 T arpeiæq; aras custos, qui nubila uersat,
 D uctores aciem hanc uiolenta in prælia raptant .
 I lli ductorumq; animos, & prælia, & artes
 I mperio assueti referunt gentemq; uirosq;
 H is animis . his & studiis, his pectora curis
 I nstituunt . At foemineæ Cytherea cohorti,
 Quæq; soporiferis uehitur Dea Cynthia bigis
 D ant signum . sed nox tacitas inuat . imperioq;
 V tuntur leniore duces, segnisq; æpeffit

DE STELLIS.

Iussa phalanx, ferturq; animis muliebrib. hærens.
 Inde suos populis mores, animosq; ducumq;
 Prescribit leges, decretaq; munera sancit,
 Hinc legio geminorū, arguāq; robora fratres
 Ingentes tollunt animos, ingentiaq; audent
 Lucē palm. tēnebras odere, atq; abdita facta.
 Hos animis, hos consiliis, hos pectore, et armis
 Hortantur Latii Deus, atq; Atlantide cretus,
 Communemq; aciem, concordī foedere curant,
 Et scribunt sua iura, urbi, plebiq; patriq;,
 Agmen agit quartum belli Deus. Arma, tubæq;
 Circumstant. Cytherea illi comes hæret. Et alto
 Quæ Cyntho dea fert rigidos uenabula in ur̄sos.
 Hæ Martem comitatæ his agminis altera cura,
 Nocturnisq; dolus in castra inimica feruntur,
 Quæ nam, quæ rogo causa deos, mortalia ubi arma
 Obuersans inter rapidas agis ense cæteruas
 Impellens, cuneosq; uirūm, feraq; agmina equorū,
 Immanem nunc te tigrim dente, ungue cruentum
 Cernere erit, rutilos foedantem sanguine campos?
 Nunc latos referentem armos, cauaq; ora leonum,
 Ipsam aciem? densosq; globos, ipsa agmina ferro
 Sternentē, simul ense equites, peditesq; metentem?
 At cælo diuūm ante oculos, muliebria sectans
 Consilia, illarum obsequis tua munera, et artis
 Bellorum, bellorum artis, crepitantiaq; arma
 Ascribis. quantum illecebræ, quantū aurea possunt
 Cypridis ora tuæ? quantum nox? illaq; noctis
 Gaudia? quinetiam, in tēnebris, in nube maligna
 Aspirans Phæbes thalamis, furtiua per umbras

Oscula

LIB. IIII.

O scula, et attactus tentasti ad pectora molles.
 Hinc frater, quem nulla hominum res, nulla deorum
 Prudentem latet, hæc stolido maledicta tyranno
 Obiectare ausus, dictisq; adiungere pondus.
 Furtis te natum, illecebrisq; dolisq; dearum
 Cæstra iuuent nocturna, et foeminei comitatus.
 Cede die iactantem te, et tua facta sonantem
 Cristato capite, in tenebris, tibi nocte, tibi umbris
 Laudentem, spolia è thalamis sine cæde parantem
 Miretur Charitum chorus, et Vulcania coniux.
 Cede Polo, fucosq; genarum, ungentaq; amantis
 Isequere, atq; alium sylvis meditator Adonim,

DE STELLIS.
IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM
FILIVM DE STELLIS
LIBER. V.

Vnc mihi quæ viriders colles, ro-
rantiaq; arua,

Quæ iuga gratorum nemorum,
ac viridantia ripis

F lumina, quæq; uagos colitis per
deuia fonters

A ëriæ aspirate auræ, atq; fauete uocanti,
T ethyos æternæ clarum genus, incl yta Solis
P rogenies, quas Oceani bipatentibus antris
E nisa est, decepta dolis, & Apollinis arte,
D um Tethys miserum toties excludit amantem,
N anq; quiescebat clauso Dea nuda sub antro,
C um deus ad posters tacitus rimatur, & omnem
E xploratq; aditum, fraudemq; in pectore uersat
I gne calens. spectat, simul & timet ipse uideri.
Mox abit in tenuers radios, rimamq; per arctam
I ngressus, fruitur thalamo, & noua gaudia carpit.
I ntumuit Dea compressu, atq; absente marito,
C ælat onus, decimo Oceanus dum sydere Calpen
D iffringit, pontum & terris immittit apertis
V ictor, & extremam pergit tentare Mæotim,
C ommotus fama, & generosæ Virginis annis.
P rodistsq; utero tacitæ, & latuists in umbra
O celsno redeunte. etenim pater ipse uideri
V os uetuit, tenuers animas uix sensibus auctas.

Nocte

N octe quidem latitare antris, at luce uagari
 E t pelago, & terris, atq; aëra currere apertum,
 S olariq; æstus hominum, & mulcere laborem,
 L ongarum & uoluit curas lenire uiarum.
 E rgo agite o mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 E t Tethy proles, & Apolline digna parente,
 E ste mihi comites, terris, pelagoq; uaganti,
 M ecum iter incæptum terite, & spirate canenti.
 V os ego Benaci ad ripā, atq; ad flumina Mantūs
 S istam audax. Hic Andiadum selecta sororum
 C armina, & aonios lætæ excipietis honores,
 Q uos olim memores diuūm referetis ad aures.
 I pse meleteum ad fluvium, smyrnetidaq; undam
 P opulco statuam thalamo, atq; umbrante salicto.
 H ic Dryadum teneris inuēt indulgere su surris,
 C ernere & errantes per mollia prata napæas.
 H ic plectro resonantem aureo, testudine & aurea
 C alliōpen, caput ad uitrei, & caua cornua fontis,
 A tq; amnis ueteres referentem carmine curas,
 E t uacet audisse, & uacua repetisse sub umbra.
 N anq; suo et gelidus arsit quondam igne Meletes,
 P ierius dum sæpe Chorus sese abluīt amni,
 E t merfat liquidis argentea corpora Lymphis.
 C oncipit hic Deus ardentes sub pectore flammās,
 M æret, amat, solōq; amens tabescit in antro.
 V irginibus facies eadem, atq; eadem omnibus ætas,
 I dem habitus, par et uox, & uariantia cantus,
 P ar amor in cunctis. unam sequiturq; cupitq;.
 V na tamen quæ sit, dubium, & sententia offert.
 Quæ Clio fuit, est Eratō, quæq; ante Thalia,

DE STELLIS.

Melpomene est. errant flamma. furit ardor in una.
Illa quidem incerta est. urit uagus ignis amantem.
Elatebris parat insidias, ut nulla dearum
Non fuerit tentata. huic oscula rapta per amnem
Abstulit. hanc syluis fugientem aggressus in altis,
Implicatq; manu cervicem, oneratq; lacertis
Iam iam. sed duræ remorantur brachia sentes.
Illam spelunca i media, aut uiridante sub umbra,
Vitantemq; æstus, & curas uoce leuantem
Ni pastor ruat auxilio clamoribus actus,
Comprimat, & primæ potiatur flore iuuentæ.
Tandem siue ea Calliope (sic fama putauit)
Sive Erató, aut longo decepta Polymnia somno
Vim passa est. tumuere uteri. ast ubi prodiit infans,
Quo factum commune chorus cælaret, in altum
It properas Helicæna. Chion mox. hic Colophonē,
Inde Rhodon, repetitq; tuos post Smyrna recessus,
Hinc ad centiorem Nili subit hostia Theben.
Indicat ægyptus partū. At memor ipse sororum,
Et famæ memor, et quoduis in crimine tantum est,
Musarū nequis prolem putet, auctor Apollo
Eripuit puero lucem, et caua lumina condit,
Vnde oculis capto nomen permansit Homero.
Et patria incerta est, dubioq; autore parentes.
Hunc uos o, mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
Implentemq; tubas, cuneosq; in bella uocantem
Mirate, Xanthū ad rapidū, aut Simoentida ad un
Et sistetis iter, gelido & refouebitis amne. (dam
Ipsa sedens uiridi in ripa, ac uariante sub alno
Nunc diuos, nunc heroes uocat acer in arma,

Nunc deses uina, et choreas, & pocula cantet,
 Aut uererem, et blandos recinat lasciuus amores,
 Vulcaniq; dolos, et cælo cognita furta,
 Quæq; olim longo memores repetatis in æuo
 Dum placido sermone uiam, ingratosq; labores
 Et inuat hausisse, & gressus mollesse canendo,
 Fando etenim lenat, et labor, et uia fallit euntes.
 Hoc nos, hoc Nate auspiciū, dataq; orsa sequamur.
 Cantantes iter ingredimur, comitantur et auræ.
 Te uero mihi certa uiæ dux inclyta cantu
 Vranie, dū longum iter, & spatia ardua circum
 Dum tantum Maris, & uastæ telluris obimus,
 Perq; locos cultu uacuos, squalentiq; arua
 Erramus (superanda etenim iuga frigida Tauri,
 Tranandæq; alpes, promotæq; culmina cælo
 Caucasus, et superis iam iam calcandus Imaus,
 Qua Gangem large undantem, gangeticaq; antra
 Emittens hinc, inde per horrida saxa rotatum
 Deuoluitq; Indum, collectisq; amnibus auctum,
 In Mare Patalium septena per hostia fundit)
 Interea canere insuetum inuuet, et inuuet ipsis
 Digredientem orsis, et carmina culta sequentem
 Terrasq; æquoraq; mulcere, atq; aëra cantu,
 Et fandi decus extremis adiungere rebus,
 Sic tibi Sebethi, crescat quæ ad flumina Laurus,
 Non austrum urentem, non sæuos sentiat imbreis,
 Sed gelidi foueant rores, sed mitior aura,
 Et passim riguis inolescant lilia pratis.
 Ipse quoq; ignotos referam per Carmina lusus
 Digrediens sæpe, et cæptis dilabar ab ipsis

DE STELLIS.

Quo labor, insudatum iter, & uia iniqua leuetur.

DE TERRIS ARIETI AC MARTI SVBIECTIS.

Nam tibi terrarumq; situm, et cui subdita mōstro
 Quæ regio, et sibi quemq; locū, quod uēdicet astrū,
 Expediam. Iacet extremis in partibus orbis
 Oceano cincta, & pelagi resonantibus undis
 Gens Orco sata, gens Ditem commenta parentem
 Cæruleis quondam tellus habitata Britannis.
 Hanc contra iacet algenti Germania campo,
 Diues aquis, diues nemorum uiridantibus umbris,
 Sænarumq; parens foecunda, altrixq; ferarum.
 Martius hanc quadrupes gentē, atq; hæc littora ser=
 Bellator quadrupes, fuluis qui cornibus horrēs (uat
 Ad pugnam uocat, et torua ciet agmina fronte
 Insignis nullo, sed longe insignior ausis
 Pugnarum ipse è cælo, ipse & de limine Olympi
 Iam quassans caput, & tereti ceruice coruscans,
 Iam frontem ferus excutiens, iam cornua iactans,
 Sydereosq; deūm campos, rutilantiaq; arua
 Prosubigens pede, & aurato sub uellere Crispans.
 Hinc Gallos sæuum genus, atq; immania corda,
 Quos Rhodanus secat, atq; Liger refluentib. undis.
 Hinc gentem idomitam, et gaudentia pectora cæde
 Bæstarnas ciet ad pugnam, & fera suscitât arma,
 Armaq; pilaq; hamentataq; tela Cateias.
 Tum deus Armipotens secū noua gaudia uersans,
 Inspicitq; ferum, & pugnaciam cornua laudat.
 Mox hastam dextra excutiens, et uertice conum

F lammantem, ac longe iaculantem incendia cristā.
 E rigit in pedibus seseq; & concutit arma
 H orrissonans. Ecce hic geminae de uertice flammæ
 S cintillant. hæ agitatae eurus per inane feruntur
 I ncensæ, facibusq; auras, atq; aëra signant,
 T eutonicosq; petunt saltus, uadaq; inuia Rheni.
 A t circum populi longe, lateq; colentes
 I gnesunt calido afflatu, & fax martia sæuit.
 S cintillis etenim alterius temerarius ardor
 I ncensus furit, & truculentia fortibus ausis
 E ffera, At alterius effert calefacta fauillis
 I ndomitum caput, ac uiolenta superbia uoce
 I ntonat, & nigro rabies armata ueneno,
 F æda unguis, impexa comas, et dente cruento.
 Q uagressum mouet & saltu se tollit Erinnyis,
 C rine minax, hac erranti discordia passu,
 I raq; uesanusq; furor comes additur, & lis
 I psa quidem ardenti spargens incendia dextra
 E uocat è latebris bellum, ac sese instruit armis
 S ic ubi spinosis in sepibus horridus ignem
 I niicit agricola, & flammæ agit Eurus euntes
 O mnia candescunt circum loca. candet & aër
 I gnibus, insolita feruent sola subdita flamma.
 H ic antro excitus coluber, minitantiq; ora
 A ttollens, oculis ignem uomit, & ruit alto
 P ectore cœruleus, squamosaq; tegmina uerrens
 P uluereū sulcat spiris iter. æstuat ira,
 I ngeminat calor, & rabies nigrescit eundo.
 A tq; illi collo, atq; elato pectore linet
 V irus, & erranti maculantur terga ueneno.

DE STELLIS.

Nunc caudam explicitans sinuosaq; tergora uertēs
 Labitur, et toto capite exilit, ac uolat acer
 Per frondes, per saxa ruens, nunc pectore toto
 Eminet, ac tergo sese exerit, et micat ore
 Torua tuens, linguisq; ferus iacit atra trisulcis
 Vulnera. liuescunt sparso nigra pabula felle.
 Ergo in composito confestim in bella tumultu
 Currit ab arctois scopulis furialis Iberne,
 Exerit ē ripis Tamesis caput, exerit ingens
 Albis, et incertas uoluens Garienus arenas,
 Vistulaq; et summo decurrens monte Sueuus.
 Ecce uident senonum populos lateq; uagantes
 Vangiones trahere armatas in praelia turmas,
 Lugosq; Crconasq; et certo Elueonias arcu,
 Et Cymbros gladio insignes, et Saxones hasta.
 Ac falcata truces qui raptant esse da Congi.
 Tū Cattas, Tagratosq; habileq; ad tela Sicambrū,
 Quiq; fremunt Cauchi prater uada nota Visurgi,
 Iamq; alpes metire oculis, iugaq; edita caelo,
 Subiectosq; iugis campos glacialiaq; arua,
 Ac primum nemora illa ingentibus obsita syluis.
 His Belgas ense inuictos, Morinosq; Batavosq;=
 Aruernosq; ferum genus. his Venetosq; Remosq;
 Sustulit in campis Caesar belli deus, atro
 Sanguine cum rubuit Liger. intepuitq; cruore
 Mosa uirūm, et capiunt uix ipsa cadauera ripae
 Oceano indignante, comam et mersante sub amne.
 Ast illis (manet aeternum decus) interit gens,
 Et siliis prognata et rhenoeducta parente,
 Gens ferro, atq; hosti primis assueta sub annis

H eluctii, V si petesq; atq; efferat corda Sueui.
Q uis unum prædæ studium, ac durare sub ipsis
C orpora fluminibus teloq; assuescere dextram
N on urbis, non cura domus, agri ue colendi.
V enatu ducunt uitam, atq; è lacte liquenti,
E t quod Marte sibi spoliato ex hoste pararint.
B ella placent, fususq; hostili è corpore sanguis.
H os motus, animosq; atq; hæc certamina summo
G radius cælo inspectans, crepitantiq; arma
C onflictu pugnantû, et equis decora alta parantû
H astaq; et gladio, & sparso super arua cruore,
M iratur simul ipse equites, peditesq; ducesq;
T antarum et molem rerum, ac conamina tanta.
M ox flammantem hastam, et calui tela horrida Iuli,
C edo inquit simul arma simul mea signa nepoti,
D elapsusq; Polo pugnantî, atq; ense ferenti
A stat. adesse deum sentit deus. Illicet hostes
V ertuntur. uolat acer equoq; insignis, et ostro,
P er mediasq; acies exultat uictor Iulus
C æde madens. natat in medio Mars ante cruore.
H os lusus tibi Nate uiæ, cœptiq; laboris
E sse uides comites, quibus & uada summa Lemanni
N imbiferasq; alpes, quibus et fera regna Brigantû.
R hœtorum et celsas hilares penetrauimus arces.
E n Drusi monumenta, tuiq; Auguste labores
E n fontes auro grauidi, fluit aggere ab alto
L abens, uindelicos qui diuidit Aënus agros.
H oc effert antro Rhenus caput. euomit illo
V ndarum rapidos insano murmure fluctus
D anubius. spumosa Padum specus altera uersat,

DE STELLIS.

Mons partu felix tanto totq; amnibus auctus.
 His sociis dum auræ spirant, dum ridet & aër,
 Nec fessis placidos negat aónis unda liquores,
 Cæptum iter, ignotasq; citi pergamus ad oras.
 Namq; etiam Solymorum arces, lateq; fluentem
 Iordanem (locæ nota deo) Syriæq; recessus
 Finitimos, palmæq; feracem germine Idumen,
 Carmeliq; apices, quin et Libanitida Cedrum,
 Quæq; fluentis sono cursu ferit æquora Corseus,
 Et quam Chrysoroas lento subit amne paludem,
 Cornu petens Arias rutilanti uellere seruat,
 Et Mars ipse suo gaudens prospectat ab astro.

DE TERRIS LEONI ET SOLI SVBIECTIS.

At Nemeæ fera tutatur samnitida terram,
 Et Latium, tetricæq; domos, atq; itala regna,
 Et diters Vmbrorum agros, opulentaq; tecta
 Aemiliae, quæq; arua secant, quasq; irrigat urbes
 Mincus huic Nymphæ Andiadès, lectæq; sorores
 Benaci, miscent uiolas, mæstumq; hyacinthum
 Intexunt ille incedit per prata superbus
 Inuitans facies latebrosa ad furta napæas.
 Quem uel moenii cantus, ascræq; plectra,
 Vel Sibaritis auena, peloriadesq; cicutæ
 Inflarint, notum & choreis, et amore Melissæ.
 Tutatur quoq; quos labens de montibus altis
 Diuidit Eridanus populos, et territat urbes
 Abruptis ferus aggeribus, digressus et alueo,
 Secum agros, secum agricolas, secum obuia raptat

A rmenta ipsarum fistigia celsa domorum,
 E uertitq; imo fundo, excussatq; sub undis
 V asta fremens uidet infelix sua pignora mater
 I mmerfantem amnem uidet & deserta parentem
 N ata senem inuolui rapidarum gurgite aquarum.
 P ignoribus dum sera parens, dum nata parenti
 A uxilium parat, hic ambas circumacta uorago
 A bsorbet, cumuloq; ingenti uallat arenæ.
 P arte alia spumans albenti aspergine pastor
 D um pecudē pelago auertit, dumq; arcet ab amne
 I n clamans fidusq; illi comes astat aluta.
 O bliquo rapitur torrente, & hiantibus undis,
 S ublatus mox aëria suffigitur alno.
 G rex iuxta natat hic fessus socia agmina aluta
 C ircuit. A st illū abrumpens magno agmine uortex
 C æruleus, truncumq; trahens uorat, et uorat undā
 L anigerum armentum, truncūq; inuoluit alutam,
 L atrantemq; etiam, ac domino, pecoriq; timentem.
 T um miserae e summis luctum phaethontides alnis
 I ngemnant, miserae phaethontia turba sorores
 A brumpunt lamenta uident electra suarum
 R eliquias lachrymarū, acris monumenta doloris
 A mne rapi, rapi & auulsis sua munera ripis,
 A c noua dum ueteres reuocant dispendia luctus,
 I psæ iterū phaethonta, iterū phaethōta requirūt.
 F initimæ trepidant urbes, forāq; omnia circum
 D issugiunt, errantq; greges custode relictī.
 A t lachrymans, at fusa comas, ac pectora plangens
 D esperans hominumq; & opem Ferraria, et ipsos
 V rgenti uix posse deos obstare tumultu,

DE STELLIS.

P rædiq; oppidaq; urbesq; eueritentibus undis,
 I ndomitis undis, sumnum haud satis esse tonantem,
 E xcidium pauet attonita, atq; inmania fata
 D iluiem expectat, cœu cum miserabilis ales
 V incta pedem laqueo pennasq; interlita uisco,
 A cipitrisq; famem, truculentiq; aucupis iram
 H orrescit trepidans, tum candida turribus altis,
 P urpureosq; sinus, niueasq; intecta papillas
 A lbentistrophio formæ sibi conscia, Amorumq;
 E ridani, sese ostentat, sua lumina in amnem
 D efigit stella arridens, ac flumina molli
 O btutu irradiat, sentit sua gaudia, et antro
 P roripiens, cinctumq; alno caput exerit undis
 E ridanus, Tunc Nympha oculis iacet aurea in illū
 T res ueneres, tres illecebras quibus exatet ignem,
 E xatumq; sua succendens uentilet aura.
 H ic uideas flammantem amnem, longeq; agitantē
 S antillas, uomere et rapidos incendia fluctus,
 I lla iterum illecebras, iterū ueneresq; liquoremq;
 A fflat acidaliū, quers sæuos temperat igneis,
 M ox risum spirantem auram, ambrosiæq; fluorem
 L æta mouet, leni flammæ incenduntur ab aura,
 P ost liquido ambrosiæ sparsæ de rore madescunt.
 H inc iuueni in mediis liquuntur pectora flammis.
 V t magnes ferrum in sese uersatq; trahitq;
 S ic uirgo trahit Eridanum, uersatq; tuendo.
 D eq; sinu iaculata faces succendit amantem.
 C orripit ipse nouam flammā, atq; ignescit i amne.
 E ælingens post terget fragor sonat, intonat aër.
 D issultant ripæ, et fluctus se tollit ab imo

Agnoscat

A gnoscit Deus instantem a ceruice ruinam,
 A ttonitæq; timens dominæ, atq; incensus amore
 C essantem fluitare amnem iubet ocius. ipse
 A ttollit dextra elatum triplici ære tridentem,
 C oncutiensq; caput properanti elabitur unda,
 I nsignis curru, & terno caua tempora cornu,
 P rospiciensq; undantem alte descendere nimbum,
 V ellentem arbuta, et secum uacua arua trahentem
 A rmatam attollit dextram, et ferus imperat ore,
 N il ultra tentandum Vndæ, atq; absistite ripis.
 P arcite agris. Vm'q; aggeribus cohibete sub ipsis.
 H æc ait. illæ spumantes tumido æquore fluctus
 I ncludunt alto alueo, et placido agmine cursum
 M aturant. pontum et tacitæ ingrediuntur apertum.
 I pse locum celer, optatosq; reuisit amores,
 E t celsa dominam lætus de rupe salutat.
 L ibera sydereæ plaudit Ferraria Nymphæ
 D ona ferens, mox & placido gratatur amanti,
 H æc uos haud ingrata uia solatia Nymphæ
 A ëriæ, dum Flaminia tranamus & amnes,
 E t colles Piceni, et non uada tuta Truenti,
 D um Præcutinas cautes, cana'q; hostia Aterni,
 P elignumq; solum, celebrataq; flumina Musis,
 D um Marrucinos colles, sitientiaq; arua
 G argæni peragramus, & arenti Ausidon ora,
 E t mecum cecinisse, et iter lenisse canendo,
 A c durum inuuet accentu moluisse laborem.
 S ic uobis Nymphæ æternum sit ludere. sic uos
 E t gelidæ accipiant ualles, & flumina fessas
 Ipsa etiam ardenti gaudet defensa leone

DE STELLIS.

V sta siti, & latis fundens se Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeſo,
 Et tellus late ingenti circumdata Sile
 Diues agri, diues pecoris, longe optima nutritrix
 Lenææ uitis, ditiq; argentea gleba,
 Clarorum inuentrix studiorum, atq; æmula diuis,
 Magna uiris, magna ingenuis, atq; urbibus ingens,
 Ac paruo distincta freto, oblatrante Charybdi
 Insula terrificis ænæ celebrata caminis
 Cyclopum domus, & cupido loca peruia Diti,
 Dum ferrugineo rapitur Proserpina curru,
 Ad manesq; iter ingrediens noua subruit antra,
 Atq; ea, quæ sitam post natam ereboq; repertam,
 Monstratam & segetem mortalibus horrea genti
 Constituit Dea, quæ siculis dominatur in aruis,
 Dêq; fame quoties hominum genus omne laborat,
 Antraq; horreaq; & cærealia claustra relaxat,
 Ac saturat lætas renouatis frugibus urbes.
 Has gentes Leo syderea dum spectat ab arcæ,
 Florentesq; manus uidet, exultatq; uidendo,
 Ingentes illis animos, ingentia ad acta
 Suscitât imperiîq; animos accendit ad arma
 Horrificus. Sentit tacito noua gaudia corde
 Delius, admiransq; armos, et pectora sæui
 Quadrupedis, læto fulgentia lumina uultu
 Figit in Italiam & genti gratatur, & urbi,
 Quæ quoddam euro, præscripsit, Zephyroq; notoq;
 Et boreæ imposuit leges, suaq; intulit arma
 Oceano nunc templa deum, & solennia curat
 Sætra colens, magno & ritus iam præficiat orbi.

Mox

Mox terram altricemq; uirum, imperiūq; parentem,
 Et leges condentem, & diis pia sacra ferentem
 Cōmendatq; Ioni atq; italūm fouet autor honores.
 Annuit his precibus diuūm pater. inde fluit fors
 Imperii, magnarū et opum et reuerentia legum.

DE TERRIS SAGITTARIO,
 ET IOVI SVBIECTIS.

Phœniſſas etiam gentes chaldaëaq; regna
 Antiquum genus irradiant fulgentia monſtri
 Vellera Phœbei. Nam quos de rupibus altis
 Pyrene ſpectat populos, quæq; aurea findit
 Vnda Tagi, quæq; arua ſecat Sicorisq; uagiq;
 Fontis Anas, multoq; trahens ſe gurgite Hiberus,
 Quanaſto circum pugnaſ Hispania ponto
 Alluitur, quæq; ora maris ſe celtica, tuſcæ
 Porrigit in portum Lunæ, ac tyrrhenia cultos
 Oſtentat colles, atq; in mare ſoluitur Arnus
 Clarus opum, felixq; operum, atq; inſignis honorū,
 Aurea quem gemino iungit Florentia ponte.
 Parte alia ſolem ad rapidum, clymenēiaq; aſtra
 Laudatos Arabum campos, pinguemq; Sabæum,
 Eudæmon qua felici nitet inclyta gleba,
 (Betiſ hanc Zamete fluens lauit herbiger amnis,
 Et qui tura Laris foecundis miſcet arenis
 Stillantem euoluens in perſica littora myrrham,
 Hanc ripa frondente uagus ſinuantibus undis
 Hormanus foecundat, et in uada cæca Priones
 Seſe agitans dum cœruleo prouectus ab alueo
 Intrat erythræum per paſcua læta profundū)
 Hæmoniſ ſibi iura ſenex hæc uendicat. inde

DE STELLIS.

Iuppiter hos populos placido fouet anxius astro,
 Ac terram Myrrhae Matrem, stirpisq; parentem
 Thuriferæ, miratur opimo germine lætam,
 Bis ferat ut segetes anno, bis poma ministret.

DE TERRIS TAURO, ET VENERI SVBIECTIS.

At parthos genus acre, propi quaq; perfidos arua,
 Et latos Medorum agros taurina tuentur
 Cornua, quaq; Asiae littus se porrigit, & qua
 Cyclades insanum tundunt mare, notaq; Cypros
 O stentat paphias candenti marmore turres,
 Ac sedes Erycina tuas, quibus aurea quondam
 Fulgebas. hinc ipsa urbes, hinc oppida, gentemq; =
 Inuisens, & blanda foues, & amica tueris,
 Et fontis memor, et nemorum, quæis sedula natum
 Formabas, docilem hamata se aptare pharetræ,
 Tendere mox arcum, & celeres tentare sagittas
 In uolucres prima expertum. illæ ut amabile telus
 Senserunt, placida Idaliū impleuere querela,
 Murmurāq; ingemuere leues. Strepit incitus ales
 In uenerem. certos iterat puer impiger ictus,
 Inde feras, pecudesq; petens grauiore sagitta.
 Ipsa facies iaculata, nouum post uulnera uulnus
 Infligit. caluere feræ, grexq; omnis in ignem
 Incensus furit. hic audax puer aptat in ipsos
 Pastores ramum, quem stirpe athamantide uulsum
 Mater acidalio continxerat amne. ibi uulgus
 Pastorum, pecudesq; interq; armenta, ferasq;
 Ingemuit. syluæ insolita sonuere querela.

Tum

Tum Charites fudere novos è fonte liquores,
Vulnera quers, gemitusq; , & acuti in corde dolores
Sedantur. Tunc ipsa sinum nudata, papillas
Exeris. effulsit iubar, ac de pectore eburno
Afflarunt gelidæ Zephyris felicibus auræ,
Quers æstus recreas iuuenum, lenisq; dolorem.
Hic uideas amnes ad rapidum uiridante sub alno
Pastores miscere nouas per prata choreas.
Hic primum cecinit teneros noua fistula amores,
Insuetumq; suæ carmen modulatur amicæ
Vpilio. assuevere choris dryadesq; , na pææq; =
Et Panes socii, & nemorum montana propago.
Tum primum Nymphæ Heroem, Heros Heroinem
Arsit, amant héroes, amat pastoria turba.
Ipsa inter medios iuuenes, mediasq; puellas
Compta canis, syluasq; moues, & flumina sistis,
Et circum pictæ uariant sua rostra uolucres.
Has artens Cypros, atq; hæc incunabula nato
Prima dedit, primosq; tibi monstrauit amores.
Nanq; in acidalii frondoso margine fontis
Ducebas nitidum properanti pollice plectrum.
Conueniunt Nymphæ ad cantû, properatq; iuuetus
Pastorum, simul Heroes, simul Heroinæ,
Et Panes montanicolæ, quosq; acer in ignem
Egit amor, cæptæ choreæ. Vox omnis amantum
Vna fuit, mihi parçe Puer, mihi parçe Puella,
O niueo candore Puer. roseo ore Puella.
Eæ autem phario ueniens de littore Pastor
Commotus fama chorearum, & honore canendi,
Astitit, obstupuitq; unâ. obstupere puellæ

DE STELLIS.

M iratæ pastorem. Et enim coma mollis, et illi
 Q ui cœlo possent superos deducere ocelli,
 Q uers ignem Dea, quers sensus instiguis amandi
 F ixa tuens. arsit dryas. hinc arsere Napææ
 I ndignantem animis, Et tristi corde rigentem.
 H ic amor ipse duas gutta ex amathusi de tinctas
 S elegitq; arcu innitens, strinxitq; sagittas,
 Q uo uictor duplici geminaret uulnera telo,
 H æ ualidis agitata euris, Et uiribus actæ,
 C onfligunt simul, Et celeres strinxere fauillas
 I ncensæ illi su rapido, et sax ignea fulsit
 A ucta noto. At tacitos intus calor urit amantes.
 A ltera niligenam puerum ad præcordia fixit.
 O briquere gelu uenæ. Sed flamma medullas
 V rit agens. correptum adolent incendia pectus.
 I gnorat tamen unde facies, unde acta sagitta.
 N unc pallor, nunc purpureus color ore recurSAT,
 A c multa è uario uolitant suspiria corde.
 A ltera detorsitq; iter, ac uestigia ab ictu
 L eua petit, leua sensisti'e parte sagittam
 E rrantis mater pueri. longe ingemis. ille
 R idet, et implicatus collo, blanditur amanti,
 A d motusq; sinu nudato, atq; oscula figens
 I gnotum matri diffudit in ossa uenenum.
 C uius ubi tibi uis est cognita. tingis Et illo
 D octa facies, quers corda afflas, mentesq; decorum,
 C ogis Et humanis superos pallefcere curis,
 I nq; bouem mugire patrem, et freta longa secare.
 T e hati telum patria tellure relictæ,
 P astoremq; sequi iubet, et pastoria iussa,

Te

LIB. V.

T e Memphis dolet errantem prope flumina Nili,
 T e Nilus miseratur ad herbida prata gementem,
 Cum tenerū exanimata fouens lachrymaris Adonim,
 E t Marta præfers pastorem, & flumina cælo.

Hos numeros celebrate Auræ, oceanitides Auræ
 E t Cypron cantate, & fontem amathusidis undæ,
 V nde meos & foui æstus, et uulnera laui
 C um ualles Ariadna, nemusq; Ariadna referrent,
 E t miserrata graues iterarent littora questus.

DE TERRIS VIRGINI ET MER-
 CVRIO SVBIECTIS.

Non Babylon, non quæ ora inter tigrimq; uagūq;
 E uphraten, non quæ assyrio riget ora calore,
 N on Crete quondam Iouis incunabula magni,
 N ec ueteres graiorum urbes, nec achaica regna
 V irginis ingentes alas, & brachia uultu
 N on læto aspiciunt, non uirginis inclyta dextra
 P rotegit has, non Mercurii uariabile sydus,
 I ngenūq; bonis, et linguae laudibus ornat.
 S alicet hic patriam antiquam, dulcesq; recessus
 C yllenen meminit, lususq; in montibus ætos,
 D um pueris puer inniustus per gramen ad umbrā,
 E t choreas agit, & dulcem modulatur auenam,
 E t primus nuda meditatur dona palæstræ.
 S æpe illum genitrix sylua dum quærit in alta,
 H irsuta committentem agnum in prælia fronte
 I nuenit, & cauta reuocantem in uerbera dextra.
 S æpe suas leui curas in cortice Phagi
 T estantem, & scripto signantem carmina trunco.

n iiii



DE STELLIS.

Quid fugis, o formosa Dryas, qui te puer optat,
 Lilia cana nouem dono dat, datq; hyacinthos
 Florenti intextos amarantho, & cypride fronde.
 Hæc puer. ast olim cupidas quoq; pectoris auras,
 Osculaq; intactis seruat tibi roscida labris.

DE TERRIS CAPRICORNO, ET
 SATVRNO SVBIECTIS.

Finitimos uero Thraces, Rhodopeiaq; arua,
 Hæmūq; hebrūq; et macedū quondā incluta regna,
 Illyricos etiam tractus, uagaq; ora Timauī,
 Et Gangem late undantem, & gangetida terram,
 Gangaridūq; domos dites, Adamantidaq; oram,
 Quaq; Arius stagnante uado fluit, & ruit inde
 Gemmiferos uoluers latices, atq; aurea saxa
 Agroceros imo ascendens prospectat ab orbe,
 Falasferoq; seni & populos commendat, & urbes.

DE TERRIS GEMINIS. MERCV
 RIO. Libræ, ac Veneri subiectis.

Non Mariam, non longiflui lata hostia Nili,
 Aut campos Aegypte tuos, aut pingua culta
 Cyrenes, non marmaridum loca torrida ab æstu,
 Hyrcani'ue sinum maris, aut quos aspera saltus
 Armeniæ tigris colit, & uagus ambit Araxes,
 Aut arcas puer, aut geminorum cura Laconum
 Negligit, aut letos felici uellere Seras
 Deserit alma Venus, iustæ aut trutina aurea Libræ.
 Hæc quos Gardamonis populos, quos & Zaria spes
 Alluit, & ripis Ochus insignitus opacis,

Et

Et quæ turrigeris insurgunt moenia Bactris,
 Hæc quos è scythiis delabens montibus Indus,
 Sandabalusq; rigant campos, cæspesq; arua,
 Indus aquis, Indus populis, auro effluus Indus,
 Regnatorq; hominum, eoi & rex maximus orbis,
 Atq; alio sub sole nigrantis Oasidis oras,
 Quæ libycæ subiecta iugo squalescit, & atris
 Stagnat Muris aquis, uasta & mons surgit arena,
 Atq; abit in celebrem Mareotis lymphæ paludem,
 Quæq; uetus Thebe centum stetit inclita portis,
 Imperitans moderatur, & usta caloribus antra,
 Quæ passim nudi iuuenes, nudæq; puellæ
 Optatos agitant lusus, et pectore nudo
 Complexi, socio ducunt sua gaudia nexu.
 Quæ et pauperies comes est, comes alma uoluptas,
 Et solem odere, & tenebris latentur opacis.

DE TERRIS AQVARIO, ET SAT-
VRNO SVBIECTIS.

Nec Phrygio iuueni studium, aut sua cura recessit
 Terrarum. Nanq; hinc gelidos regit axe propinquo
 Sauromatas arcu insignes, & Acinace curuo,
 Et quos Oxa palus, quos et uada longa secutus
 Percurrit, uarias miscens secum Oxis arenas,
 Illinc Aethiopum campos, sitientiaq; arua,
 Et uastos Arabum fines, immania Tesqua,
 Immitensq; Elephantum oras Azania regna,
 Quæ se barbaricum in pelagus spumante fragore
 Raptus agit, secat & rapidi fera littora ponti,
 Attractus secat, humano quæ sanguine pasta

DE STELLIS.

G ens errat nemorosa, ferunt cui pabula cædes,
 E t potum cruor, expressæq; ex osse medullæ.
 P arte alia rursum in pelagus se proripit ingens
 Z ingis, & immanes pascuntur iuxta elephanti.
 P ost Coloa stagnante uagus fluit æquore aperto
 A stapus, & socio iungit sua flumina Nilo,
 I ungit et Astaboræ et Blemiū hinc populatur are=
 I llic memnonios cursu secat improbus agros. (nas,
 H os fouet idæus puer, ut nec frigus iniquæ
 S armatidos, nec sæna senex incendia uitet
 A ethiopum extremo aspiciens Saturnus ab orbe.

DE TERRIS SCORPIO ET MAR TIS SVBSECTIS.

A st Tingin, Bochiq; domos, habitataq; mauris
 T ecta, deosq; humeris, cælumq; Atlanta ferentem,
 I nsignisq; auro, & pomis radiantibus hortos
 Hesperidum, ac desertæ siti getula, leonumq; =
 A rna fame, Mars armipotens, & Scorpius ardens
 I nspectant læti cælo, & sua iura tuentur.
 H ic Chelis, ille ense potens, quis culta syrorum,
 C appadocumq; agros, quis commagenia rura
 D efensant, moresq; uiris, et munera monstrant.

DE TERRIS IOVI SVBIECTIS AC PISCIBVS.

Finitimam alicum gentem, iugiq; edita tauri
 E t flexus uagæ Cydne tuos, saltusq; malignos
 P amphylie, et fuluas rapidi Eurymedontis arenas,
 F elicesq; Hermi ripas, rutilantiaq; auro

Littora Pactoli, & florentes Maonas armis,
 Cura Iouis fouet, insignitaq; Piscibus astra
 Irradiant colit hos Garamas, desertaq; tellus
 Aethiopum, colit exustis Nasamonius aruis,
 Tuspiq; Aragoriq; incensaq; solibus ora,
 Quiq; tenet uacua arua, et sole incocta Anagombri.
 Quiq; aestu sitientem agrum, uiciniaq; Syrti
 Littora FaZani, desertaq; inhospita uersant.

DE TERRIS CANCRO, ET LV-
 NAE SVBIECTIS.

At Cancer, noctisq; decus Latonia uirgo
 Lotophagum sedes tenet, & quos Bragada saltus,
 Infidusq; secat Cynips, & punica late
 Littora, quaq; uagus se tollit in æquora Triton,
 Et formidatas olim Carthaginis arces,
 Ac latebras Masinisa tuas, cauaq; antra leonum
 Aetæos etiam fines, squalentiaq; arua
 Colchidos, et sæuæ non hospita littora Ponti,
 Quasq; oras Phasis rigat, & quas spectat ab alto
 Vertice piniferis Ide circûndata syluis,
 Ide altrix sylvarum, Ide foecunda ferarum,
 Irriguos Ide fundens de rupibus amnes,
 Quos iuxta Phrygiæ per opaca umbracula nymphæ
 Aestatem prohibent, nudataq; corpora lymphis
 Præcipitant, nitet in mediis argenteus undis
 Candor, & ex imo fulget uaga purpura fonte,
 Et roseus color. Hic tremulæ per cœrula flammæ
 Scintillant, quas illæ oculis iaculantur. ibi acer
 Obseruans amor acer, ibi sua tela sagittas

DE STELLIS.

V stulat igne nouo, flammisq; recentibus armat,
A c noua per phrygios meditatatur praelia campos
I nsultans. calet omnis ager, calet Asia, & ipse
E xtremo uolucens incendia fonte Caicus.

DE FVRIIS ET DOLORE HER- CVLIS RAPTO HYLAE.

Bithynos etiam colles, iugaq; alta Cytori,
E t freta cyaneas inter currentia cautes
L una tenet, summoq; nitens in cardine Cancer,
Quaëq; olim pagasæ aratis loca legit, ubi ingens
A lcides actus furiis, uictusq; dolore,
I mmemor ipse sui, clauaq; oblitus, & amens
E rruit. cum ripæ illum, ac resonantia saxa,
I llum amnes, illum antra procul, uallesq; referret
C lamã tem, mihi reddite Hylan, totiesq; gementem,
T undentemq; Hyla nemus, æquor Hyla replẽtem.
H as illi pœnas Cytherea irata parauit,
Quodq; apio insignire comam, quod tempora myrto
A bnuerat, cum læta illum ad carchesia uictor
O enides, omnemq; una Calidona uocasset,
G audentemq; apri spoliis, & uirginis actis.
S it mihi fas nymphæ Aonides, dum littora curro,
Quæ quondam cithara modulans percurrerat Or-
S it fas Aladæ luctum, pueriq; rapinam (pheus.
E t canere, & longum cantu mulcere laborem,
D um uocem ualles referunt, dumq; ipsa cinentum
M urmura responsant, & ripæ, et littora. & ipse
C onsciis erroris fons, et loca conscia questus.
V estrum opus, ut fessæ reparentur carmine uires,

A sset et extremus decor, et sua gratia dictis.

DE HERCVLE ET HYL A.

A ppulerat my sorum agris magnetias Argó,
 C um, tenero comitatus Hyla, petit impiger alti
 A lcides iugz per densum frondentia montis.
 H ic septem capit errantes per devia ceruos,
 S eptem arcu, pedibus binos, et robore plantæ
 I nsignes maculis, primoq; ad tempora cornu.
 H os puer attrectare manu, palmisq; fouere
 I napit, et tereti subnectit uincula collo
 E xultans præda, et maculosis pelle gemellis.
 H ic heros fessus cursu, per gramen ad undam
 I ngentes artus sternit, clauamq; trinodem
 S uspendit trunco, et pharetræ caput aptat onustæ.
 I nuitat somnos labor, et uicinia fontis,
 V mbræq; textilibus circum uariata corymbis.
 I pse autem fons perspicuis argenteus undis.
 A lbescunt imo sparsi, rutilantq; lapilli,
 Q uos huc, illuc subsilicns uomit unda. quiescunt
 M ox illi, pictaq; solum uariatur arena.
 L ætantur uitreis errantia lumina in undis.
 I n summo natat umbra. natant ramiq; comæq;
 F rondentes. Sol per tenuis uaga lumina rimas
 I rradiat. Variant umbræ uariantibus auris.
 P endula per nitidum currunt umbracula fontem,
 M urmuraq; in solis strepitant resonantia syluis,
 Q uæ lenis mouet aura, moueræ recinentia ramis
 O ra auium, et uario resonant cæua guttura cantu.
 A t circum atq; ipso crepitantis margine riuu

DE STELLIS.

V er halat, roseusq; decor se fundit ad auras,
 L iliaq; in uiridi spirant carentia thyrsos,
 E t memor ingratam mœret Narcissus ad undam.
 T um uiolæ è patulis redolentia munera ramis
 P rætendunt lætos flores, implexaq; ferta
 S pirantis rarum ueris decus. enitet inter
 I llustreis passim flores, monumentaq; diuini
 F los rarus, flos ipse hominum uix cognitus ulli.
 H eroes norunt, et semideiq; deiq;.
 I uppiter hoc thalamos iubet, hoc iubet aurea cōiux
 R orari genialem aulam, cum lætus uterq;
 L æta agitat, sociosq; parant coniungere somnos.
 H os inter gratam Alcide per membra quietem
 S tillarat sopor, et fessos recreauerat artus.
 I pse autem somno grauior, uictusq; sopore
 H orrentemq; animam late de pectore anhelus
 E fflabat, Nymphæ in solito de fonte fragore
 E xcitæ liquidis caput exeruere sub undis.
 V tq; uirum uidere per herbida prata iacentem,
 T endentemq; artus, mento, setisq; rigentem,
 C laudentemq; superciliis. caua lumina, risum
 I ngeminant, lætis inter strepit unda cæchinnis.
 R idebant aliæ stertentem herosa, sed hærens
 I n puero, non ipsa oculos, non lumina torquet
 B landa Earis, sentitq; deæ Zephyrindis arcum
 T abificum, ultricesq; manus. ea colle propinquo
 I nsidians, telum idalium immedicabile telum
 P erstrinxit, sublatum alte, intinctumq; ueneno
 F ontis acidalii. hoc etenim dea cypria telo
 V titur in nymphas, quoties mortalia nymphis

O biicit ora hominumq; deas pertentat amore.
I nterea catulis puer ad praeſepe ligatis
L udebat, pexosq; manu mulcebat, et herbas
S electas dabat, et miſto inter cornua flore
I ntexens, uiridi caput inſignibat acantho.
M ox ipſo infelix puer, ipſo in margine laetos
I nfelix lauat. Et uitream depeſcit ad undam
R orantis udo latice, atq; aſpergine cana.
S enſerunt catuli fontem notum. Ah puer, ah ſors
D ira deum. Salire feri, puerumq; ſub undas
T raxerunt. Terq; ipſe manu, pedibusq; humerisq;
O bnitens clamauit herum. Ter candida Nais
O ra manu preſſans liquidum ui traxit in amnem,
A tq; amplexa ſuis pauitantē condit in antris,
F ulgentem tamen ora, oculisq; comaq; decentem.
I lla quidem puero fruitor. Sed flaua Nychia,
E t nigris Eunice oculis, petulansq; prociq;
A tq; umbræ Melis conſueta, Adræa reſſu
P iſta genas, tortisq; comis, et nuda papillas,
A c nunc multa ſuo fundens ſuſpiria corde,
T abeſcunt miſeræ inuidia, latitantq; ſub antris.
S eptem E aris maleſana dies, ſeptem anxia noctes
C um puero in ſomnis agit, ut neq; parcat amanti,
N ec parcat rurſum ipſa ſibi, ſed perdita, et amens
D eperit illum oculis, amanti et deperit ore
P erdita, mox clauſo ex animis collabitur antro.
A ſi heros ſomno exatus pauitansq;, dolensq;
Q uærit Hylan, repetitq; et Hylan, nemora auia lōge
R eſponſant, iterantq; et Hylan. Puer abditus antro
I pſe quidē reſponſa refert, ſed nymp̄ha, ſed antri

DE STELLIS.

O cclusæq; fores, molesq; immanis aquarum
 A duersans, prohibent superas attingere ad auras.
 L uctatur sed uox, intusq; offensa resultat,
 A tq; obscura procul, reuolutaq; bombit imago.
 E rrat miser Alcides gemitu obuia complens.
 P ræcipitem nunc ardor agit, nunc uicta dolore
 G enua labant, nunc mugitus per saxa resultans
 I nuentum promittit Hylan, modo lusus, et expes
 A rcumq; clauamq; uenenificamq; pharetram
 T urbat humi. mors amisso præfertur amante.
 I amq; oculi, iam uox defecerat. Ecce per amnem
 V isus Hylas, Vocem ingentem dedit excitus heros,
 I n mediosq; salit fluctus, et brachia tendit.
 E xili tum uoce puer, mihi gloria in amne est
 C are parens, absiste queri. sat terra, sat æquor,
 S atq; tui socium me iam nouere labores,
 S at sit Hylan sudasse tuæ sub pondere clauæ.
 I ã requies mihi partæ, et hymen, et numen i unda.
 V iue memor, nostrosq; animo seruabis amores.
 H ic lachrymas dedit, atq; extendit ad oscula uultus
 P urpureos, uani rapuere sed oscula uenti.
 S ectatur properantem heros. sed cœrula coniux
 S ectantisq; oculis nubem obicit. Et uetat antro
 I ndugredi. Tales reddit de pectore uoces
 A lades. Mihi care Puer tua gloria laudi,
 A tq; undis iam partæ quies, et numen in amne.
 I nuidiæ coniux, et amante. Et coniuge felix.
 I n claua mihi nomen Hylæ, libycæq; pharetra,
 P ulcher Hylas, regnabit Hylas in pectore nostro.
 S is facilis, nostrosq; inuies in parte labores.

Dixit,

Dixit, & ingentem uiridi de cespite collem
 Eriget, attollitq; manu componitur ara
 In medio lecti flores, & olentia ferta
 Sparguntur, gestati arcus, grauidæq; pharetræ
 Stant super, & rutilas uoluunt incendia flamas.
 Ipse aram nouies lustrans bona uerba precatur
 Cum gemitu, nouies & Hylan de more salutat,
 Visus Hylas media flores quoq; sumere ab ara,
 Hinc iter ad Phasim ingeminat, minuitq; dolorem
 Ipsa dies, desyderio uis addita crescit,
 Mensq; resurgens renouat sub pectore curas,
 Quæ fessum excipiunt uariæ, & comitantur euntem,
 Littora dū properans legit, et caua flumina tranat,
 Solantur tamen in tenebris in somnia, & umbra
 Obuersans oculis, & Hylæ amplexantis imago.

EXCVSATIO.

Forsitan et quos quisq; deus per pectora sensus
 Exatet, & quales nascenti sydera mores
 Portendant, canerem, diuersaq; fata, uirorum
 Quæ facies, uigor aut membris, quæ robora cuiq;,
 Quod studium, quodq; ingenium, uisq; insita cordi,
 Vt rerum series, & coepta carminis ordo
 Postulat, & toto passim ferremur olymbo,
 Scitantes quæ uis superum, ac fortuna locorum,
 Astra deum quid iuncta simul, quid ab orbe remoto
 Dum certant, quid cum radio intueantur amico,
 Promittant, qua parte fauor, quæ ue ira deorum
 Ueniat, mors unde repens, aut tempora uitæ,
 Quæq; hominum generi cælo ducuntur ab ipso,

o

DE STELLIS .

V erum ingens dolor, & fatum insolabile magni
H erculis, ac totum lamenta audita per orbem
C rescentem natæ luctum, immedicataq; duro
V ulnera retractant ferro, ac noua robora sumit
C ura recens, semperq; novos dolor incutit ictus .
N on potuit famulantem Heros, socia arma ferentem
V ictor apri, excisorq; hydræ, domitorq; ferarum,
N on ualuit pueri casum, nymphæq; rapinas
F erre Deus . Mihi nata seni, mihi filia patri
E ripitur . crescat dolor, & noua cura resurgat .
P arcite Pierides, nostroq; absistite luctu ,
V os letos agitare choros iuuat . Ite puellæ,
I te deæ, tuq; o toto dux præuia cælo
V ranie, proprios repetens age diua recessus .
I psa tibi dulcem in thalamis meditabere cantum,
F unera nos, lachrymæq; decet . Procul este Napæ,
E ste procul Dryades, cultæq; in carmine nymphæ,
L iquentesq; amneis colite, et colite oia syluis .
F orsitan et te Aurora iuuat, dum Memnona lugens,
E t nostras audire tuasq; iterare querelas,
S ed dolor, & lamenta nigro comitentur amictu,
Q uæq; erumna meos non deserit anxia questus .
S ed comites estote Auræ, atq; fauete querenti,
E t uoces geminate, et luctum intendite nostrum,
F idæ Auræ, comites sæui, testesq; doloris .

DEPLORATIO LVCIAE FILIAE .

Certe ego felicis tēdas, dulcisq; hymenæos
N ata tibi, carosq; parabam e stirpe nepotes .
F ingebamq; & aui lusus, numerosaq; uerba

Ad

LIB. V.

A d cunas, cantusq; Senex meditabar aniles.
 E n miseræ patris tedæ? hos' ne senex hymenæos
 A spicio? sunt hæc solati agrata nepotum?
 N ata iaces, nec blanda senem, nec filia patrem
 A lloqueris, sed muta siles, sed lumina condis.
 H oc meruit pater infelix. A ge nata reclusos
 E t sustolle oculos, & me solare querentem.
 O uanum desyderium, & spes patris inanes.
 E n tabes. Decor ille tuus quo nata recessit?
 D eliciæ matris miseræ. Tibi dona parabat
 E t lusus dignos hymenæo, et coniuge uestes.
 P ro donis, lusuq; et pro lætis hymenæis,
 L iquisti luctum, et lachrymas, atq; aëra nigrum.
 O rnabam tibi ferta domi, syriumq; liquorem
 A d thalamos, geminæ, geminæ tua cura sorores
 F undebant. Quid pro fertis, syrioq; liquore
 L iquisti? sine Sole dies sine sydere noctes,
 I nsomners noctes. fesso tibi uagit ab ore
 F rater, & in cunis questus exercet amaros.
 H as illi illecebras, hæc ludicra blanda relinquis.
 A t patri uetus ulcus, et insanabile uulnus
 L iquisti, æternos luctus, miseramq; parenti
 C aniciem. O qui me patrem, qui sorte parentem
 S yrtibus in mediis statuatur, saxi' ue Promether,
 Q ui rapidas instiget aues, & uulturis ungues.
 N on mihi te belli rabies, non aspera ponti
 T empestas, non missa polo flagrante ruina
 E ripuit. Tellus' ue graui concussa tremore,
 A ut quæ sunt miseris discrimina plurima terris.
 I pse mihi flos ætatis, speciesq; pudorq;,

DE STELLIS.

Et grauitas generosa, oculisq; afflata uenustas,
 (Heu quodiuncta simul dū sūt bona plurima, certāt)
 Eripuit tete. Ipsa sibi probitasq;, decorumq;=
 Iniecere manum, Et fato sua iura dedere.
 Quæ superi, quæ seuities? molitur ab ortu
 Sol cursum, pergitq; iter, et spatia ardua lustrans
 Conficit, occiduum dum progrediatur ad orbem,
 Aut uitæ spatium incertum, Et persæpe senectus
 Ingruit in medio cursu, uellitq; iuuentæ
 Languentem florem, et spoliat spe diuite ramos.
 An ne mihi ante oculos grata obseruatur imago,
 Qua mihi te quondam mea Lucia, qua mihi te te
 Lætata oculis, blanda aspectu, pulcherrima cultu
 Consueras offerre? En aspicio ora, decusq;
 Egregium formæ, et tot honestæ frontis honores?
 Lætantem amplexu excipio, et patria oscula iungo.
 Affaris iam blanda senem, officiosa parentem.
 Excitiunt mihi iā lachrymas noua gaudia. Demēs
 Ah demens pater, infelixq;, parensq;, senexq;
 Unde nouas lachrymas, nec te iam ludat imago,
 Et sensus memor, Et mentis spes credula uana.
 Nil heu, nil reliquum iam Lucia. Cessit in auras
 Vel somno similis, uel inani corporis umbræ,
 Aut iacet in parua tantum cinis abditus urna.
 Num cælo forsanq; recens nitet aurea sydus?
 Illam cælicolæ inspectant? illam Heroïnæ
 Mirantur? clarum nota inter sydera lumen?
 Ipsa micat noua lux cælo decus addita, et astris?
 Nata queror. reptantem auris, cæloq; uagantem
 Astra recensentem, numerosq; et signa notantem,

Heu

LIB. V.

H eu fallax natarum amor. heu male grata, nec ore
 A ppellans, nec uoce petens patrem ipsa uocasti,
 S altem d saltem oculos ad lumina nostra reflexes.
 A h diras patrum spes, & solatia dira.
 N e cœlo, ne diis pietas, an forte nec ipso
 S plendescis cœlo? tenebrisq; adoperta profundis
 C aligat nigricans? pereat lux omnia noctem
 I ngeminent, tenebræq; cœuo dominantur olympo.
 S ed iam o sed desiste dolor. mihi rosida flauo
 E xurgens aurora nouum iubar æquore tollit.
 P ræradiat caput auricomum, roseusq; per auras
 I t decor, e'q; genis stillat ros fusus eburnis.
 N unc axem Dea, nunc currus age pelle uolanters.
 F unde diem. sparge coam dux præuia lucem.
 P ande sinus. natam aspicio, Tecum aurea curru
 L uisero, & sociis tecum secat æthéra bigis.
 B landiturq; oculis. lachrymas quoq; læta parentis
 A spectu ciet, et blando mea Lucia ab ore.
 A ppellatq; patrem, summo et sua brachia curru
 E xerit, inuitatq; senem. iam filia fulges
 I nsuetum iubar. ardescunt iam tempora. iam iam
 I n radios abeunt crines. En fulgidus ora
 A cendit splendor. micat en lux ignea circum
 P erq; genas, totoq; nitor se fundit olympo.
 E xoritur iam Sol. radiis en Lucia Solis
 E xapitur, roseoq; sinu complexa, nitentem
 I llustratq; diem et super æthéra fulget apertum,
 A tq; nouum cœlo decus, & noua lumina terris
 D iffundit, lucem inde auræ sensere recentem,
 C larior et solito diffulsit ab æthere Titan.

DE STELLIS.
DE SE IPSO POST OBITVM.

Ergo ubi postremum in cinerem, squalentiaq; ossa
Soluerit, & longo tempus me absumpserit æuo,
Quæq; leuis tumulos circum obuersabitur umbra,
Abscondet nox, & nube obdensarit opaca,
Forſitan è cælo aspiciens, nec passa parentem
Obdura tenebris, nigrantia nubila late
Differet et patrium longe indignata sepulchrum
Nocte premi, & densa manes caligine condi,
Effundet rutilantem alto de culmine lucem,
Et totum in radios clara inflammabit olympum,
Illustrans monimenta patris, decora inclyta fama.
Fama ipsa assistens tumulo cum uestibus aureis,
Ore ingens, ac uoce ingens, ingentibus alis
Per populos late ingenti mea nomina plausu
Vulgabit, titulosq; feret per secula nostros,
Paudentesq; meis resonabunt laudibus aureæ,
Viuet et extento celebr Iouianus in æuo.
Nec deerunt mutum ad cinerem qui grata locuti
Oblestent manes cantu, atq; hæc pectore uersent,
Huic puero quantum Anides tribuere puellæ,
Castalii quem fontis aquis lauere, & opaca
Tempora anxerunt lauru, fouere & in antris
Assuetum choreis musarum. hinc pectore anhelò
Lustrantem idalium nemus, & loca consita amoru,
Et charites docuere uiam, uolüere et amantem
Atq; facies tractare deæ, atq; cupidinis arcus,
Mox Paphiâ canere ad citharâ. procul antra canenti
Assultant. Resonat uirides formosa per umbras

Fannia

F annia, perq; suas strepitant suspiria myrtos,
E t percussa graues iterant iugz frondea curas.
P ost iuueni patuere adytis manifesta reclusis
T empla, quibus secreta deum sapientia pandit,
N aturaq; arters docet, & praecepta recludit
V iuendi, hic illa e media testudine templi
H ortaturq; monetq; uiros, foribusq; ad apertis
A dmittit meritos. excludit inutile vulgus
D etestans. Inde ipse animum formauit, et omnes
E xplicuit uitae mores, monstrauit et arters
I ngenuas, totumq; audax Heliconae pererrans
N il intentatum ingenio dimisit. inertem
I s digito increpuitq; lyram, lusitq; canendo
A d cyathos. idem ad thalamos hymenaeon amatos
P ellexit cantu, cecinitq; admota cubili
A ntiniana sales notos, nec defuit illi
R ussica quae tenerum modulata est fistula carmen.
I ngenuit simul ad tumulos, lachrymosaq; amanti
F unera, dum e solis uiolae afflauere se pulchris.
I nstruxitq; alas equitum, ac fertoria signa
E xtulit Hesperiae in campis, tinxitq; cruore
A rua super, tumuitq; amnis, dum gurgite mersat
A rma, uiros, phalerasq; et corpora quadrupedanti
I dem ausus maris undi sonos intrudere campos,
R ettulit, austeræ sal sus sapor unde lacinae,
R ettulit, unde cadat imbres. unde intonet æther.
P rodeat unde comata, cauo quo ue Iris ab antro,
A usus inermotos aurarum irrumperere tractus.
M acte animo, macte ingenio, cui limina cœli
S tellatae et patuere fores, quem cardine laxo

Fataq; fortunasq; uirum, ac decreta deorum
Nosse fuit, superumq; aditus intrare repostos
Rimantem, & cæcis referantem in fata latebras.
Ergo agendum nymphae Sebethides, eia age nymphae
Et myrto tumulum ornate, atq; incingite lauru,
Purpureamq; adhibete rosam, atq; effundite nardum
Canentem Dea, frondentem Dea iunge et oliuam,
Quæ pacem Dea concilias. hic oia, pacemq;
Italiae peperit fœæ, uiolentaq; bella
Sustulit, immersitq; cæo, atq; in ualle maligna
Abdidit, et duplici reliquit uincta catena,
Proscrispsitq; erebo, portisq; inclusit ahenis,
Ociaq; hesperias iussit regnare per urbes.

ALD · LECTORI · S.

Non ab re uisum fuit, si quæ Portianus ipse in prin-
 cipio libri Meteororum manu sua scripta paucis ante
 diebus, q̃ è uita discederet, ad me misit, imprimenda
 hoc loco curarem. Ea uero sunt.

Liber hic Meteororum fuerat ante Vrania libros
 scriptus, uerum prius, quam ederetur, furto fuit obli-
 uorem subreptus. Itaq; absoluta Vrania. Autor il-
 lum refeat, et tanquam instaurauit, addiditq; Vra-
 niæ Libris.

IOANNIS IOVIANI PONTA-
NI AD LVCIVM FRANCI-
SCVM FILIVN METEO-
RORVM LIBER.

Inc ego, quæ nubes causæ, quis
spiritus auras
h Sollicitet, quæ vis agitet liquida
æquora ponti
Expediam, & falsæ doceam sæ-
por unde lacunæ.

Quid densas cogit nebulas, densumq; relaxet
Aër, cum læto descendit plurimus imbri,
Aut ab it in rorem, aut crepitanti grandine testis
Dissilit, aut vasto cœlum quatit omne fragore,
Vnde et præcipientes liquidum per inane ferantur
Sive faces, rutili'ue angues, aut ignea lampas,
Quiq; micant'ue, cadunt'ue corusci è nubibus ignes,
Aut cœlo quæ impulsæ ruunt vulcania tela.
Seu qui per dirum miseris mortalibus omen
Spargit sanguineos flammato uertice crines.
Ille quidem morbosq; ferens, inopinaq; bella.
Vnde etiam tanto spirant cum murmure uenti
Aër per uacuum, & pelago dominantur aperto,
Nunc altis in speluncas tellure sub ima
Inclusi, superas quatiant cum mœnibus Vrbes.
Atq; hinc digrediens fontis, quæq; amne citato
Flumina diuersis erumpunt partibus orbis,
Vndarumq; uagos latebroso è pumice ductus,
Et quæ sint liquidis memorabo exordia lymphis.

METEORORVM.

Tu modo, quæ digressa polo Sebethida ad undam
 Diuertens, tacitas inter facunda sorores
 Vranie, repetisq; iter, et tua sidera narras,
 Pande etiam immensas cœli variabilis oras,
 Aëris et motus aperi dea. Sic tibi ripæ
 Clitunni teneras gignant per littora myrtus,
 Et tua perpetuæ crescant ad flumina Lauri.
 Inape. purpureos florum iam spargit honores
 En tibi Sebethos, Veniunt ad armina cultæ
 Naiades, Dum fontis opes, dum flumina cantas.
 (Gratum opus) inscripto texunt tibi ferta hyacintho.
 En properant udis fusæ per colla capillis,
 Quæq; tibi niueis pingunt redimcula baci
 Nereides. Tibi magna Iouis sua regna reclusit
 Et soror, et coniux secretaq; certa profundi,
 Tu uero regina Deum, cui mille ministræ
 Aëra per uacuum famulantur, cui pater æther
 Iungitur, et sociis implet conceptibus orbem,
 Ne desis, cœptisq; ueni pede diua secundo.
 Nate uides, age nate oculis, age suspice mumen,
 Et uenerare, uides uultu quæ tristis honesto,
 Et lento incedit gressu, nec lumina torquet
 Fixa tuens, nec multa loqui nec garrula curat,
 Hæc ratio est proles magni Iouis. huic pater uni
 Nosse dedit causas rerum, atq; aperire latentis.
 Hac duce nubiferas mundi penetrabimus arces.
 Te colimus Dea, thuricremam tibi ponimus aram.
 Spargerosam, da thura puer, linguisq; fauete.
 Vos quoq; felices tumuli, manesq; parentis,
 Quo duce Romanæ, statuunt sua signa camœnæ

T arpeia pro rupe, cœnit tuba & ænea martem,
V os manes mihi felices & adeste uocanti .
S ic uobis uer perpetuum , uiolæq; , rosæq; ,
S ic spirent et aroma, fluant Sebethides undæ .

OMNIA CONSTARE E QV A -
 TVOR ELEMENTIS , ipsaq;
 elementa inuicem conuerti .

Principio genus omne hominū, genus omne ferarū
P rognatæ & syluis uolucres, quæq; æquora ponti
M onstra colunt, quæq; herba solo florente uirescit ,
E t quæ sublimis crescens subit arbor ad auras,
Q uattuor è primis ducunt exordia causis .
H inc etenim proprias sumunt animantia uitas .
H uc redeunt, quoties fragiles mors soluerit artus .
I psa æterna manent elementa, uicesq; ministrant,
D um sua iura simul cedunt, aut cessa reposcunt,
A lternosq; agitant constanti foedere motus,
V ertunturq; eademq; aut mox diuersa resurgunt .
H inc rerum satus æternus, æternaq; origo,
A eternam quoniam sortem, & data fata repensant .
H is parent nascentum animæ, legesq; sequuntur,
Q uas dederint elementa . suos retinentia nexus .
I psa autem cœli motus, ac signa tuentur,
I mperiusq; assunt stellarum, et iussa capeffunt .

SOLEM ET LVNAM MAXIME
 IMPERARE ELEMENTIS .

Nanq; per obliquum mundi inuariabilis orbem
Q uinq; agitant uarios errantia sydera cursus ,

METEORORVM

A duersisq; rotis subeunt duodena per astra.
 P ræsides his pater ipse hominum, princepsq; deorū
 S ol rerum sator, & numerosi temporis autor,
 Qui cœlū, et terras radiis, cauaq; æquora lustrat,
 H unc iuxta comes incedit latonia Luna
 N octis honos, lucisq; alienæ haud certa ministra.
 C uius & imperium late maris æquor, et ipse
 O ceanus rex undarum, ac maurysia coniux
 A ttoniti uenerantur, & undoso æquore Nereus,
 A lternatq; sequens fluctus, & temperat æstus,
 D um triuiae instabiles seruat per tempora currus.
 H inc etiam largo turgent sata semina suco,
 H inc manat liquidus per uenas humor in artus,
 H inc fluit, ac refluit per membra tenerrima sanguis,
 H umidaq; in fiesō lenteſcunt corpora rore,
 C orporibus quoniam præſit latonia noſtris.
 I lle & uitaſes ſpirat naſcentibus auras,
 A tq; agit in membris animas, & ſillat in artus
 F omitis ætherii calefacta per oſſa uigorem.
 D eniq; Sol patrium ius, officiūq; paternum
 E xercet, peragit matris Latonia partes.
 Quæ bigis inuecta, uagōq; per æthēra lapſū
 D iſcuſans, preſat nunc hos, nunc deſerit illos
 A uxilium implorans, & opem acceptura deorum,
 C orporibus quam materna pietate reſundat.
 H is duabus parent elementa, hæc ſigna ſequuntur.
 I n primis aer multa caligine denſus,
 M ane nouis radiis, et luce rubescit coa,
 C um necdum orta dies, & nox ſua ſydera condit,
 C um ſurgit iubare exorto titonia coniux,

Mox clarum sparsura diem Lux suscitatur alnum
 Lux Solis comes, et coniux, et filia Solis,
 Qua nil mobilius, qua nil uelocius unquam,
 Non levis aligeræ mentis perniciores aura.
 Quin rapido sub sole liquens rarefcit, et ignem
 Concipit incensumq; ab humo rapit usq; calorem
 Ipse etenim tenuis penetratu, et corpore raro
 Labentem cælo radium sola ad ultima terræ
 Trahiit hic duro frangens umbone resultat,
 Exiliensq; cauo succendit in aëre flammam.
 Quoq; locus cauus ipse magis, quo densior aër,
 Quò propiore deus prospectat ab æthere terras,
 Hoc magis ignescit flammis, et concipit æstum,
 Incandescitq; æstate, tepet sub atlantis ortum,
 Quonidum in tignis peregrina reponit irundo.

DE MARIS SALSSEDINE.

Vos etiam maris undisoni fluitantia monstra,
 Et Solem rapidum, et latices sentitis amaros,
 Quandoquidē obiectas urens sol dū coquit undas,
 Et radiis infestat agens neptunna regna,
 Assidue dulcers epulas, tenuemq; liquorem,
 Haurit aquis, sucosq; rapit populator amicos
 Grata sequens, sensum longe indignatus amarum,
 Hinc sal sus sapor, atq; asper fluit æquore amaror.
 Quippe etiam ut nostro fluitat de corpore sudor,
 Ille quidem dulci è baccho, mellisq; liquore
 Exclusus uenis, et enim sitis ipsa calorq;
 Lenibus indulgent suavis, et amara recusant.
 Quin etiam fama est captum telluris amore

METEORORVM.

Oceanum, tacitos primum oculuisse dolores.
 Post ubi concepit flammam, penitusq; medullis
 Arsit, & ipsa imis hæserè incendia uenis,
 O quoties primo fixit sua munera posti,
 Pinxit et è uario non mollia limina flore,
 Accēnit miseram lachrymosa uoce querelam,
 Longa q; per uacuas rupit sospira rimas,
 Inde ubi iam longo patientia uicta dolore est,
 Multa quoq; iratus foribus conuitia dixit,
 Crudelem & dominam per uerba indigna notauit,
 Nunc supplex ueniam petit, & connubia poscit,
 Et thalamum optatum, et socii sua gaudia lecti.
 At postquam nil dona mouerit, promissa'ue magni
 Dos pelagi, atq; preces frustra cessere mariti,
 Non ullæ supra spes, tum furia, et amens
 Perculit aduersam nodoso uerbere Calpen,
 Ingemuit, traxitq; grauem a radice ruinam
 Mons cauus, ille imo uictor ciet æquora fundo.
 Agmina densentur campis, tum rupe soluta
 Irrumpit pelago, & terris insultat apertis.
 At tellus tremefacta metu confugit in altos
 Nube caua montes, tutoq; in uertice sistit.
 Exanimè excipiunt Nymphae, resouentq; pauentē,
 Vt uires rediere, deosq; excauit agrestes,
 Et quæ sit dubiis nota est sententia rebus,
 Continuo è medijs terræ penetralibus actam
 Alloquitur Saliam, & precab. noua munera iungit.
 Tum Dei conuentu in medio dux ipsa repostas
 Exoluit uenas, totoq; è uiscere terræ
 Ruptat sale saxa super sudantia amaro.

Quidquid ubiq; asprum egeritur, fluitatq; malignus
 Aequora per, sapor inficiens undasq; deosq;.
 Ipse etiam Oceanus retro dare signa coactus.
 Inde manet sensu sapor aspernandus amaro.

DE SOLIS EFFECTIBVS IN
 TERRA.

Præcipue tamen in gremio telluris amata
 Exercet sua iura deus, Latonia proles.
 Semina nam rerum campis obstrusa, sub auras
 Euocat, inq; nouas conuertit germuna frondes,
 Educt ramis tenuato codice flores.
 Mox agit in crudos beneolenti cortice fructus,
 Hinc sua iucundo maturat poma sapore,
 Felices lætis segetes inspicat aristas,
 Vestit pampineis baccheia dona racemis,
 Educt sata, nata fouet, quæ fota animantum
 Pabula sint, succisq; suis alimenta ministrent.
 Quin etiam ipsius è uenis, terræq; cauernis
 Sursum agit eductos alta ad conuexa uapores,
 Equibus aut rores bibula funduntur in herba,
 Aut atræ incumbunt nebulae conuallibus imis,
 Aut passim cœlo fusæ sparguntur in agris
 Cæruleæ pluuiæ, aut multo cum uerbere grandis
 Personat, aut canis albescent rura pruinis,
 Aut niuib; summi cinxere cacumina montes.

DVAS A SOLE EDVCI IN AE-
 REM EXHALATIONES, HV-
 MIDAM VIDELICET et Siccam.

METEORORVM

Terra etenim duplicem exhalat saturata uapore
Humidus hic, crassoq; madens se corpore uix fert.
Aridus & calido suffimine prosilit alter.
Accipit hos late in gremium circumfluus aer.
Hunc ipsum triplex regio secat, altera candet
Ignibus, horrentiq; gelu riget altera. Vtrunq;
Prima quidem, æstatemq; suam. sua frigora sentit.

DE PLVIA.

Ille igitur per inane uagum sublatus in auras
Conuertit sese insinuans passimq; coactus
Densatur magis, atq; magis, tum nubibus actis
Frigida per loca, sub cœli regione maligna
Id quod erat calidum, sensim effluit, & uolat alta
Sub loca, qua positus feruent incendia castris.
Ipse autem cogente gelu tabescit, & inde
Liquitur, irriguæq; cadunt ex aëre guttæ,
Quin & frigida uis propius cohibente calore,
Colligit in se, maioraq; robora sumit.
Cogitur hinc sparsus passim uapor. Inde coactus
Soluitur, et pluuii rumpunt de nubibus imbres.
Interdum rapidos amneis est cernere passim
Diffluere, et totum in pluuias descendere cœlum.
Tantus in aërio sese globus orbe cœgit.

DE NIVE.

Ast ubi defluxit calor omnis, et omnia circum
Horrescunt hyeme, & solem loca iniqua negabunt,
Concrescunt gelido nubes è frigore, et unda
Coguntur, motæq; loco, atq; è pondere pressæ,
Descendunt

Descendunt passim tractæ, cæsimq; rotatæ
Ac niuib; iugæ summa tegunt, & ad ima feruntur,
Albentes, quoniam albescit concretus aquarum
Humor, at admoto quamprimû ardore liquecunt,
Stiriacq; glaciæq; solutæq; sole pruina.
In riuos abeunt fusi de grandine rores.
Inq; nives transire imbrem, atq; inolescere tignis
Edocet, et quod Zona illas quæ torrida nescit,
Frigida quod canis horret Germania campis,

DE PRVINA, ET RORE, ET MANNA.

At tenuis uapor ille quidem, nec uiribus auctus
Nec dum summos habilis contingere montes,
Ipse die exatus, gelida mox noctis in umbra
Cogitur, in canas hyeme obstringente pruinas.
Idem abit in rorem liquidum sitientibus herbis
Auxilium cælo tepido, atq; in nocte serena.
Quin etiam calabris in saltibus, ac per opacum
Labitur ingenti Crathis, qua cærulæ aluco,
Quæq; etiam syriis syluæ conuallibus horrent
Felices syluæ, quarum de fronde liquecunt
Diui roris latices, quos sedula passim
Turba legit, gratum auxiliû languentibus ægris.
Illic æstate in media, sub sole furenti
Dum regnat Calor, & terræ finduntur hiantes,
Tum tener ille uapor sensim sublatu ab æstu,
Versatusq; die, multoq; incoctus ab igni
Concreta per loca, & arescentibus undiq; syluis,
Ingratum ut sensit frigus sub nocte madenti,
Cum nullæ spirant auræ, & silet humidus aër,

METEORORVM

C ontrahitur paulatim, & lento humore coactus
 I n guttas abit, & foliis sitientibus hærens,
 L entescit, rursumq; diurno à sole reoactus
 I nduit & speciem ceræ, mellisq; saporem.
 Q uodq; & apes præstant arte, ingenitoq; fauore,
 H oc medicos natura hominum producat in usus.
 T u uero Iuuenis tenerorum assertor amorum,
 M ane tuæ qui ferta paras intexere Nymphæ,
 A ut Veneri ante aram lectos inspergere flores
 P ratorum decus, hoc precibusq; hoc suscipe uotis,
 T hreicio ut boreas tacitus requiescat in antro.
 H ic misere rorem infestat crudelis, & asper.
 A t prædo, & facilis, & rapta coniuge nutis.
 N anq; per ærias ponti dum præterit oras
 V ota ferens, uidit procul in conualle remota
 P lanitiem uiridi late florescere campo.
 A dmonuit locus optatæ cum coniuge noctis.
 D esilit, ac molli lachrymantē amplexus in herba,
 E xplicuitq; sinus, munusq; impleuit amantis.
 I lla grauis oculos ab humo uix anxia tollens
 F lebat, eam insolito coniux solatur honore:
 H is ego pro lachrymis florum, gratusq; memorq;
 N octurnos spargam rores, ea præmia sunt.
 D ebeat hoc raptæ pontus memor Orithyæ.
 S ubrisit, tenerumq; genis suffudit honorem
 L æta uiri dictis, & tanto munere coniux.
 I llenouam sensit labi per pectora flammam,
 O ptatos repetens somnos, molliq; quiete
 L eniit accensum complexu coniugis ignem.
 S alicet et Boreas calido contrarius Austro

Occurrit

O ccurrit calor hinc, rigor inde exurgit, & alter
 D um tepet, ipse humili demittit ab aëre rorem.
 A st alter stringit magis, ac de frigore siccatur.
 E xudet ne languentis noua gutta per herbas.
 E rgo frigida uis ponto dum insultat, & acris
 C onatus contra calor obuiat, agminaq; extra
 N oxq; simul, boreasq; instigant. explicat ecce
 I pse suas calor intus opes. & uiribus auctus
 I n stillas tenuem uertit sub mane rigorem.

DE GRANDINE,

Grandinis hinc quæ sit paucis natura docebo.
 S æpe per æstatem cælo incandente, sed ipso
 A utumno magis, aut illo sub tempore, quo iam
 L æta parat nidos prænuntia ueris iruendo,
 N unc flauam è culmis late deturbat aristam,
 N unc lætas nemorum de culmine decutit umbras,
 N unc stragem molita etiam pastoribus, unâ
 P rosternit ualidos sub eodem uulnere tauros.
 A c primum ut gelido crescunt humore liquentes
 C rystalli, quas post frigentia rupibus antra
 I n densum cogunt, guttisq; rigentibus anni,
 E t longo durant labentia secula cursu,
 S ic rigido compacta gelu per inania grando
 C ogitur, & stricto concrescunt frigore guttae,
 P òdere mox tractæ frangunt se, et ad ima feruntur.
 I psa igitur grauitate sua, ac sub mole dehiscens
 P rona cadit, sæpe ingenti demissa fragore.
 Q uandò quidem sublime ruens, frangitq; feritq;
 C um gemitu sese, multumq; umbone rotata,

p ii

METEORORVM

O btunditq; aciem, glomerataq; uerbere, tectis
 D ira sonat, sæpe ipsa leuē haud procul acta, sonore
 D at ueniens, etenim tacito regione propinqua
 A gmine descendit. Tanto sed corpore maior,
 E t facie horridior, quanto breuiore rotatu,
 E , t spatio propiore cadens, minus atterit alas.
 V ere igitur, seu Libra pares cum diuidit horas,
 T um tractu leuiore feruntur ad alta uapores
 I ncensi, ac loca summa petunt, ubi frigida sese
 V is cohibet, quo non radiorum offensa resultat
 S æua acies. ubi pigra gelu torpetq; , rigetq;
 T empestas, ubi frigoribus domus alta reposita est.
 H uc postquam uapor ascendit, calidusq; , madensq;
 C ontinuo riget attactu regionis iniquæ.
 Quoq; uapor magis icaluiit, postquam ipse refrixit,
 E xinctusq; gelu calor, aut euasit in auras,
 H oc magis admissum trahit in præcordia uirus.
 I mber enim multo large decoctus ab igni,
 C ontrahit. Et citius glaciem, et mage frigora sentit.
 D cilit inde uago præceps per inania lapsu
 I n uallens, quanq̃ iuga sæpe petit, nec aprica
 I n festet licet ipse magis loca, frigida nescit.
 A n mage cū paribus calor hic, hinc se instruit armis
 F rigus, Et æquali concursat uterq; uigore,
 I lle suis late in campis exultat, Et hostem
 I nsequitur, cogit uires, Et robora frigus,
 I nq; globum sparsos trahit hic, atq; i de manipulos,
 C onfirmatq; aciem, durataq; tergora contra
 O biectat, quantumq; calor se tollit in altum,
 H oc magis aëria præceps delabitur arce,
 Duraq;

LIB.

Duraq; frigidaque, crepitanti et uerbere grando.
 Cogit opes natura suas, et robora uictrix
 Ingemnat, quoties obuersis uiribus una
 Concurrunt, impulsa suo contraria nisu.

OBSERVANDAS ESSE REGIONES
TERRAE, ET SITVM Planetarum.

Ergo age, ne ue anni partes, neu quae loca terrae
 Despicens, uarios Lunae sic inspicere cursus,
 Vt neq; Saturni gelidum neglexeris astrum,
 Nec quae stella cadet caelo, quae ue exerat ortum.
 Contemplator item terras sub tempora brumae
 Feruere, et urentem interius cohibere calorem.
 Quod puter, fontesq; docent. nam frigora cogunt,
 Ast aperit calor, et uenas diducit hiantes.
 Aethiopum manant campis sitientibus imbres,
 Non amnes capiunt ripae, ruit arduus aether
 In nimbos, et Sole tamen Leo feruidus ardet.
 An non Allobrogum gentes, rhodanëia pubes,
 Excidium attonita extimuit, caeliq; ruinam,
 Tempore quo Sol ipse humeros, ac terga Laconum
 Torrebat sitiens, summo et radiabat Olympo?
 Hic è praeceptis mouet alpebus atra procella
 Inuoluens hyemesq; simul, tenebrasq; polumq;
 Horrescunt nimbis aurae, nubesq; dehiscunt
 Cum tonitru, micat igniferis fulgoribus aether.
 Intremis insolito sub uerbere concita tellus.
 Accælum ruere, et terras subsidere certum est.
 Ecce autem per inane ruens cum turbine uasto
 Voluitur, horrendamq; cadens trahit icta ruinam

METEORORVM

I ngentis moles saxi, glaciéq; geluq;
C oncreta, ac bisquinq; pedes porrecta, et in altum
Quattuor, at septem protento margine lata,
T erribilis uisu, ac dirum mortalibus omen,
T antum adeo uariat rerum natura, situsq;.

GUTTAS MAIORES AESTATE fieri.

Quid grandes aestate cadunt superaere guttae?
A n rarus uapor, & stillae paulo ante minutae
M iscentur? crassus cadit hinc è nubibus imber?
A n sparsim, subitoq; graui feruore sub altum
E uectus, primum ut sensit mala frigora coeli,
A fflatusq; gelu, nec densa nube, nec ipse
D ensus, humo propior descendit corpore maior?

AEREM RECEPTACVLVM ESSE EX HALATIONVM OMNIVM.

Nate uides spatiũ imensum, tractusq; profundos
A eris, atq; una terras, pontumq; obeuntes.
R ara quidem natura illi, ac penetrabilis alte,
D ensatur tamem, et crassum fouet usq; uaporem,
Quẽq; et aq, quẽq; et terrae excreuere frequentẽ.
A spirant quaecunq; ete nim, quaecunq; uaporant,
S uffiat hæc pontus, ponto et circumdata tellus.
C uncta sinu grauido recapit diffusior aer,
V ertit & humentem in rorem, pluuiasq; niuemq;
Qui fuerit gelidas humor sublatus ad auras.

QVAE IN AERE GENERENTVR EX ASPIRATIONE IGNEA.

Halitus

Halitus ille autem, largo qui percitus igni,
E uolat, ac tenuis multum loca frigida tranat,
E t longe ad sedes uictor perlabitur æstus
F umidus, incoctusq; atq; areſcente fluore.
N on nunq̃ tamen hunc nubes circumuenit atra
D eprenſum, & ſtrictis frigus circunſonat armis.
H ic ille incluſus uallo, et circum aggere ſeptus,
P erquiritq; aditum intentans, et ſingula luſtrat,
E t nunc hac aciem oſtentat, nunc ingruit illac
P arte ferox, parte & factis, & uiribus impar.
A ſt illum denſis mucronibus horrida nubes
V erberat, impellitq; premens, fruſtraq; parantem
S ummotas intrare domos, & ad ardua ferri
D eiicit ipſa ſuper impacto umbone ibi ictuſ
I ngentem eſſracto ſonitum dedit aggere, multuſq;
I ntonat, et cœlum tonitru quatit inde coruſcus
S eſe agit in flammæ, et cœlo lubricuſ errat.
I nterdum tantuſ fragor, ut concurrere montes
I am timeas, ut terra tremat, cœlumq; dehiſcat.
T um quod erat fractum diſcuſſa nube, repente
I mpulſum ruit, atq; obliquo tramite præcepſ
I t flamma rutilante, ingenti et uerbere ſummoſ
A ut petit incaſſum montes, aut aurea diuûm
T empla ferit, dirum trepidiſ mortalibuſ omen.
I nterdû leuiſ ipſe, leuem flammamq; ſonumq;
A ut ſonitum ſine luce dedit, ſine uerbere flammâ.
I nterdum erumpit crepitu ſine ſed tamen actus
A duerſam in nubem, ualidoſ hinc pertulit ictuſ,
V nde tremunt nigri poſteſ, & limina cœli.

p iiii

METEORORVM
IGNEM ANTE, QUAM SONVS AV
DIATVR, VIDERI.

Nec uero prior excusso de uerbere flamma
 E micat, aut ipso sonitus fit tardior ictu,
 S erior ad nostras quamuis eat impetus aures.
 I pse uides pastorem alto de colle securi
 S ternentem quercum, cuneisq; in frusta secantem.
 I pse quidem iactatam alte post terga securim
 A nte uides, mox ingenti conuulsa fragore
 V ox sonat, & ruptæ luctantur in auribus auræ.
 N on aliter cum excussa polo flagrante ruina
 H orrendum tonat, ipsa suo prius acta tumultu.
 C oncurrit nimboſa acies, frangitq; feritq;
 I mpellens, hinc fulmineus succenditur ignis
 C olliſu. Tandem ille fragor ruit, & ruit unâ
 I n pluuiam, et largos conuerſus Iuppiter imbreſ.
 V ulcanum fama eſt cœlo cum pulſus ab alto,
 S ub terris ſine honore diu, ſine munere, claudum
 V ixiſſe, & ſicula exilium traxiſſe ſub Aetna
 S olantem caſus noto genitricis Amore.
 Q uem tandem meritam uertit dolor acer in iram.
 Q uondâ etenim Cybele i magna Berecynthia mater
 S olenneis de more dapes, ac uina pararat,
 C onſtiterantq; Deæ ad menſas, ac pocula Nymphæ
 V ltima miſcuerant, Cum ſic Venus aurea cœpit.
 F elicem mea me ſoboles facit, hæc mihi diuos
 S ubiicit, hæc mortale genus. quâ plura parantẽ
 O ccupat his Latona, Decus noctisq; dieq;
 C um peperit, & lucem terris, & lumina cœlo

T um peperit, toto & tenebras ex orbe fugavi,
 L uceat ut per me tellus, resplendeat æthra,
 E xonentq; uagum lustrant quæ sydera, mundum.
 D icentem increpuit I uno, atq; hæc uocibus infert.
 I mmemor es nostri Latona, & adultera iactas
 I nsanem sobolem, & media inter uina superbis.
 I lla refert. Tua te proles inuisa parenti
 N obilitet regina, & cælo excussus ab alto
 I lle ille e Iunone satus, quem fumida Lemnos
 E xerçet fabrum, aut nigris incudibus Aetna.
 D emisit Iuno uultum. mox indecor ira,
 M onstrosos partus, fumantemq; obuiis ætnam,
 C ui gener Alcides, cui filia nobilis Hebe?
 H aud proles mea Vulcanus. plutonia proles
 I lle ille est, enisa cauo quem fornice tellus
 E xpulit è latebris, quem uix in luce receptum,
 N on erebo pater admisit, non æthere diui.
 Riserunt incensam aliæ in conuitia diuam,
 I ndoluit tamen una Ceres, quæq; astitit illi
 F ida comes Lypare, æolidum quæ prima sororū.
 E rgo ubi Zancleas portus tenuere, & amias
 T rinacria accepit terris, Aetnæiaq; antra
 A dmisere deas, solitum & Vulcanus ad ignem,
 N acta ibi tum Lypare tempus, Conuitia matris
 R ettulit, & partus inimica mente negatos,
 M entitamq; deæ prolem, ac plutonia furta,
 I ntumuit dictis iuuenis, suæcensus & ira
 V lctorem minitatur, & acri in corde uolutat
 M aternum uulnus, odiisq; incessit amaris.
 I nq; dies auget uires dolor, ac memor artes

METEORORVM

Excutit, exploratq; iter, ac uestigia matris.
Dum Samon, oceani mensis digressa, per altum
Ire parat, mouet abruptis fornacibus Aetnam
Exitum intentans illa acri uicta dolore
Ingemit, & cælum insolitis conquestibus implet.
Leniit iratam complexu lætus amato
Iuppiter, & placidam accepit per membra quietē
Tum deus ignipotens inuento fulmine primum
Ipse suum miratur opus. mox limina gratus
Accecit Iouis, & laudato munere donat.
Iuppiter ob meritum Lemnon dedit. inde trifidū
Molitū dextra fulmen, cognouit in illo
Vsus quantus erat, seq; hoc audentior armat.
Hoc mea periuros læto dat dextera dixit,
Hoc ego terrigenas extinguam aliquando Gigantes,
Hoc etiam coniux timeat sacrumq; potensq;
Tum mouit caput, & frontem percussit honoram.
Fulminis hinc ingens, & mira potentia fertur.

FVLMINIS DIVERSAM VIM ESSE.

Nunc etenim afflatu tenui, pecudemq; bouemq;
Aut uirides tondentem herbas, aut ilicē ab arcu
Arcentem nimios animosi syderis æstus
Exanimat, nulla ut maneant uestigia mortis,
Optatum ut credas armenta haurire soporem,
Vt placidum uideas pastorem ducere somnum,
Nunc ustos arcus, atq; ossa rigentia cernas,
Non faciem, non ora hominum, non corpora noris,
Nunc ipsis etiam in stabulis mirabile dictu,
Quadrupedem exoluit, pedibus quoq; ferrea demit

V incula, et intacto terram quatit ungula cornu.
 I llæsus sonipes alta ad præsepia mandit.
 V idi ego, cum incolumi totus pede calceus arsit.
 S enferunt alii fuluum effluxisse metallum
 E loculis, tanta est uis insita fulminis auris.
 R ara etenim densis cedunt, at densa repugnant
 I psa obiecta sibi, contra et sua prælia miscent.
 C oncedit duro tenerum, et penetrabile acuto.
 D issipat afflatu subito leue. trudit ad imum,
 Q uod graue, di ffringunt rigida, atq; obtusa reclu-
 I nsinuant, tenui quæ disploduntur ab aura. (dūt.
 Q uin uariant etiam uires, et uulnera teli
 F ulminei, seu marmoreis se in turribus altum
 I mpegit, seu littorea desedit in alga,
 A ut quæ per mediam fumant fœnilia brumam.

DE STELLIS CADENTIBVS, ET
 IGNITIS TRABIBVS,

Sæpe per æstatem cœlo si forte silenti
 A ut carpes iter, aut mauortia signa secutus,
 T raduces uigilem per iussa silentia noctem,
 C ollucere facies, cœloq; cadentia cernes
 S ydera, et incensos per sudum albescere tractus.
 H alitus hic modicusq; et cœco impulsus ab igni
 I ncidit in gelidas ut primum frigoris oras,
 N ec potis incretum longe exuperare rigorem,
 T orquet iter fugiens nunc huc, nunc mobilis illuc,
 D onec conceptam traxit per uiscera flammam.
 N unc proprio incensus raptu, nunc terq; quaterq;
 E xagitata ferens impatiæ uerbera nubis.

METEORORVM

Ast ubi summosq; locos, atq; aëra summum
Peruasit, qua continuus conuertitur orbis,
Hic rapido impulsus cursu, uertigine & ipsa
Incensus, uaria splendet per inane figura.
Arida concipiunt ignem, feruetq; agitando
Spiritus. Incendit pugnantia corpora motus.
Sine igitur lato amplexu, multumq; coacta est
Materia, atq; ingens series, & longior ordo,
Seu contra breuis, & tenuem sortita uigorem,
Quæ facies, quæ forma etiam, qualisq; figura,
Talis in aërio perlucet uertice flamma,
Nunc iaculi in morem, ualidus quod torserit hostis,
Nunc quales splendent Lychni laquearibus aureis,
Nunc qualis tenues ignescit stuppa per auras,
Nunc flectit sese in spiras sinuata draconum,
Nunc micat, ut celeri fallantur lumina sensu,
Nunc cadere ut timeas ex ipso sydus Olympo.
Sæpe etiam torrem ambustum rutilante fauilla
Cernere crit, cælumq; cauo se scindere hiatu
Tū, cū sub noctem obscurā, atq; in nube profunda
Nigrescit uapor, & permultum cœrula fumant
Fomenta, trahit & subitam uis ignea flammam.
Illicet è medus tenebris, fumoq; frequenti
Erumpit flamma, & cælo se fundit aperto,
Vt timeas noctem ruere, atq; fatiscere Olympum.
Praesertim cum præcipiti uertigine torris
Exussus cadit, atq; cadens nigrum aëra findit.
Flamma etenim cum cœruleo se miscuit, et cum
Lux atro nisi nuat, penetratq; immissa profundo,
Tum nubes patet, et lato se soluit hiatu,

Luminaq; ipsa innum subeunt admissa recessum.
 Ac patefacta cauo pandunt sese abdita tractu.

TREIS ESSE AERIS REGIONES.

Et quoniam treis in partes distinguitur aër,
 Prima aequae patiens est frigoris, atq; caloris,
 Alternasq; uices, alterna sorte rependit.
 Vere tepens, aestate calens, eadem horrida bruma
 Proxima ab inflexu radiorum amota, malignum
 Frigus, et algentem late complexa rigorem,
 Inquam coeruleus passim uapor actus inerrat,
 Unde cadunt imbres, unde et nix concitat alas,
 Ultima torrenti semper sitit iusta calore
 Flammularum consueta uagos inuoluere tortus.
 Halitus ille igitur longe, ualidusq; potensq;
 Huc penetrat, superatq; hyemes, et frigora uictor.

DE LAMPADIBVS, ET ALIIS IGNI
TIS FIGVRIS.

Ergo aut est partem aequae diffusus in ipsas,
 Et lato arefcens incendi a suscipit orbe,
 Lampadis in faciem, quae plurima nocte refulget
 Ante deos, aut in latus inclinante figura
 Contrahitur, magis hinc, inde altera prominet ala,
 Ut crassum aut credas lapidē, aut ignescere truncum,
 Ipse quidem dextra pellem trahis illa trahentem
 Iam sequitur protenta manu, sed parte sinistra
 Subtrahitur, quodq; hac accedit, demitur illac.
 Incitubant duplices sub iniquo pondere lances,
 Aut sparsim susus, rapidoq; abreptus ab igni

MET EORORVM

S cintillātem animam uomere, atq; efflare uidetur,
 V t quando in stipulis furtim uagus incidit ignis,
 H uc illuc dispersa uolant incendia, nec se
 M iscet flamma, salitq; leues perferuida culmos.
 S ed neq; tam tenuis terrarum est halitus, ut non
 E t densas habeat fumoso in corpore partes,
 Q uæ sursum raptæ, totoq; uolumine mistæ
 D ensantur. leue in aerium se tollit acumen
 C onsurgens grauiora suo sese ordine ad imum
 D etrudunt. donec cunei sub imagine flammam
 C onapit, et rutilus micat inter sydera conus.
 T unc aliquis limosa agitans ad flumina Nili
 P isctor, dum nocte oculos ad sydera tollit,
 O bstupuit, doluitq; simul super astra referri
 P yramidas, ueterumq; rapi monumenta uirorum,
 A egyptumq; suis superos spoliare trophæis.
 I nterdum longam erectus consurgit in hastam
 P arte leuis, parte obducta caligine densus.
 N on tamen ut maiora trahat uestigia cauda.
 H oc quondam telo Tiryon per uiscera adacto
 S trauit humi stratumq; nouem per iugera uictor
 E xtendit, thalamos ulctus, tentataq; matris
 F ulcra, nec indignos statuens Mars ferre dolores.
 L audarunt facinus superi, atq; hinc ipse superbus
 S picula non ponit manibus, non deserit hastam.
 Aëris hæc partim media regione feruntur
 I psa suis incensa opibus, dum uulnere crudo
 C ertatim exercent uires, et prælia miscent.
 A estiferis partim in campis, regione suprema
 Q ua cæli uertigo agitans rapit, unde coruscat

T ractim flamma rubens, atq; ignea fulget imago.

DE COLORIBVS NUBIVM.

Nubibus est etiam color & suus hoc age ut omne
 A era percipias, ut uentos deniq; noscas.
 A lba parum densa est, raroq; immista uapore,
 Q uam sol irrumpit radiis, & ad intima tranat.
 N igra grauem traxit densa caligine fumum,
 N on illam ut penetrent nemeæi lumina Phæbi.
 P uniceam multus subiit calor. occupat humor
 C æruleam, grauidamq; imbri, longeq; madentē.
 H as collidentes sequitur fragor, & simul ingens
 P orta tonat cœli, rumpitq; ad tartara clamor.
 E quibus ut sese emisit uiolentior ignis,
 F ulgurat, & densas rutilus discriminat auras,
 N onnunq; ut longum nubes diducat hiatum,
 A c nigri pateant prorsus penetratia nimbi.
 N onnunq; leuis ipse leuem sine uulnere nubem
 E uadit, tamen & splendet qua semita monstrat,
 A c micat, ut celeri fallantur lumina sensu.
 F lamma rubescenti multum saturata colore
 A dmonet admistas fluminali è corpore uires,
 H umidaq; ingentem præbere alimenta uigorem,
 Q uod probat exiliens lignis uiridantibus ardor.
 A lbesçens tenuem succum, atq; arentia monstrat
 F omenta, & celerem peracuti luminis auram.
 A t cui sanguineus color insidet, & nigrantem
 P ræse fert late obscura sub luce cruorem,
 H æc ualidas terræ uires, duratq; iactat
 R obora, & immanem uasta cum mole ruinam.

METEORORVM

Fulminis hinc uarians, et tanta potentia fertur.

VNDEFVLMINVMVARIE TAS, AC VIS.

N anq; ubi nube caua, tenuisq; et plurimus alte
T ruditur, incensis et se fert spiritus alis,
I lle quidem leuitate sua, penetratq; ruitq;
L ubricus, et tenuis multum loca peruia tranat,
V t nulla incensae linquat uestigia flammæ.
N ec mora sit telo tenui, ac penetrantibus auris.
A era fluent tamen afflatu, ac uia uulneris atro
L iuescet fumo, et piceum dabit usta nigrorem
A eratis quoties clypeis impedit, et ipse
M ole piger lentis it tardior impetus alis,
D uraq; pugnaces obiectant robora conti.
C ernere erit flagrantē iterū Hucalegonta, et opimis
C um spoliis templa excisis amulsa columnis,
A c furere attonitas incendia sœna per urbes.
T anta mole ruit, tantaq; impulsu ruina
Fumida uis, procul acta polo, atq; è nube profunda,
S iquando extrusus, multoq; accensus ab æstu
S piritus, it tonitru horrificans, atq; igne coruscus
T ractū igens, tardusq; gradu, et lōge auctus eūdo
S cinditq; uritq;, et longo secat aëra hiatu.
T um montes quatit impellens, discindit et arces,
E t correpta micant diris naualia flammis.
P ræcedit longe uulnus tremor, usque adeo uis
I mpellens furit, atq; intendit spiritus auras,
E t late arentes cœunt ad uulnera fumi,
V t cum irata manus tormento exclusit ahenō

Fuma ntem

Fumantem pilam, uersatq; uolubile saxum.
 Inclusi erumpunt ignes nigrantibus auris,
 Fit tremor, horrendumq; sonat. tum plurimus ante
 Sternit iter fragor, & gemitu saxa icta resultant,
 Disiectæq; ruunt prostratis mœnibus arces.

DE VENTIS.

Ventorum nunc te causas, patriamq; docebo.
 Quæq; illis natura, & quæ sit cuiq; potestas.
 Aridus ille autem, atq; ima tellure remissus
 Hos generat, uiresq; animus, roburq; ministrat.
 Sol pater educit, mater dedit ubera tellus.
 A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.
 Ocasum infedit Zephyrus. uenit Eurus ab ortu.
 Hos arcum uarii dextra, leuæq; feruntur,
 Atq; agitant tenues diuersis flatibus auras.
 Et quoniam medium lustrans Sol circuit orbem,
 Per duodena uago digressus signa meatu,
 Idcirco quidquid gremio telluris in altum
 Eduxit, partim algentem festinat in arcton,
 Partim ad decliuem libyæ diuertitur oram,
 Dum radios, ac sæua timens incendia uitat.
 An dextra, leuæq; ferens se, impune uagatur
 Fumida uis, quando hinc libycos, ast inde recessus
 Arctos semel in toto Sol ambiat anno?
 Vnde sibi uis ipsa & opes, & robora firmet?
 Cum tamen assiduus media regione recurset
 Eoum, hesperiumq; petens Sol annuus orbem,
 Vrat et accensos quos ipse per aëra fumos
 Traxerat? ide frequens nunc hinc, nunc effurit illic

METEORORVM

F rigidus aut aquilo, aut nimbis uiolentior auster,
 A uster solstitio ueniens, regnisq; perustis.
 V nde calet magis, et pennis madidantibus usus
 I nuergit largos agris sitientibus imbres.
 Q uin imo quoq; digrediens, & fessus, et in se
 S æpe repercussus grauiores concipit æstus.
 A t Boreæ patriam horrentem, frigusq; rigorq;
 I nsedere, hinc terra gelu concreta uaporat
 T enuius, horrescitq; aër, uolat inde serenus
 S piritus, & sicis uestigia commouet alis,
 A n quia summa tenens cæli loca, multus, & ingens
 I nde ruit, pellitq; auras, et nubila differt,
 N ulla ut Hyperboreo maneant uestigia tractu.
 S ed tamen & longo uectus trans æquora cursu,
 I rrorat caput, et madidus ceruice fluenti,
 F undit aquas, seruatq; olim quæ foedera sanxit.
 Nanq; olim prouectum austrum trans littora Rheni
 O cæani fama, & toties refluentibus undis.
 E xcapit incautum Boreas, et uincula nequit.
 I lle ut se captum agnouit, sensitq; catenas,
 N on ego te siculo'ue mari, nec finibus aphri
 L ittoris arcuerim. liceat nam te quoq; nostram
 V isere Cyrenen, libycosq; intrare recessus.
 A c nostro terram arentem satiare liquore.
 H inc quoq; securus per regna aliena recursat,
 E t madidus pennis sitientis irrigat aphros.
 H oc quoq; frigidior, quod per declinia labens
 O biicibus nullis cursus agit ipse secundos.
 V ere etiam regnare uolunt, quo tempore primum
 O ptatæ crescunt luces, et lubricus annus

Conuertit

C onuertit terga, atq; hyemem post egit iniquam.
 T um liquefacta mouens terrarum claustra, caminos
 S ol aperit laxos, uoluitq; per aëra fumum.
 H ic somno excitus, commotisq; impiger alis,
 L inquit Hyperboreos decliui tramite montes.
 Q uin ubi Sol propior maiora incendia mouit,
 F lagrantesq; impigit equos per uiscera Cancrī,
 C um nebulosa cauis fumat Germania campis,
 A c multus uapor ad superas sese extulit auras,
 Q uemque frigida uis Boreæ comes addita cogit.
 I lla etiam de parte graues incumbere nimbos
 C ernere erit, fufisq; augescere nubibus amnes,
 I n mediisq; natare etiam feruoribus agros.
 H oc etiam è coelo, ac semper radiantibus Arctis,
 E t gelidæ incumbunt auræ, ac uehementior urget
 V entorum uis, finitimis regionibus acta.

VENTOS QVOSDAM PROVIN-
 CIALES ESSE.

Omnis in aduersos uentus non pèruenit axes,
 E t quidam certo sedem posuere recessu.
 C irca non hispanas fama est regnare per urbes,
 E t pecori strages meditantem, et praelia nautis.
 N on alpes hunc Aëniæ, non frigida norunt
 P angæa, aut nimbis nunquam nō turbidus Hæmus,
 V ix fessum Entellæ excipiunt, cauaq; hostia Macræ.
 S entit uicinum solem nabatheius Eurūs,
 A rentesq; impellit equos comitante calore.
 D iuersum Zephyri spirant aquilone propinquo,
 E t Solem fessum excipiunt, altoq; cadentem.

METEORORVM

F rigidus hinc, pluuusq; uigor. Sed turbidus auster
I pſe agit undantes nimborum in praelia turmas,
D ux ipſe pluuiarum, et longe maximus autor.
E ductos nanq; immenſum regione peruſta,
D enſorum fluctus longinqua ab ſede uaporum
I nuoluit, raptatq; agitans, qui deinde ſoluti
F undunt præcipientes abruptis nubibus imbres,
D iluuioq; unâ abſorbent pecudesq; uirosq;.
Tantum Auſter diſcuſſa furens per nubila ſæuit.

CVR VENTI OBLIQVI FERANTUR.

Cur autem quando huc toties diſcuſſet, & illuc
S piritus hic, uarios agitans ſine lege tumultus,
C ur non & ſuperas pennis petit improbus arces?
O mnis, in aërias quicunq; elabitur oras
H alitus, immiſto paulatim educitur igni.
Qui poſtquam gelidam ſummo capite attigit arcem,
S enſit et aduerſi contraria frigoris arma,
I llicet ipſe pedem retro fert, pondere & ipſo
Q uod multum traxit grauida de matre uolutus
A d matrem trahitur. Ecce hic nouus aduenit ignis
A uxilio. retinet labentem. ille arma reſumit
F ortior ad pugnam ſimul huc perlatus, & illuc.
D umq; cadit, reſilitq; leuis tum pellitur aër,
E t quo maiores à frigore pertulit ictus,
M aioresq; trahit foecunda è matre uigorem
H alitus, hoc maiore ruens ferit aëra pulſu.
V t cum mæonia in campis uada ad alta mæandri
P aſtor agens, baculo ſtagnantem percutit undam,
I lla fugit circum, et grauidum dat pulſa ſonorem,
I mpellitq;

I mpellitq; undam illabens noua protinus unda .
E rgo paulatim augetur, fit maior eundo
I mpetus, & uires, grauioraq; robora sumit .
V t cum de tenui primum fonte effluit humor ,
I t riuus, post collectis procul imbribus amnem
I ngentem raptat ripis, longumq; profectus,
T um plenus rapidis in pontum immititur undis .
A utumno sed enim uento uis plurima largum
C um spirant terræ, cum plenior halitus exit,
T erreniq; magis suffundunt aëra fumi .
H oc iterumq; iterumq; etiam, multumq; monebo .
I ncendunt nimii leuiter fumantia soles,
I ncensa exurunt late, præsertim ubi altos
P hæbus agit currus, fuluoq; è sydere lustrat
E xiguis habitata locis Masilia regna .
I darco latera ad mundi, atq; extrema uiarum
T errestres caligo habitat, quo languida solis
V ix penetrat uis, & radiis minus urit acutis .
I psa etiam partim leuis aspiratio, ut alte
F umida, partim etiam grauis, ut tellure remissa .
A tq; illinc facile admittit resoluta calorem,
H inc percussa gelu riget, ac densata grauescit .
I nde etiam transuersa ruit, nam frigore abacta
N e sursum penetret, mistoq; calore retenta,
N e cadat in præceps, transuersum impellat oportet
A èra, siue quod extremis in finibus orbis
R egna tenens, castris illinc se fundit apertis
V isura et medias mundi penetrabilis oras .
N am neq; pulueream in flumina descendere par est .
N ec tamen abnuerim lunamq; errantiaq; astra,

METEORORVM

Quæ medium assiduis peragrant discursibus orbē.

I n medium quoq; ab extremis caliginis auras
 A ttrahere, in uariasq; orbis depellere partes.
 E rgo & cum arentis rapidus sol ufferit agros,
 E t cum uicta gelu queritur mala frigora tellus,
 T um tibi tranquillæ permittant oia luges,
 G rataq; sedatæ præstabunt somnia noctes,
 P acatisq; ingens requiescet flatibus aer.
 N ec non post largos imbreis, pluuiamq; madentem
 C ompositæ cessant aures, tactusq; quiescit
 S. piritus, & nulli ueniunt in prælia uenti.
 H oc quoq; post Boream algentē, atq; rigentia flabra
 C ernere erit, quoties crudo sub frigore tellus
 C oncreuit, simul & durato tergoe sæuit.
 S piramenta soli claudit rigor, obstruit omnem
 V is aditum. nullus spirat uapor, aut fluit extra
 H alitus, unde nouis ueniant alimenta procellis.
 S i tamen expectes nouus ut calor, & noua flamma
 T orreat humentes latices, & forte per altum
 I re paras, uideas turbantibus aëra uentis
 M agna mole graues urgeri ad littora fluctus.
 A lternis dat enim tellus, adimitq; alimenta.

DE TURBINE.

Turbineus fortasse glomus miraberis, unde
 E ruat euulsam summis radicibus ornum,
 N unc frangens monte aduerso, nunc nubibus actam
 A gglomeratq; agit atq; frequens. tandem illa ruina
 P rona cadit, longo plangens sola senta sonore.
 I nter c. i. densa obscurus caligine fertur

Perq;

P erq; uias, perq; arua simul sternitq; feritq;
 P uluereus globus inuoluens cœlumq; diemq;
 N anq; per aduersum dum concursantia uenti
 A rma mouent animisq; pares, & uiribus, eæ
 C ertamen magnum exoritur. ille impiger instat,
 H ic clypeo obnitens longe aduersatur. utrinq;
 I mpetus, utrinq; et robur. nunc pellitur ille,
 H ic pellit, nunc fors uariat mutata. nec ullus
 S tât ue loco, cedit ue loco. nunc ille sinistra,
 H ic dextra incurSAT feriens, & in orbe gerit rem.
 N unc ictus clypeo exiliens petit aëra, nunc se
 I ntorquens, terram ingenti diuellit hiatu,
 D um uel uterq; cadat moriens, uel cesserit alter,
 A ut iungant socias concordī foedere uires.

DE PROCELLA.

Q uin & fumida uis, tellure exclusa, leuemq;
 A ëra per sublata, suoq; euecta calore
 C onflictata diu propter terrasq; solumq;
 A ridaq; & multo firmans sese aucta uigore,
 V exatq; infringitq; agitans pulsum aëra, et unda
 A equoraq; & fracto displosa tonitrua cœlo
 D isiciat, infremitatq; æquor, canaq; antra resultât.
 T orquentur nemora, & ualles ad sydera clamant,
 P uluereusq; diem tegit intra nubila nimbus.

CIRCA VENTORVM OBSERV A
 TIONEM, ANNI QVOQVE
 TEMPORA OBSeruanda esse.

Tempora quin etiam certa ratione tenenda,

q iiii

METEORVM

Vt cum se in præceptis, aut uer agit, aduenit æstas,
 Aut cum declinat rapidus sol, appetit æger
 Ventorum pater autumnus. Seu frigida bruma
 Autumnum fugat, aut uere aduentante fugatur.
 Turbat enim, uersatq; omnis mutantia rerum,
 Idcirco si tum, nimboſi aut ſyderis ortum
 Videris, aut properare cauo procul æquore mergi
 Infelix aſtrum, atq; acri Lunam hoſte teneri,
 Mercuriiq; graues ſyduſ portendere uentos,
 Ne dubita ingentem cælo uariante, procellam
 Aſſore, quæ ſimul inuoluat terrasq; fretumq;
 Vertat & audaces in uota miſerrima nautas.

DE AVRIS.

Sæpe etiam rapidum ad ſolem, mediosq; per æſtus
 Colle uel aërio, aut udi prope littoris oram,
 Aut propter liquidas nebulofi fluminis undas,
 Aſtatẽ indomitã increpitans, Zephyroſq; ſilenters
 Aurarum gelidas ſenſi properare cohorters.
 Solis anhelantes pellunt quas axe quadrigæ.
 Ipſe iter intenduntq; fugæ, truduntq; repulſum
 Aëra, qui tenues motu fouet incitus auras,
 A diuuat & mare commotum, fluminiq; reſſus.
 Hinc mulcent teneræ ſummotis æſtibus auræ.
 Nanq; etiam umbroſa in ſcena cum incanduit aër,
 Oraq; ſaltantes tergunt ſudantia Nymphæ,
 Frondentem ſiquis ramum, ramaliâ ue arma
 Ventilet, aut tenui dimouerit aëra penna,
 Quam primum Zephyri frigentem exciuerit auram.
 Circum etenim qui noſtra frequens ſe calfacit ora
 Spiritus

Spiritus impulsu facili fugit aduenit aër
 Inde nouus. Mora nulla, alter succedit, & alter.
 Ut nequeant arcum ora nouæ recalescere partes,
 Cum fugiant subitis exatæ impulsibus auræ.
 Nec uero uallesq; cavae, recubantiaq; antra
 A cælo uariante situs terraq; mariq;
 Non multum adiiciunt uentis dēsant' ue, acuiunt' ue.
 Inde salutiferis spirant afflatibus illi,
 Hi grauib' tentant morbis languentia membra.
 Nam uenti mutant quoties, mutantur & unā
 Corpora cuncta, habitu perstat natura nec uno.

DE VENTO, QVI ORITVR PROPE
 ATERNVM FLV VIVM.

Flat saltus post pelignos, qua uoluitur ingens
 Aternus de ualle cava, atq; humentibus antris.
 Ipsa quidem sub mane nouum cita Solis ab ortu
 Aura recens, qua culta nitent, qua poma fouentur
 Ramis leta suis, largo & sata semine turgent,
 Hæc eadem rapidum ad Solem, mediosq; per æstus
 Nec longo spatio prouecta, aut uiribus auctis
 Vanesat primo moriens, et soluitur æuo.
 Vsq; eadeo uariant uenti, uisq; instat uentis.

DE VENTO PECVLARI Illyrico.

Illyricis specus est ingens in finibus, antrum
 Ventorum immane, unde iræ, immitesq; procellæ
 Eruptunt, quoties terris fera sæuit Eriny's,
 Immittitq; hyemes pelago, et se proripit umbris,
 Non tutæ stabulis pecudes, non oppida muris

METEORORVM

N on ipso in portu classes. fremit Adria, & atros
H orrescit trepida Garganus ab arce tumultus.
N on illo quidquam uento crudelius, ut se
E xcussitq; antro, & portis ruit acer apertis.
P astores cohibete ignem, & procul abdite flammās.

DE TERRA EMOTV.

Quæ uentos moueant causæ, q̄s & halitus auras,
H actenus o mihi care Puer, nunc unde tumultus,
E t tanti ueniant terrarum in prælia motus,
V nde uagi excutiant diuisa cacumina montes,
F lumina conuertant cursū, aut premar alta uorago,
V nde tremat tellus, quam primum (aduerte) docebo.
P rincípio ingenti late circūdata ponto
T ellus, fumificis incendia pascit in antris.
I nde tepent bruma fontes, cerealiaq; arua
S pargit sæpe nouis, quas euomit Aetna fauillis.
H æc eadem sub speluncas tenuem aëra claudit.
I nde sonant sæpe occultis mugitibus antra.
A rida quanquam etiam, ac uenis sitientibus, amnes
E mittit tamen, & dulci rigat arua fluore.
E t quamuis largum cælo ruat agmen aquarum,
E xcipit in sese, ac rursus madefacta remittit.
H inc ergo humentes animas, fluidumq; uaporem
S pirat agens, calido aut rursus secat aëra fumo.
N unc halat siccum, & crasso de pectore flamen,
A ut tenui uolucrum suffitu exuscitat auram.
H inc ille et motu facilisq; & uiribus acer
S piritus, atq; imas habilis penetrare cauernas,
E t rursus uiolentus, atroxq; erūpere, claustrisq; =

I nclusus fremit, et multus uacua atria uersat.
I dem etiam in flammās abit, & furit igneus, atros
I ntorquens lapides tormento exclusus ahenō.
E uocat hęc genitor rerum Sol. exapit aēr.
I psa parens tellus large indefessa ministrat.
Q uæ tamen è nimis nunc inde caloribus uisita,
H inc nunc uicta gelu, et multa durata pruina,
C ontraxit dubios languenti corpore morbos,
V t neq; sit superante anima spirare potestas:
E rgo incerta ferens raptim uestigia anhelus
S piritus incurSAT nunc huc, nunc percitus illuc,
E xploratq; aditum insistens, & singula tentat,
S iqua forte queat uictis erumpere claustris.
I nterea trahit ingentem factura ruinam
T erra suis quatiens latas cum mœnibus urbes,
D issiliunt auulsa iugis immania saxa.
P rocumbunt turres, sternuntur fronditus arces,
M agnorumq; cadunt templa impolluta deorum,
E xcidium ut magni iam iam timeatur olympi.
H oc etiam ut magna è paruis cognoscere possis,
C ernere erit, nostro quoties in pectore sistit
S piritus, ac tenuem neq; dat, neq; suscipit auram.
T um uelut intercepta anima tremor occupat artus.
P uigna intus micat extremis in partibus horror.
E rgo ubi collectis immensum se uiribus auræ
C rebrescunt, uia fit, ruptisq; meatibus efflant,
A ntra sonant, mugitq; solum, uallesq; resultant.
T urbatos putei eruptant super hostia fontes.
V anescit paulatim æger dolor, antra quiescunt.
Q uiq; uigor fuit ante, refert se in uiscera terræ.

METEORORVM

A tq; alacres redeunt de sucta ad munera uenti.
 S æpe igitur cum iam multis maduere diebus
 A rua, natant plenis demersa noualia fossis.
 N ec pelagus capit auulsis minitanti a ripis
 F lumina, tum sua castra mouens sublimis ab arcto
 N ubila de toto Boreas discussit olympo
 F rigidus, et sociis commisit praelia cauris.
 H ic tellus primum assiduus grauis imbribus, et iã
 O bstrusis uenis ualidarum pondere aquarum,
 P ost borea perflante solo concreta, et iniquis
 O bsita frigoribus sese contraxit, & horrens
 H orrentem late duxit per membra rigorem.
 V nde nequit clausis efflare canalibus auram.
 V t quondam infelix ualido Campania motu
 O ppressit miseras ipsas cum ciuibus urbes.
 C um uatem fessæ uix eripucree camœnæ
 L abenti è thalamo, ac tecti minitante ruina.
 I nterdum uacuis tellus male nisa cauernis,
 F initimisq; agitata fretis propter maris æstum
 C oncutitur uentis pugnantibus. effurit intus
 V is ingens. extra prohibet uentusq; fretumq;.
 Q uod sæpe euboico testantur littore Cumæ,
 E t quondam uexata graui Pelopeia motu.
 P ræterea sæpe occultis fornacibus ignis
 A estuat, inuoluitq; globos, si qua potis extra
 R umpere, & imposito luctans sub pondere sæuit
 I mprobis, attollitq; elato uertice colles.
 A t postquam superas uictor peruasit ad oras
 S piritus, immixtus fumo, & caligine densa,
 P ulueream spargit tremefacta per oppida nubem,

I mmundum & cinerem iactat uicina per arua.
A eoliam fama est, Lyparen de rupe propinqua
H oc sensisse malum, & lucem doluisse negatam,
A enariam quoq; (certa manent uestigia) ut olim
I dem agit in cineres glomeratus puluis ad auras.
P uluereum queritur spargi Prochlyte ardua nimbū
I lla solo fumante, graui concussa ruina,
S pargit desertos incendia lata per agros.
P ertimuit mare flammigeros deuoluier amnes.
I ncensum et late scopulos super aëra ferri.
A cstat, atq; hyemi male creditur. & tamen udo
V ere magis, seu cum pedibus fluit una sub unctis,
T um saeuit furor, & bello sese arduus armat.
Quin etiam ut natura soli, tractusq; locorum est,
F lumina nunc iter intorquent, nunc alta uorago
S orbet hians, nunc siata fuit quæ terra, paludem
H austa facit. quæ cœruleo circumflua ponto,
C ontinet insiluit pelago, quæ iuncta manebat.
N unc nutare urbes, nunc et fluitare uidemus
V ndarum in morem. dubio nunc uerbere subter
Q uassari, aut sursum sublato pondere ferri.
H orrendos nunc clamores ad sydera tolli.
N unc mugire solum, aut animas Acheronte remissas
A uribus instrepere, aut equitē resonare sub armis.
S ibilat ecce alibi, aut antro fremit aura recluso.
V idimus antiquas ueteris Dicearchidos arces
A ssiduam longo motu traxisse ruinam.
B is messor legit spicas, bis uinitor uuas.
I nterea ualidi quatiebant mœnia uenti,
F unditus atq; imo uersabant tartara auerno.

METEORORVM

A rebant sitiente solo satz, nec temere ullæ
M anabant cœlo pluuiæ, tristisq; per arua
S qualor erat, mœrorq; herbis morientibus ingens.
N on usquam cœli rabies torrentior arsit.
A t postq̃ cessit tremor, ac solida arua quierunt,
 (Certa fides) terris cessit mare. reddidit agris
N eptunus longo tandem post tempore, quod iam
A bstulerat prius, & uictor ditione tenebat.
V sque adeo impellens uariat uis. ergo age cœlum
I nspecte si quando terrestribus æmula signis
A rma ferant Mars bellipotēs, et Iuppiter Ammon,
I uppiter aërias qui fulmine concutit arcers.
H i tibi signa dabunt uenienters ab aëre motus.
Q uo tellus tremit incluso, et grauida antra fatigat.
N ec uero aut tenebræ, aut nocturna silentia, cū iā
F rigore concresecunt terræ, et uis humida regnat.
S unt tantum metuenda, aut matutina pruina,
V erum etiam medius in solibus, atq; ubi sæuit
A estiuus calor, & cum spiramenta retundit
S ol medius, retro & fumos compellit inertes,
E t tellus tremit & uolucres erumpit in auras
S piritus indignans clauso circum aggere cingi.
I pse uides quoties agitata fluctibus æquor
T ollitur, & salsa spumant aspergine cautes,
L ittora tum sinuosa magisq; magisq; uideri
C uruari & solito maius, postquam alta quierint
A equora, uentorumq; simul grauis ira repressa est,
T um contra, recto tractu maris ora uidetur
T endere iter. summæ in longum spectantur arcenæ,
A c nullas agitat sublatus spiritus undas.

H ic terras quatit inclusus, maria intima uersat
 E xagitans, uerritq; auras. hic impete uasto
 D iscindit nubes, explosaq; fulmina torquet
 C um tonitru, & rapidis illuminat aëra flammis.
 H oc igitur cessante, aër silet undiq; ut illum
 D iuidat æquali interdum nubecula tractu.
 T empore quo inclusus specubus longe æstuat intus
 H alitus arefcens, et humum quatit improbus, unde
 T ellus intremit, & uacuis sonat ista cauernis.
 S ed tamen & persæpe cauis furit abditus antris
 I nfremitans, quando aërio se tramite contra
 V entus agit, uetat atq; imis erumpere claustris,
 T antum adeo uariant, & uis & causa mouendi.

D E M E P H I T E A N S A N C T I
 I N H I R P I N I S .

s p i r a t a d A n s a n c t i u a l l e s p e c u s . h i c p r o c u l e t g r e x
 E t p a s t o r d i u e r t i t i t e r . p r o c u l e u o l a t a l e s ,
 I n a d a t i n s æ u a m p e n n i s n e l a p s a M e p h i t i m ,
 E t c a d a t i n f e l i x s u b i t a e x a n i m a t a r u i n a .
 S p i r a m e n t a s o l i q u o n d a m t r e m o r i l l e r e c l u s i t .
 E x h a l a t u i s u n d e n o c e n s p e r u i s c e r a t e r r æ
 C o n f l i c t a t a d i u , t e t r o q ; i n f e c t a u e n e n o .
 H i n c n e c a t a f f l a t u m i s e r o , s t e r n i t q ; a n i m a n t e s
 S æ u a l u e s , p r o c u l a c t a c r e b o , s t y g i s q ; c a u e r n i s ,
 A n n o n H a r p o r u m i n c æ m p i s G a r g a n i d e t e r r a ,
 Q u a q ; c e l e r d u b i s r i p a s s e c a t A u f i d u s u n d i s ,
 E f f o s s a t e l l u r e u a p o r c æ r e a l i b u s h o r r e i s
 I n c l u s u s s u b i t o e x a n i m a t ? n e c u t a ë r a d i u u m
 A c c i p i a t , r e d d a t ' u e , i n f o s s i e x h a u s t o r a æ r u i .

METEORORVM

Vsq; eadeo inclusas pestes dira occupat auras.

DE IRIDE.

Nunc age si quando ætherio delapsa ab olympo
 I ris ades, natisq; oculis permitte uidendam.
 Dum genus, et certos memorem quibus orta parētes,
 Nam te uel natale decus, uel sanguinis autor
 Nobilitant. tu forma inter pulcherrima Nymphas
 Spectanda & cœlo, et Musis celebranda canoris.
 Pastorem fama est Phœbum peneida ad undam
 Incassum post absumptos in uirgine fletus,
 Post deploratos toties in cortice amores,
 Inuitum ad superos, ac munera nota redisse,
 Solantem casus cithara, ac testudine Eburna,
 P aulatim irrepsisse nouam sub pectore flammam
 Virginis Aëriæ, solam quam Iuno ministris
 Prætuleraat fidam thalamis, gratisq; sodalem
 Alloquis, cui cura omnis quoq; credita herilis,
 Tentanti in thalamos, aditum, insidiasq; paranti
 Et reperisse uiam casum & docuisse repertam
 Oceano forte in magno sub Tethyos antra
 In uno aberat, ducens lætam per pocula lucem.
 Aëria è thalamis, ut erat lasciuior annis
 Prodierat, procul emotas spatiata per auras.
 Profilit è specula inuenis, timidamq; repente
 Occupat amplexu. tum nequis cernere posset,
 Nube cæua inuoluit, mox ad sua gaudia uersus,
 Optatis fruitur thalamis, grauidamq; relinquit.
 Illa iterum cælans, nono post mense grauatam
 Ponit onus. fratri præsto Lucina petenti

Affuit,

Affuit, excepit neptem, gremioq; leuatam
Nubibus Aëriæ prolem commendat alendam.
Vt creuit forma præstans, et corpore nympha,
Vt isq; digna Deo proles, tum Iuppiter illam
Factus auus, fouit gremio, miratus et ora,
Et crines flauos, et lumina digna parente,
Et pharetram, et quod quæ pater illi tradidit, arcum
Lunabat, capita ut simul accuruata coirent,
Solis ad occasus ut spicula Solis ab ortu
Mittat, ab occasu fixæ ut iaculetur ad ortum,
Neptis auo digna, simul et patre digna uirago.
Iuppiter ob meritum speculo donauit, ubi omnem
Aëra perspiceret, terras, pontumq; uideret.
Quo foret et nymphis etiam spectabilis ipsis.
Nate igitur si quando sedens æstate sub altis
Porticibus, forte aut nemorum uiridate sub umbra,
Auratum ad moris labris sitientibus amnem,
Ne pigeat, simulac gelidum cratera liquorem
Hauseris, ardētem ad solem, atq; ad lapada Phœbi
Sistere, post altam tua lumina ferre sub umbram,
Illicet aspicias solem laquearibus ipsis
Fornicibus siue in mediis, altaue columna
Fulgere, oppositam radius dum flectit in oram
Lubricus, effusoq; super loca lumine lambit.
Haud aliter leui in nube, cæloq; quieto
Obliquus cum se radiorum impigerit ardor
Nubila per, conuersa acies in fronte resultat.
Flectuntur retro radii. fit protinus arcus
Ille quidem, uarios ducens e nube colores,
Vt uiridi quoties ligno celer hæserit ignis

METEORORVM

F lamma rubet, madida referens a matre uirorem.
 F orsitā & cum nube caua se ostentat imago,
 C æruleum uideas, qui non est, ipse colorem.
 A c memini dum castra sequor, mauortiaq; arma,
 Q ua præcep̃s sese tyburna rupe uolutus
 F ert Anio, multaq; cadens aspergine sudat,
 F umosa fulgere super conspergine claram
 I rin, & aurato iacentem spicula cornu.
 E t iam Sol medium clarus peragrabat olympum.
 M ox ubi sydereis nox fusca superuenit alis,
 I mprouisi adsunt austris madidantibus imbres.
 L iquitur in latice cælum, lutulentus & antro
 P rosilat, ac ripis Anio caput extulit altis
 I ndignans, liquidos rapidis torrentibus amnes
 F ædari, & mœstas arceri a fonte Napæas.
 N ec flauescens aspiciens miraberis arcum
 P uniceo uiridem si addas, rarefcit uterq;
 N am simul, & flauum miscent utrinq; colorem.
 N ec uero cum Sol medium lustrabit olympum
 (Vrit enim, feruetq; adeo, ut quæ densa, relaxet.)
 T haumantis natam aspicias, quanquam horrida, qñ
 B ruma riget, medius liceat uidisse diebus.
 E rgo et cum adueniet simul, & cum deciderit Sol,
 I ris ab aduerso capiet data signa parente
 L uce quidem, quanq̃ in tenebris sub nocte maligna
 A urea cum pleno radiat Latonia uultu,
 T um quoq; curuato meditatur spicula cornu.

CVR IRIS SIT ARCVATA.

Et qm̃ obliquum ad Solem, aduersumq; parentem
 Apparet

A pparet longe oppositis in partibus Iris,
I dcirco non in gyrum, non cogit in orbem
S ese audax, neq; enim est ipsi arcu'data Soli,
V nde referre queat speciem toto ore rotundam.
S æpe etiam duplicem in tenebris est cernere Lunam
N ube nouam referente alia sub imagine formam.
I psa sua speculum dextra tenet, & uidet ora
Altera nymp̃ha sua, et q̃b. hæc quoq; lumina cernit.
V na quidẽ facies, speculo referente se cundã.
E rgo & in aëria talem se nube figura
I ngeminata refert, speculi se margine qualem
N ympha super, uitrea et similẽ se reddit i umbra.
S ed neq; cum solem aut ipsum, solis' ne sororem
A ut rutila arcum, aut atra caligine angi
P rospicies, alium credas duxisse colorem.
N am uapor in causa est, qui cum fulgentibus astris
O ffundit sese, obtundens radiantia tela,
I nsicit hic nostros infecto lumine sensus,
F rustraturq; oculos falsa sub imagine captos,
L una magis, Luna hamatis minus apta sagittis.
T u tamen offusa quoties caligine cernes
P aulatim elabi, & claro mox lumine ferri,
T ranquillam licet expectes, noctemq; diemq;.
S in multis simul effundent se partibus ipsæ
C ollectæ in gyrum nubes (nulla est mora) uenti
D iuersis simul erumpent de partibus, ut iam
I nuoluant cælumq; simul, terrasq; fretumq;.
V ix adeo ut stabulis sint tuta armenta sub ipsis.
S emper enim qua di ffraeto uapor euolat orbe,
I lla parte ruent populantes nubila uenti.

METEORORVM

Quin etiam qua se incandens nocte extulit ignis,
 I lle quidem claro signans liquidum aëra tractu,
 I nde ruet portis quamprimum uentus apertis.
 E rgo & cum exussit rapidus Sol omnia late,
 E t cum uicta gelu glacie, et concreta, malignum
 H orrescit tellus frigus, tunc æquora longo
 P acem agitant, nulli uersant super aëra uenti,
 A c tranquilla quies pacato regnat in orbe.
 A st ubi se nebulæ tollunt, indenset et auras
 C aligo fumosa agitans, hic aggere rupto
 S piritus ad superas sensim se se exerit oras,
 M oxq; ruit portis emissus uentus apertis.
 I psa etenim uentos tellus alit, e;q; resuso
 E mittit foecunda sinu. sol hos pater, actis
 E ducit radiis, perq; aëra trudit apertum.
 I lli iter intendunt cursu, passimq; uagando
 C oncipiunt uires, collectaq; robora firmant.
 D onec uel cœlo irati dominantur, & undis,
 E t quatiant ualidas inimicis flatibus arces.
 H aud aliter, quam cum liquidis caput extulit antris
 E ridanus, molem ingentem rapit undiq; aquarum
 P rogrediens, feruetq; uagus per adorea culta,
 H uc, illuc sinuosa agitans se cum agmina uoluit,
 R umpit et in pontum superatis fluctibus audax.

DE COMETIS.

V entorum quoq; certa dabunt tibi signa cometæ.
 I lli etiam belli motus, feraq; arma minantur,
 M agnorum et clades populorum, et funera regum,
 V t cum se u cœli ota sum, seu solis ad ortum

Ad

E xtulerint caput infelix, & crine minaci
H orrendum late implerint terroribus urbes.
S i steterint, certoq; loco uestigia figent,
F initimi bello innadent, ciuiliaq; arma
F ædabunt socias cognato sanguine dextras.
S in ortum tendent uersus, peregrina moueri
B ella scias, hostemq; externis affore ab oris.
T u uero quod decernit Mauortius ignis
I nfelix cœli sydus, quod nuntius Arcas
H oc dirum in primis statues signare Cometen.
I psi etiam tibi signa dabunt manifesta colores.
H alitus ille autem æstiuam sublatus in oram,
M ole ingens, tractu longusq; et plurimus ipso,
M ulta etiam fomenta ferens, concepit ubi ignes,
F lammatos ignes, et late incendia serpunt,
F it coma quæ rutilum spargat de uertice crinem,
E t longo fumosa trahat uestigia passu,
S ed Solem, Solisq; uiam declinat, ad arcton
S æpe iter intendens, celeri nunc concitus axe,
N unc lento temone premens tardantia lora.
N am memini quondam iatrio de sydere lapsum
S qualentem præferre comam, tardoq; meatu
F lectere sub gelidum boreæ penetrabilis orbem,
H inc rursum præferre caput, cur suq; secundo
V ertere in ota sum, ac laxis insistere habenis,
D onec agenorei sensit fera cornua tauri.
E rgo inter sese aduersis concurrere signis
H inc turcas, illinc parthorum examina uidit
E uphrates belli medius. caput extulit alueo
A rmorum sonitu excitus Mauortius Ister.

METEORVM

Vix unquam maiore aliâs in prælia uentum est
 Mole uirum. lati manarunt sanguine campi.
 Horruit Oceanus, dum tot procul amne cruento
 Versat Rhenus agens, simul arma, uirosq; ducesq;.
 Cognatos enseris, atq; impia communis arma
 Sustulit assuctis gaudens Hispania bellis.
 Obstupuit, genuitq; simul maurysia Calpe
 Ingentes uelorum alas, crepitantiâq; arma
 Oceano, & freta lata citis spumantia remis.
 Mox Tingitanis sæuire incendia tectis,
 Atq; amnis tabo squalere, & sanguine campos,
 Non aliâs uenti pelago incubuere tument
 Maiores, non æolii rex carceris unquam
 Sæuius infrenuit, ruptoq; immugit antro.
 Delituit ripis, imo et caput abdidit alueo
 Vndarum pater Eridanus. sitientibus amnes
 Excessere antris. mœstæ, et sine numine nymphæ
 Fuderunt nullos terra arecente liquores.
 Interea nullus cœlo demittitur imber.
 Arescunt herbæ passim sitientibus aruis.
 Prætorum perit omnis honos. nemora alta laborā
 Aestibus, inuitoq; cadunt è stipe frondes.
 Indirum transit cinerem de gramine Cespes,
 Vota Iouem non ulla mouent ingrata, nec ullum
 Incensis aris meritum, sensus' ue malorum.
 Languentes impune cadunt cum matribus hedi,
 Exanimésq; iacent passim cum matribus agni.
 Infelix animam conuulso in cespite linoquit
 Taurus, et ingentem ipse cadens dat mole ruinam.
 Nec bellator equus non sicco in margine fontis

Mæret

Mæret, & assuetis moriens caput abdit arenis,
 S tratta dolent armēta boumꝫ; armentāꝫ; equorū.
 Exitio sitis est etiam pastoribus, ut iam
 Emigret calabris procul armentarius agris
 Aeger, agens paruos ægra cum coniuge natos.
 Vsq̃ue adeo infandam in rabiē fera sæuit Erinrys,
 Et dirus quatit in terras iacula aspra Cometes.

DE VIA LACTEA.

Nate etiam si quando oculos ad sydera tollens,
 Albentem cœli tractum mirabere. forsan
 Ad dubites quæ causa viam signauerit, an sit
 Halitus idem autor, longo quem tramite ductum
 Stellarum densus circum se complicat ordo.
 Quippe uagus solem fugiens, torrentiaꝫ; astra
 In leuū, dextrumꝫ; latus declinat, et ipsa
 Raptatus arcum cœli uertigine candel
 Syderibus late sparsus, pallentiaꝫ; ora
 Stellarum, atq; amnes lactis sub imagine præfert.
 Nanq; acies obtusa, et non penetrabile lumen,
 Et series numerosa, minutaꝫ; corpora paruis
 In spatii uersata. procul candere uidentur,
 Dum nequeunt radios iaculari, et stringere flammā,
 Candel, & à multa caligine consitus aer
 Hinc, illinc agitata, & lactea constat imago.

Nec tibi non fera sunt sæuorum nota gigitum
 Prælia, nō phlegrea phalanx, superūꝫ; labores,
 Intentansꝫ; deū excidium Briareius ensis.
 Ergo illi simul ingentes inuoluere montes
 A Boreaꝫ; Austroꝫ; ingens simul ardor utrinꝫ;

METEORORVM

Vtrinq; et metus ingens, exitiumq; paratum.
 Terra nouum auxilium natis tulit. exatit antris
 Nigrauerisq; globos fumorum, & sydera foedat
 Pulueribus, tetra offundens caligine diuinum
 Attonitas acies, atq; arma micantia frustra.
 Cedebat rerum genitor, cedebat et ipse
 Bellipotens Mauors. frustra Latonia tendit
 Dictæos arcus, nigram ex axe booten
 Excussat caligo, haurit globus Oriona
 Puluerens, cæcum capulo dum sustulit ensem.
 Ecce autem flammis, et luce coruscus eoa
 Phœbus adest, Phœbum sensit nox. illicet ipse
 Restituitq; aciem, & dextra, leuaq; cœgit
 Cedere fumificum discusso puluere nimbium.
 Ergo ubi laurigeris uictoria constitit alis,
 Et cœlo pax nota redit, monumenta quod essent
 Antiquæ pugnae, uolucres subsidere fumos
 Et statuit pater, et folio sic iussit ab alto.
 Atq; hinc puluerens manet inter sydera limes,
 Qua uictor pepulit flammato turbine Phœbus.
 Nec uero naturæ omnis uis cognita, quando
 Multa latent. tamen & causas scitamus, & unde
 Proueniant. Candorq; uis, limesq; per astra
 Fusus in incerto est. nebulas in sydere Cancræ
 An ne eadem caligo, eadem quoq; causa notarit,
 Hoc quoq; in incerto est. nam plura subesse uidentur,
 Quæ certent ratione eadē, aut aduersa repugnent,
 Lactea cur niueo canescat semita tractu,
 Cur nebulosa cauo palleant sydera uultu.

DE

DE FONTIBVS ET FLVMINIBVS.

Hinc ego digrediens fontes te nate docebo,
 Et cur perpetuis decurrant flumina uenis,
 Extremus labor, et uigilatae ad lumina noctes.
 Tu mea dicta Puer memori nunc accipe corde.
 Spiritus hic (grati fecerunt aëra nomen)
 Qui terras, pontumq; leui circuntegit umbra,
 Et penetrat rimosa means in uiscera terræ
 (Certa fides) fixale humentem permanat in undam,
 In liquidumq; coit contracto frigore rorem,
 Mox abit in latices, et ripis plenior errat,
 Et magno labens intrat cum murmure pontum,
 Armatas etiam raptans ad littora classes.
 Ipse uides sæpe in foribus sudantia saxa,
 Et guttas de marmoreis stillare columnis.
 Namq; aër circumfus sus dum frigora sentit,
 Pausatim sese cogit, mox defluit humor.
 Ille quidem sicut ducens è marmore guttas,
 Speluncas quoq; de gelidis manare liquorem
 Continuum, unde fluunt crepitanti murmure riuū.

MAGNA FLVMINA E MONTI-
BUS DEFLVERE.

Si Rhenū, Rhodanūq; uidens, magnūq; Garūnā,
 Aut Hebrū, Eridanum'ue, aut clari nominis istrū,
 Aut qui per latos populos mare peruenit Indus,
 Aut septengemini rumpunt qua flumina Nili,
 Perscrutare ortum, et fontis sacra antra reclusi,
 (Non dubium) inuenies summis è montibus illos

METEORORVM

Delabi genus, & gelidis deducere ab antris.
 Namq; aër terræ immixtus, molemq; sub ipsam
 Inclusus, montana rigens ut frigora sensit,
 In stillas abit, et longo fluit agmine multus.
 Desuper ima petens, donec iam uiribus auctis
 E rumpit uallo, atq; in campos turgidus exit.
 Multum etiam stillante solo, niuib; liquatis
 Auxilium accedit uenis tellure sub ipsa,
 Multum etiam nebulosa iugis immanibus aura
 Tabescens cælo gelido cum stringitur humor,
 Vnde sibi occulti sumunt alimenta meatus.

TERRAM ESSE CAVERNOSAM.

Nec uero quamuis solido stet robore tellus
 Mole sua grauis, et denso se robore firmet,
 Non uastis intus specubus patet, atq; hiat alte
 Immensum ductis abrupta sede cauernis.
 E quibus aut euri sparsim funduntur anhelis
 Fauibus, adriacosq; attollunt flatibus æstus,
 Et stragem dant arboribus, tectisq; ruinam,
 Aut amnes subter lapsi de montibus altis
 E rumpunt cursu rapido, et solida æquora findunt.
 Quippe aër antro inclusus lentescit in undam
 Rigida sub loca, et æternum fluit abditus humor
 Aeterno de fonte liquens, hinc cæspia claustris
 Antea, tot accipiunt fontes, tot flumina, mox quæ
 Rursum diuersis emergunt partibus orbis,
 In mare seu tacitis delapsa meatibus intrant.
 Quin & Qua herculei rident sata læta Tarenti,
 Qui piger humectat flauentia culta Galeus

Saxa subit, tacitusq; cauo se condit in antro,
 Condit et in latebris Nilus. post liber apertis
 Insultat campis, septeno & gurgite fertur,
 Felix fruge nona, fecundisq; uber aristas.

DE FONTE CORNV.

Est præcutinis in montibus horrida cautes,
 Indigenæ uocitant Cornu, de uertice cuius
 Manat aquæ gelidus per saxa rigentia torrens.
 Hunc non antra caui montis, non humida uallis
 Eruptat, non uis superas impellit ad oras.
 Verum ær ripæ admotus, circumq; supraq;
 Rimosq; latens sub fomite sudat, ut ipsum
 Frigus, & algentem sensit per membra rigorem,
 Stillatimq; cadit fluitans, cursuq; secundat.
 Ergo & perpetuus tenor est stillantibus undis.
 Perpetuiq; fluunt fontes, et flumina, & amnes,
 Perpetuum quoniam seruat natura tenorem
 Aeris, æriam sese uertentis in undam.

FABULOSE DE FONTIBVS.

Nec uero faciles Nymphæ, quæsum flumina cordi,
 Et sacri fontes, atq; antra liquentia riuus,
 Non ipsæ dulces latices, non largi ministrant
 Pocula, non gratas longe sitientibus undas.
 Ergo nudatis pedibusq; et pectore nudo
 Cæruleæ per stagna agitant liquentia Nymphæ,
 A lternisq; implent undantes roribus urnas,
 A lternis simul effundunt. Tum murmure magno
 It præceps per saxa sonans spumantia riuus,
 Mox crescens findit tacito plana æquora cursu,

METEORORVM.

Nunc fessæ latas ducunt per prata Choreas
 Arboribus tectæ, ac circumnariantibus umbris,
 Nunc teneris mulcent gratis concentibus auras,
 Aut amne in medio ludunt, vitreisq; sub undis
 Lasciuæ alternant agiles per brachia motus,
 Lubricæq; intorquent niueis uestigia plantis.
 Enatat hæc, leuissq; manus, et brachia monstrat,
 Aut tenerum latus, aut molles cum poplite suras,
 Desilit illa petens imum, splendetq; sub undis
 Marmoreum femur, & ceruix argentea, et illæ
 Educunt cælo diuos quæ ad furta papillæ.
 Mox resilit, flauumq; caput, nigrantiq; effert
 Lumina, tum niueo quæ purpura fulget in ore.
 Hic aliquis cannoſa latens post flumina pastor,
 Agrestis deus, & Satyrorum è stirpe proci,
 Concepit postquam ardentem sub pectore flammam
 Huc, illuc oculos agit, et suspiria ducit,
 Inſertatq; caput cannis, refugitq; uideri,
 Dumq; uidet, frigetq; simul, feruetq; cupitq;
 Desperatq; audetq; feroxq; libidine, in undas
 Desilit, atq; cadens sonitum dedit. At Chorus antrū
 Attonitus petit, et latebris sese abdit opertis,
 Ipse deus uano frustratur gaudia tactu.

AQVAS NATVRALITER ESSE
 SINE COLORE, ET SAPORE.

Nec sapor, aut color ullus aquis fluminalibus. Ipsæ
 Tellure hos de matre trahunt, hinc sæpe uenenum,
 Sæpe salus. adeo uariat tellusq; solumq;
 Terra saluiferas uires, eadem ipsa nocentes,

P ræbet aquis, suoq; suo prodestq; nocetq;.
 T erra eadem argento large foecunda. sed aër
 V ber aquis, N ereiq; novas hinc sufficit undas,
 P ræcipue tamen arctoo sub cardine, qua se
 V is ingens cohibet quamq; et Sol languidus errat
 D ecessus spatii, obliquo et tractus ab orbe,
 I nde perennis aquæ manat fluor, oceanusq;
 A estuat, arctooq; fluunt è cardine rivi.

DE FONTIBVS CALIDIS.

Baiano sed ne fumare in littore thermas
 M irere, aut liquidis fluitare incendia uenis,
 V ulcani fora sulfureis incensa caminis
 I psa monent, late multum tellure sub ima
 D ebacchari ignem, camposq; exurere opertos,
 I nde fluit calidum referens ex igne uaporem
 V nda fugax, tectis feruent et balnea flammis.

DE AMARIS FONTIBVS.

Hinc etiam salsum fontes traxere saporem,
 E t laticem longe ingratus infect amaror
 T ellure incocta exudans, cineriq; maligno,
 Q uem liquit quondam accensis fornacibus ignis,
 P ost æuo extinctus longo monumenta relinquit
 E xustum cinerem, et cocto sola subdita saxo.
 H inc alibi exhaustos antris putealibus amnes
 V ulcano feruente coquunt, dum crassior humor
 S tringitur, inq; salem tepidæ cessere lacunæ.
 A st alibi in lapidem transit liquor, usque adeo uis
 T elluris variat. Videas lapidescere Sarni

METEORORVM

Cæruleo sub fonte alnum, filicisq; maniplos,
Et paleæ intortos lento cum uimine culmos.

DE RIVO VENA FRANO.

Decurrit tenui labens aspergine riuus
Rupe uena frana, fessus quem sæpe uiator
Incusat gelidos raptim oculuisse liquores.
Sæpe repentinos fracto de monte tumultus
Eruptentis aquæ timuit sub uomere taurus.
Ipsa suas nunc diues opes natura profundit,
Nunc retrahit defessa manum, seq; ipsa remittit.
Hic lactis fluitare amnem sua ad ubera mater
Lætatur, dolet hic omnem obriguisset liquorem.
Materiam sæpe ingenio, instrumenta uel arti
Deficere, ipse operis prudens dolet autor, & actor.
Nunc ergo ingentisq; animos, uiresq; ualentes
Præsefert natura, opibusq; et robore pollens,
Nunc inculta situ, longæq; effoeta senectæ
Languescit, propriumq; negat retinere uigorem.
Dum reparat uires, renouataq; robora firmat.
Ipsa suos tunc plena sinus, utrumq; relaxat.
Quiq; uigor fuit ante, refert se ad munera nota
Nec uero casusq; inopes, cessantiaq; arma
Naturæ, nec rursus opes, luxumq; fluentem
Non hominum, non alituum genus, et pecus, et grex
Squamigerum sensere, graui & doluere ruina,
Hinc etenim miserranda lues mortalibus, hinc &
Dira fames, sæuitq; malum per uulnus utrunq;.

DE FONTE AMMONIS.

Ammonem fama est mediis sub noctibus altum

Férucere, et in mediis rursum frigere diebus.
Causa quidem uel certa subest, nam frigora noctis
Intus alunt ignes, nocte & uapor æstuat intus,
Vnde fluunt calidi noctis per tempora riui.
Luce autem cum Sol terras populatur, et ardens
Exhalat uis, tum uenæ recreantur hiantes,
Vnde redit gelidus sua per uestigia torrens.
Rara igitur natura soli, quæ frigora Lunæ
Quæ Solem facile admittit resoluta diurnum.
Hinc facile, & recreat sese, et feruescit in horas.
Hinc terræ uarium mutat fons ipse tenorem
Longinquo ueniens loca per uariantia ductu.
Nam neq; sese orbe ex alio uis torrida Solis
Immittēs, penetretq; uterū, et grauida ubera terræ,
Immensūq; maris spatium, tantūq; profundum.

DE FLUVIO TRIGELLA IN
LUCANIA.

Horrescit quoq; Lucanis in saltibus antrum,
Vnde petunt trepidi afflictis oracula rebus,
Præcipitat longo immanis descensus hiatu.
Septem aræ circum, et fumos flant tura sabæos.
Anistes Zeno lituum tenet, & uocat ore
Præsentemq; deum, et pia numina sistit ad aram.
Turba fauet, mox & uoti damnata recedit.
Ipse autem fruiturq; diis, atq; imperat antro,
Vnde fluit gelidus salebroso fonte Trigella,
Arscitq; hyeme in media, atq; æstate liquescit.
Vere nouo, cum se tellus ad aperta relaxat,
Tum uideas tecto ex antri stillare fluentum,

METEORORVM.

Hic riuos fluitare, illic concrefcere fontem
 In clatros. hiat eae alibi fumosa uorago,
 Vnde aditus imi ad manes, et tartara mundi.
 Parte alia fonat abruptis specus atra cauernis
 Horrendum. Ruit acta repente canalibus unda
 Oc cultis, ficutq; diu deuoluitur alueo.
 Pastores cohibete gregem sitientem, et ab unda
 Pellite. non foetum optatum, non ubera uaccæ
 Distenta, aut tenerum cum matre aspexerit agnum
 Errantem, qui pota frequens ad flumina pastum
 Egerit armentum, Et crudo saturauerit amni.
 Capripedis potuit tantum dolor, ira q; Fauni.
 Luferat aspernata proci Ripenia, et udis
 Abdita fluminibus detestabatur. Ibi amens
 Deturbatq; pedum pecudesq; a fonte repellit
 Inclamans, nulli foetus, non ulla propago
 Sit pecudi, quoties sitientia guttura ad undam
 Admorit, potaq; grauis de flumine abibit.
 Semamnem fugitate boues, fugitate capellæ
 Iratusq; gregi, in nenuis, Et loca sola recedit.
 At cum declinat rapidus Sol, et fugit annus,
 A lassata situ, tellusq; effoeta senescit,
 Aruit Et uenis humor, mirabere fontem
 Vel biduo effluxisse, ac flumina tanta requirens,
 Incusēs q; Deos, naturæq; abdita damnes.

VETVSTATE TEMPORVM MV-
 TARI FONTES, AC MARIA.

Sed nec perpetua sedes sunt fontibus ullæ,
 Aeterni aut manant cursus mutantur in æuum
 Singula,

S ingula, et inceptum alternat natura tenorem.
 Quodq; dies antiqua tulit, post auferet ipsa.
 Hoc Mare, quod nunc ingenti duo littora tractu
 E uropam, libyamq; secat. (non fabula) quondam
 T ellus una fuit. medio stetit æquore Taurus
 I nsudans sulco, atq; attrito uomere fessus,
 N unc mersa tellure natat uento acta carina.
 V ulcano sacra et fumoso uertice anhelans
 I nsula cyclopum horridi sonis incudibus antrum,
 N ulla olim. nunc nulla Eliæ nonacria, ut illam
 F luctibus, iratoq; absorbuit æquore Nereus.
 A egyptum Casii soluens de rupe secabat
 N auta uagus. non dū ullum illi nomenq;, decus ue,
 S ed pelago stagnante palus, udaeque lacuna.
 N unc regio et populos late fecundat, & urbes,
 P yramidū ostentans monumenta, et nomina Regū.

SITVM TERRAE MVTARI, ET TER
 RAS IPSAS RENOVARI.

Quid mirum fontes, si arato et flumina cursu
 D esinere? adueniet lustris properantibus ætas,
 C um pelago emerget tellus noua, cum mare terris
 I ncumbens mole ingenti, simul oppida, & arcēs
 C ultaq; sub rapido secum feret hausta profundo.
 N ullus honos regum tumulis. Impune deorum
 T emplaruent. Idem fluctus pecudemq;, Iouemq;
 A uratum affliget scopulo. exitium omnibus unum,
 E t clades una absumet iuuenesq;, senesq;,
 M atres, atq; uiros, & corpora atra nepotum.
 N ec natum complexa parens miserabilis udis

METEORORVM LIB.

P roficiet lachrymis, clamantem, et acerba gementē
 C œruleus cano uortex absorbet hiatu,
 E t uota, & pictos secum feret unda penatens.
 N on ullæ ultra relligæ, aut monimenta manebūt.
 N on rerum labor, aut operum uis edita cœlo.
 M aiestas ipsa ingenui, decora illa sororum
 A onidum, confecta situ, atq; in nube iacebunt,
 C unctaq; sub tenebris, & opaca nocte tegentur.
 P arte alia exurgent immani corpore montes,
 E t nigra primo cœlum caligine tingent
 F umosis iuga uerticibus, non dum aëre aperto,
 N ec siata tellure satis. Post tempore certo
 T erra recens, cœlumq; nouum, noua littora, et udi
 L abentes passim Lymphis crepitantibus amnes
 I nscient præbere nouis alimenta colonis,
 P aulatimq; nouus fato instaurabitur orbis.
 Te quoq; uel iunct ad finem uenisse laborum
 V ranie, licet & fontis leue murmur, & ipsæ
 S pirarint placidæ Zephyris felicius auræ.
 R ura senem, uatemq; suum, sua ad oia felix
 P arthenope uocat, & fesso blanditur alumno.
 N on Ederæ, mea non Lauri per tempora serpant.
 M e sat erit si cœruleo Sebethus ab amne
 I ntactæ Salicis fluuiali munere donet,
 A c mihi pomiferis uacet Antiniana sub hortis.

FINIS.

ANNO .M.V. EDITVS.

I. I. PONTANI DE HORTIS HESPE
RIDVM, SIVE DE CVLTV CITRI
ORVM AD ILLVSTRISS. PRINCI-
PEM FRANCISCVM GONSAGAM
MARCHIONEM MANTVAE,
LIBER PRIMVS.

O s o quæ liquidos fontes, quæ
flumina Nymphæ
N aiades colitis, quæ florida cul-
ta Napææ,
D eliolosq; hortos, et littora cogni-
ta Musis,

Quæ collis Baccho lætos, flauentiaq; arua
M essibus, ac summi curatis rura Veseni,
Quo solem uitetis, iniqui & syderis æstum,
H ac mecum placida fessæ requiescite in umbra
G ratorum nemorum, Dryades dum munera uati
A nnuæ, dum magno texunt noua ferta Maroni
E molli Viola, è ferrugineis Hyacinthis,
Quasq; fouent teneras Sebethi flumina myrtos.
V os gelidi fontes, genitalis & aura fauonii
I nuitant, Vos cœruleo quæ littore pictæ
N ereides, uarias ducunt ad plectra chorcas
E t nudæ pedibus, fusæq; ad colla capillis.
E n ipso de fonte, & arundine cinctus, & alno
F rondenti caput, ac uitreo Sebethus ab antro
R oranters latices, muscôq; uirentia tecta
O stentans, placidas de uertice suscitât auras,
Quers solem fugat, & salices defendit ab æstu.

s ii

DE HORTIS HESP.

Ergo agite, & uirides mecum secedite in umbras
 Naiades, simul & sociæ properate Napææ,
 Quæq; latus Tyrio munitis Oreâdes archi.
 Non hic Pierii cantus, non carmina desint,
 Aduentante Dea, summis en collibus offert
 Vranie se læta. agite assurgamus cuncti,
 Et dominam comitemur, opacæ & rupe sedentem,
 Et rore Idalio, & Syrio ueneremur odore
 Insignem Cithara, et stellanti ad tempora ferto.
 O faalis, felixq; ueni Dea. me per apertos
 Aëris immensi campos, summoq; uagantem
 Aethere, mox toto numcrantem sydera cælo
 Duxisti, legesq; deum, atq; arcana docenti
 Illarum & relegis series, et fata recludis,
 Atq; ipso rerum causas deducis Olympo,
 O cæa nunc, horti q; inuent, genialia q; arua,
 Quæq; & Amalpheæ foecundant littora syluæ
 Citrigenum decus, Hesperidû monumenta sororû,
 Delitiæ quoq; & ipsa tuæ, Penëia Phæbum
 D electent Tempe, fraterna q; pectora Lauri.
 Te Sebethiacæ capiant nemora inclyta citri,
 Et quas nostra suo colit Antiniana recessu.
 Nos canimus. Tu diua fauc, atq; assiste canenti,
 Dum Vatis ueteres sacri renouantur honores.
 En manet irriguum te blanda Patulcis ad annuem.
 At tu quo Gonsaga domus, quo Mantua gaudet
 Principe, dū canimus, post arma, grauiusq; labores
 Itala dum spargis, Tamarusiâ q; arua cruore
 Gallorum, & uictor spolia illa pheretria tentas,
 F rancisce heroum genus, atq; Bianore ductum

Ne

LIB. I.

Ne desis, ne ue hortensem contemne laborem,
Herculeæ decus, & pretium memorabile clauæ.

QUALIS SIT ARBOR CITRIVS,
 ETVNDE ORIVNDA.

Orbe etenim Hesperio, Niasiq; ad littora quondam
Oceani, auriferis primum sese extulit hortis
Citrius, arboreæ referens præconia palmæ,
Illi perpetuus frondis decor inter opacum
Albescunt nitidi flores nemus. Atq; ita late
Spirat odoratus Zephyris felicius aer.
Ipsa quidem Lauro foliisq; & cortice, et ipso
Stipite tum similis, tum frondescente iuuenta,
At cono inferior, ramisq; ualentibus impar,
Nam florum longe candore, & odoribus anteit.
Quin grauida è ramis, triplici & distincta colore
Mala nitent, uirides primum referentia frondes,
Hinc rutilant, fuluoq; micant matura metallo,
Flore nouo semper, semper quoq; fœtibus aucta,
Perpetuū Veneris monumentum, at triste dolorum.

DE CONVERSIONE ADONIDIS
 IN CITRIVM.

Mœrebat puero extincto, lugebat amantem
Sissa comam, et lachrymis humebat terra profusis.
Humebant Lauri, quarum frondente sub umbra,
Et positum ante pedes lamentabatur Adonim,
Et se oblita deam, tundebat pectora palmis.
Vt uero sese dolor, & grauis ira repressit,
Ac ueterum admonuit Daphne Penia amorum,

DE HORTIS HESP.

E t nostros inquit testabitur arbor amores,
 N ostrorum et maneant monimenta æterna dolorū.
 A mbrosio mox rore comam diffundit, & unda
 I dalia corpus lauit, incompertaq; uerba
 M urmurat ore super, supremaq; & oscula iūgt.
 A mbrosium sensit rorem coma, sensit & undam
 I daliam corpus, diuinaq; uerba loquentis.
 Hæserunt terræ crines, riguitq; capillus
 P rotenta in radice, & recte in stipite corpus,
 L anugo in teneras abiit mollissima frondes,
 I n florem candor, in ramos brachia, & ille,
 I lle decor tota diffusus in arbore risit.
 V ulnificos spinæ referunt in cortice dentes.
 C rescit & in patulas Aphrodisia Citrius umbras.
 C olligit hinc sparsos crines Dea, mandat & altæ
 T elluri infodiens, tum sic affata. Meis heu
 C onstita de lachrymis, nunq̃ uiduabere fronde,
 S emper flore nouo, semperq; ornabere pomis
 H ortorum decus, et nemorum, illecebræq; domorū,
 O sculaq; illachrymans ligno dedit, éq; capillis
 S umma sub tellure agitans, fibramina ducit,
 H auriat ut sitiens undam, atq; alimenta ministrat.
 I lla uelut dominæ luctum solata, recenters
 E xcussit frondes, resupinaq; uertice, canos
 D iffudit florum nimbos, queris pectora diuæ
 I mpleuitq; sinum & lachrymas sedauit euntes.
 E xim Hesperis arbor utet aurea syluis.

DE APPORTATIONE CITRII IN ITALIAM.

A 8

A t postq̃ Herculeis humeris stetit axis, & Atlas
 P rospexit cælo, & fessus requieuit in antro,
 E tiam fata deum, Latii & scelera impia mostri
 V ltricem expectant clauam, procul orbe subacto,
 G eryone extincto, spoliis insignis abactamq;=
 A duexit prædam, & nostris stetit ultor in aruis
 I dem humeris, idem ipse arcu, clauaq; superbus
 D euexit simul Hesperio de littore syluas,
 Hesperidum syluas, nemora effulgentia et auro.
 Q ues post Phormiadum saltus, fragrantia myrto
 L ittora Caietæ, fontisq; ornavit, & hortos
 V irginis Hormialæ. Venientem ea Thybride ab udo
 A cipit hospitio, & thalami simul addit honores.
 H inc & ob ætatis florem, placidosq; hymenæos
 A uriferæ pretium tulit arboris, inde recenti
 I mpleuit campos nemore, & Xephyritide sylua,
 Q uæ læstrygonios saltus, saxa horrida Nereus
 L ambit, & æquoreæ Liris secat arua Sueffæ,
 Q uaq; et oliuiferis de collibus edita præco
 N ympha Lamo, irriguos Fundania prospicit agros,
 D istinctosq; hortos pomis, & littora myrtis,
 Q uin & rura sororis Amalphidos, & Sirenum
 D itauit scopulos Niasæi munere mali.

QVAE LOCA SINT APTA SE-
 RENDIS CITRIIS.

Nunc age qui cultus citriis, quæ certa ferendi
 T empora, quæq; illis regio magis apta ferendis
 E xpediam, nulliq; loquar memorata priorum.
 Principio apricum ad solem, uentosq; tepentes

DE HORTIS HES P.

Vergat ager. putres glebæ, quæq; æquora rastris
 Molle sonent, fluidum facile admissura liquorem.
 Nec mihi displiceat salebroso glarearuris,
 Quæq; solo tenui graciles imitatur arenas,
 Si modo sæpe fimo spargas si pronior unda
 Diluat ipsa super, latusq; instillet & imber.
 Quid non expugnet solers industria? Non me
 Aut pudeat dum mane suas Philomela querelas
 Instaurat, seu maiores sol suscitatur umbras,
 Plena manu liquidis inuergere dolia Lymphis,
 Spumantemq; cauis inferre canalibus amnem,
 Solari & mollem cantu mulcente laborem,
 Aut etiam occasum ad solem, primasq; tenebras
 Dum nox oceano nigrus sese exerit alis,
 Aut tenebris mediis, & cū intēpesta silet nox,
 Nec nocturna negat rorantia lumina Phœbe
 Et flumen ruere, & fontes mer satilis urnæ,
 Tantum auct inspergi sese imbre Niasias arbor.

QVAE LOCA SINTEVITANDA ET
 QVIBVSVTENDVM REMEDIIS.

In primis fuge sithonii mala frigora cæli,
 Afflatus caue Thræcios, boreamq; nivalem,
 Quiq; Lycæonio spirant de uertice cauri.
 Quod si non alia poteris ratione malignum
 Frigus & Othrysi compescere flamina uenti,
 Obiciabus cohibe, ac summi molimine muri,
 Aut olea, & multa prudens circuntege Lauro,
 Aut ualle occulta, nasti q; crepidine saxi.
 Aut ubi celsa suis obstant fastigia tectis.

Quin & per ualidas hyemes, per sydera nota,
 Cum cœlum riget, atq; gelu coit altior æther,
 Tum gelidæ noctes, concretaq; terra pruina
 In primis metuenda, et iniquus Iuppiter hortis.
 Ergo quã primum coniecto stramine, & arctis
 Cratibus, aut sparsis circum, supraq; manipulis
 Impiger alpini compesce incommoda cœli,
 Iratumq; eurum, aut fumos succende uolantes,
 Aut calcas uiuæ cumulosq; finumq; calentem
 Inferne, & calidis gelidum aëra uince fauillis,
 Ac supplex uenerare deos, & tura benigno
 Vre Ioui, auertat glaciem, componat & iras.

FABVLA DE CITRIORVM REPA=
 ratione, nouaq; apportatione in Italiam,
 è Media regione.

Nanq; ferunt ob primitias quandoq; negatas
 In unonem indignantem animo, grauiterq; dolentē
 Immisce & stragem arboribus, citriisq; ruinam,
 Hesperii generis malorum stirpe perempta.
 Donec eam Venus è Medorum diuite sylua
 Reliquias relegens per Aphrorum pingua culta
 Rursus in Italiam genti transmisit habendam
 Aeneadum, Quo priscus honos, & cura nepotū
 In syluis ueteres renouaret Adonidis ignes,
 Aeternum et maneat monumenta insignia amorū.
 Tu uero quoties æstusq; & solis iniquum
 Fervorem metues, rapidi & fera sydera cancri,
 Aut glaciem quoties, inimicæ & tempora brumæ,
 Verge iterum latices, iterum fluuialia mersa

DE HORTIS HESP.

S tagna super. sic ipse æstus, sic frigora uincet.
N anq; æstu sitientem alte, externoq; calore
A rentem madidans, sedas æstumq; , sitimq; .
A t glacie inclusus calor æstuat, et furit intus
F lamina uorax. Tū funde imbrē, tū flumē largo
I rrorā siccās occulto ex igne medullas,
Quo uigor aduersum soles se & frigora duret.

QVOD TEMPVS APTVM SIT SE
RENDIS CITRIIS.

Vere autem, et cum Sol paribus se temperat horis,
T unc tuto liceat telluri insigere plantas.
N ec toto uerear scrobibus committere in anno,
A estate umbrosis in uallibus. Ast hyeme et cum
M ollis in aprico mitescit terra recessu,
S i modo perpetuus laticum mihi diffluat humor.
N ec desit coniux, plena quæ diluat urna,
E t nunc frondenti ramo defendat ab æstu,
N unc? solem hybernīs admittat mensibus, & nil
L inquat inexhaustum, curāq; utatur, et arte.

QVASDAM REGIONES NON ALE-
re citrios propter frigus.

Nec uero Insubrium campis Ticinide terra,
Quāq; Pado aluiferis infert sese Adnaripis,
A usit se riguis committere Citrius hortis,
N ec qua iuncta Pado scindit sua Mincius arua,
A rua uirūm, heroum, in primisq; feracia Vatū.
A rte tamen, studioq; Clonēia ponitur arbor
I n rheda, cui pingue solum, cui plurima tellus

I n sit, et assidua madeat stirps aurea dextra,
 S ub Ioue quæ ferat æstates, hyemique malignæ
 I nfertur tectis, calidoque fouetur in antro.
 B enaci tamen ad ripam, Charidæque recessus
 L æta nitet ramisque exultat adonias arbor.
 M unus et hoc Cytherea tuum, dum forte canentem
 A d uirides Saloi salices, tua dulcia furta,
 E t pueri amplexus teneros, et Adonidis ignes,
 M iraris natem egregium, Cui candida plaudit
 V erona, et liquidis Athesis fauet assonus undis.
 I lle suas canit ad uolucres, sua reddit adonin
 S ylua. Dionææ ludunt ad carmina Nymphæ.
 I psa tuos repetis lusus, repetis hymenæos,
 P er syluas, per saxa sonat tibi gratus adonis,
 A ntra per, et ualles resonat formosus adonis.
 H uc o adoni ades. huc ades o mihi dulcis adoni.
 A ddis et his etiam suspiria suspirarunt
 E t tecum salices, et tecum flumina. Dumque
 E t flectunt salices ramos, et flumina cursum,
 I llicet et salices frondeis, et poma tulerunt
 Hesperidum nemoris, nam sic Dea grata tulisti.
 I llicet et flumini gaudent cyrenide sylua
 D elituisse, nouoque comas nituisse decore.
 G audet et ipsa suo Verona ornata Catullo,
 A lti sonisque fauet reflexa è montibus Echó,
 S irmiæque auratis resplendet rura uolemis.

DE ALTITVDINE
SCROBIVM.

sed tamen et scrobibus modus hic erit, ut neque in altum

DE HORTIS HESP.

D esideat nimis, ut quantum radice profunda
H æserat, hoc paulo iaceat plus e'q; lacuna
H auriat ut solitos imbres madidumq; fluentum.
T um baculo, aut pedibus fœcilem calcabis arenam.
P arce tamen teneris fibris, cautusq; benignam
A ffer opem, indulge & leuibus pueriliter annis.
H æc inter geniumq; loci, Nymphasq; sorores
I mplora auxilio, & faueas simul auspice dextra.

SERENDAS ESSE CITRIOS NATI-
ua cum terra, & palis fulciendas.

Quin etiam uellens fosso de gurgite plantam
R ursus & infodiens, dextra faurice uideto
C um tenera radice, simulq; haurire simulq;
N atiue infodere & multum telluris, ut hærens
I n patria possit melius consuescere terra.
I pse uides puerum materno lacte repulsum
I dignantem alio ductare è pectore mammas,
V beribusq; aliis dulcers haurire liquores.
A ltera confestim subeat te cura, ualenti
S istere eam uallo, sociisq; adiungere truncis,
N e uenti excutiant teneram, ne uerberare torto
A uferat inducto Boræas immanis hiatus,
E t sublime uolet rapidis iactanda procellis.

FERRO COERCENDAM esse luxuriam.

Ergo & ubi in ramos frondens sese extulit, actis
S ub terram sparsim radiabus iniice ferrum,
C æde manu, ne in luxuriam fundatur inanem.
N am ueniet quocunq; uoces. Sed frigora uita,

N e ue alte inflictum cera contingere vulnus
S it pudor, urat ne calor, aut ne frigora laedant.

DE PROPAGINIBVS procurandis.

Atq; hinc quo cultu citrii, quã ue arte, uel uſu
P roueniant, paucis (nam nec sunt multa) docebo.
P artem etenim inſitio, partem ſibi ſemina, partem
V endicat in generis ſobolem producta propago.
E rgo ubi ſubductum felici è matre flagellum
V ideris, hoc gladio medium feri, & iniice ſaxum,
Q ua vulnus patet, & plagæ ſic conſule hianti.
I nde terebrato per aperta foramina fundo
F iſtile conicias, pulla & mox obrue terra,
N ec ſit parca manus ſtillanti in fundere gutto.
R adicem lento ducet de cortice ramus,
S ubiicietq; nouas geminato ex ubere uires.
E rgo ubi in Italiam quater aduentauerit ales
D aulias, i, reſcinde manu, atq; excide ſecuri
F rondentem ramum, & terræ committe ſubactæ
O ptatam prolem, fibris, & fronde uigentem,
O rnet ut ex cultos & flore, & frugibus agros.
Q uin etiam cum ſe felici matris in umbra
E duxit ſoboles, ferro diſſinde, & adactum
I nfigas lapidem, ducto mox in fode ſulco,
C reſcet in immenſum multa radice uirago.

DE SEMINIO FACIENDO, et colendo.

S i tibi ſeminiũ curæ, primum elige terram
S ole ſub apriçò, nulli quæ obnoxia uento.
H anc ualidis raſtris, & duro uerbere marrae

DE HORTIS HESP.

Discrete, et in tenuem redigas studiosus arenam.
Hinc semen legito. lectum grauiore notatu
Aequatis spatii serito, dextraq; fidei
Infodito. infossum solito de more rigato,
Et studiosa manus diuellat gramina circum.
Non mora, iam toto tollent sese agmina campo,
Et paribus spatiis. aequato et Marte ferentur.
Hinc breuibus uallis sub signum figito, et herbas
Ipsae manu legito, lectas sub sole cremato,
Saepe et duris agitato bidentibus, alte
Frondentem syluam, Zephyrosq; aurasq; cientem.
 Nec uero non illa tibi sit maxima cura,
Et pubi tenerae, et postq; sese extulit arbor,
Sordentes soleas, simul et praesegmina tetra
Illuuiem immundam, crassissq; liquoribus haustā
Ingerere, humorem ut lentum radicibus imis
Instillent imbri, atq; actis fluminalibus undis.
 Praecipue foetus grauidos, nitidamq; inuentam
Praestabunt infossa canum tibi squalida tabo
Corpora, dum pingues gaudent uligine fibrae,
Luxuriantq; hyeme in media, atq; arētibus aruis.
Nec dubita aggestum cinerem, squalentiaq; ossa
Mersa solo infodere, aut hominum excrementa, suum ue
Inferre, aut latis sparsim radicibus, urnam
Fundere, et humani maleolentia flumina loti,
Nocte tamen, ne te petulans uicinia damnet
Nidore offensa, et grauius spirantibus auris.

EVAGATIO QVAEDAM poetica.

Iam tempus legere, et cultis disponere in hortis.

E t tondere manu, et riuos agitare sonantes,
 C olligere et plenis redolentia citria ramis
 A estiuum ad solem, et uento crepitantibus umbris.
 C olligis ipse manu. Coniux in parte laborum
 D ulcis adest. capit expensis de fune canistris,
 E t mirata, sinum pomis grauioribus implet.
 E t memini (astabat Coniux). floresq; legentem
 I dalium in rorem, et Veneris mollissima dona
 A mplexata uirum molli desedit in herba,
 E t mecum dulces egit per carmina ludos,
 Quæ nunc Elysios o fortunata recessus
 L æta colis sine me, sine me per opaca uagaris
 C ulta rosæta legens, et serâ recentia nectis.
 I mmemor ah, nimiumq; tui studiosa, quietos
 V mbrarum saltus, et grata silentia captas.
 S parge puer uiolas. Manes saluete beati.
 V xor adest, Ariadna meis oneranda lacertis.
 O felix obitu, quæ non uiolenta Brigantum
 P erpessa imperia, quæ non miserabile nati
 F unus, et orbatî senis immedicabile vulnus
 V idisti, et patrios foedata sede penates.
 S ed solamen ades, coniux amplectere, neu me
 L ude diu, amplexare uirum, ac solare querentem,
 E t mecum solitos citriorum collige flores.

FRVCTVS CITRIORVM ALIOS
 dulces esse, alios acrimoniosos.

Est uero et duplex citrii genus, et quod amores
 I ucundos referat, dulcers et Adonidis ignes.
 S ic placit u Veneri. Dulce hoc. quodq; acre, dolores

DE HORTIS HESPER.

Et triste is luctus, & lamentabile funus
 Sorte refert, suus ut lachrymis ne desit amor.
 Rara sed Ausonio, Lamiæq; in littore foetus
 Dat dulcers, sucosq; frequens meditatur acerbos.
 Contra solis ad ortum, atq; in Gangetide terra
 S ponte sua dulcem uictum, ac redolentia ramis
 Mella liquat. fluit èq; Indis liquor Atticus hortis.
 Nuper enim Hesperio oceano calletia pubes
 Digressa, ignotosq; locos, & inhospita sulcans
 Aequora, non solitos tractus, noua littora obiuit,
 Et procul arentis Libyæ penetravit arenas
 Audax, nec notas, pontus quas circuit, urbes.
 Hinc austro appropinquans, cæloq; intenta cadenti,
 Syderaq; aduerso seruans labentia mundo,
 Inadit obscurum gelidi Aegærotis in orbem
 Attonita, & rerum nouitate, umbrisq; locorum.
 Inde pedem referens Præsti conuertit ad oras,
 Barbaricumq; fretum exuperans, Rhaptiq; procellas,
 Tandem gemmiferos Indi defertur ad amnes,
 Littoraq; è citius semper fragrantia syluis,
 Equibus Hyblæosq; fauos, & Hymetia foetu
 Mella dari, dulcemq; refert è cortice rorem
 S ponte quidem, at succos longe idignanter amaros.
 Vsq; adeo, cæliq; situs, solaq; abdita terræ,
 Et soles uariant ipsi, positusq; locorum.
 Ergo alibi natura suo se robore firmans
 Indiga nil opis est nostræ, uictrixq; superbit.
 Ast alibi curasq; hominum, atq; inuenta requirit,
 Obsequiturq; arti, & legum sese arctat habenis.
 Namq; hæc s ponte sua, quædam se in luminis oras
 Educunt

E ducunt, matrisq; suæ tolluntur in umbra.
 I lla hominum expectant operas, manuūq; laborē,
 N aturæ tacitum munus. nam prorsus ad artem
 I nsitio est referenda humanæ et mentis acumen,
 D e qua post in parte sua, suo & in ordine dicam.

QVOMODO CITRIA Fiant crassiora.

Sin curæ tibi sit grandis educere foetus,
 E t patulas implere manus, age, decute ramis
 C rescentem prolem, è multis ut pauca supersint
 P oma, sed & maiora, loco et magis auspice nata.
 V beriore etenim suco latabitur hæres
 F raterni lactis, uacua et dominator in aula.

QVOMODO CITRIA TOTO AN
 no insideant in Arbore sua.

N e ue autem toto fructus tibi desit in anno,
 C arpe manu partem, & plenis bacchare canistris.
 Quæ reliqua est, grauidis finito gaudere uolemus,
 C onfestim, qua parte dolet uiduata, recentem se
 I nduit in florem, atq; implet spe diuite ramos.
 S ic etenim alterno ditescet sylua metallo.

DE RATIONE DECORIS Hortensis.

Nunc quæ sit formæ ratio, et quæ cura, docendū.
 V ndiq; quo decor ipse sibi, et noua gratia constet,
 N ec frustra ueteres Veneris referentur amores.
 N on aliâs cultu maiore incessit Adonis
 V enatum, non Niliacis spectatior unquam
 I n syluas, non ante Venus maiore paratu

t

DE HORTIS HESP.

O rnat, quam luce quidem qua fossus ab apro
 C oncidit, et nigras tabo madefecit arenas.
 C ingebat crinem myrrhæ de palmite ramus,
 A d frontem reseus diffulgebat hyacinthus,
 S uccincta & nitidum uelabat purpura pectus,
 C ollaq; fulgentes uariabant candida bacæ
 S parsim pupureis, et cœruleis immistis,
 C ingulq; auratis radiabant aspera bullis,
 E latis humeris pendeat Aheueus ensis,
 A d capulum uiridis fulgebat in orbe smaragdus,
 I nterstincta auro uagina, argentea cuspis,
 C rura Cleonæ uestibant leuia pelles,
 D istinctiq; auro Tritones, & aurea cymba;
 Q ua quondam Paphias Venus ipsa enauit ad arces,
 H orrebant manibus duro uenabula cornu,
 E t paribus nodis, paribusq; nitentia gemmis.
 T alibus ornatum in syluas Dea mittit opacas,
 O sculaq; in roseis linoquit signata labellis,
 A rboreos igitur cultus Dea poscit, & ipsis
 O rnatu, atq; auro longe splendescere in hortis.
 Q uocirca cum primum ætas feret, ipse benigna
 S iste manu plantam, rectoq; in stipite firma.
 S iquid et incultum ferro preme. ferrea cera
 V ulnera perlinito, frigus ne permeet artus,
 I n conum crescat scato, ramosq; fluentis,
 S edulus attondet, & legem frondibus indito=
 V sq; suus puero ne desit lacteus humor.
 T u tenui calicem suspende in palmite filo,
 I mple & aqua, tenuēq; in aquā mox iniice uittā,
 Q uæ labro emineat pendens, quæ sillet, & usq;
Languentem

Languentem rorem, leui qui cortice labens
 Ducat limosam gutta fluitante lacunam.
 At postquam sese summas subduxit in auras,
 Et felix trunco, & ramis frondentibus arbor,
 Liberior tibi sit, durata & frigore, & aestu.
 Non omnis tamen aut labor est, aut cura neganda.
 Nec tu parce oculis, dextræ si parcis, nec te
 Aut sobolem mirari, aut ramos sorte grauatos,
 Aut pigeat mediis laudare in solibus umbras,
 Aut genio indulgentem agitare choros, & iniquo
 Sole sub, appositisq; toris, mensaq; beata
 Ludere, fumosum puero fundente falernum.
 Interea florum nimbus cadit, et fragrantem
 Ad prædam coniux, ad prædam nata, generq;
 Surgit læta toris, et flore exultat honesto,
 Quæ lectum liquat, ac thalamos inodorat, amoruq;
 Ipsa uiri memor, & uestes intingit, & ora.
 Ergo & frondentem bruma mirabere, et aestu
 Florentem, auratis utroq; & tempore malis
 Fulgentem, cole sub niuibus, sub sydere Cancræ,
 Nocturnis neu parce operis, neu parce diurnis.
 Quoq; modo id facias exempla antiqua monebunt.
 Riuis aquæ fluat, aut fontes roratis urnæ
 Muniat elatus paries, Daphneia laurus
 Multa tegat super, et grato tueatur amictu.
 Arceat & fulmen. Quoties & cura uocarit,
 Sparge finum, calcis tumulos age, ne' ue niualers
 Sistere per ramos patitor, sed discute nimbos,
 Ingenterq; cita fumos, et consere pugnam
 Fatibus hybernis, culmoq; et crate saligna,

DE HORTIS HESP.

POST RIGIDAS TEMPESTATES
NON ESSE AMPUTANDAS.

Sed memini cum nullæ artes, non arma, doliq;
Vim cæli aduersam ferrent. periere comantes
Syluæ, obriguere gelu nemora omnia, late
Irrumpit mors. Intercunt decora alta sororum
Hesperidum. sæuit Scythias aquilonibus aër,
Concreta & solitos sistunt caua flumina cursus.
Quod quando (auertat Venus ipsa) rigentibus euris
Contigerit, neu tu gladio, neu cæde securi
Arenters hortos, sed calce, sed imbre madenti
Affert opẽ. hoc sæpe ipse hyeme, hoc et uere tepeti,
Deceptum nec te fallat labor. Ecce repente
Pullulat ab radice, aut summo stipite, lætus
Effundit gemmas, turgenti & germine frondet.

DE DISPOSITIONE CITRIORUM.

Si te delectat species quadrata phalangis,
In quadram dispone. Aries si forte latina,
Porrige & in longum. Sin et per florida rura
Sparsa manus, decoret ipse auriq; et gloria frondis
Est eadem. nitet in mediis stirps aurea lucis,
Qualis mane nouo cum se fulgentibus astris
Extulit oceani formosus Lucifer unda,
Quocunq; inspectat, quoquod sua uerterit ora,
Nil illo radiat fulgentius, omnia cædunt
Astra simul, toto exultat Venus aurea cælo.
Et quoniam assuetudo mali, ueterumq; laborum
Naturam exuperat tolerando, & acerba ferendo,
Idcirco

I darcō uideas syluestri sæpe recessu
 N on ulla rastrorum opera, manuum ue labore
 E t fructus parere, et solidis frondescere campis
 H esperiam Citrium, inculto et dominarier aruo.
 H inc alii postquam è sulco sese extulit actis
 S ub terram late radicibus, & stetit artus
 F ixa solo, minus indulgent, operamq; remittunt,
 A teneris quo consuescant niuibusq; sitiq;
 N ec uerò cultusq; soli, aut uis falcis ahenæ,
 A ut tantum iunct undanti de tramite riuus,
 Q uantum auster, libycōq; ruens de littore flatus
 A utumno noceant. Perit hic labor omnis, & ille
 A b fructus decor, ac frondis squalescit, ut arbor
 A rescat uiduata, ut ramo & fronde perusta
 M æreat, heu liquidis nil proficientibus undis.
 E rgo altas se peters prætende, et brachia iunge
 D ensorum nemorum, & Clypeis ramalibus obsta
 A duersæ lauri, aut quercorum umbrante cohorte.

DE OPERE TOPIARIO.

Q uod si nec studium frugis, nec cura mouebit
 H ortensis lucri, nemoris sed sola uoluptas
 Q uæritur, & uariis umbracula nota figuris,
 A nte locum capias, quem fons, aut flumina propter
 L apsa fluant, unde et riuus ducatur aquarum,
 A ut puteus propius scateat, ne forte per æstum
 L anguescat moriens, mox & rigor asper adurat,
 E t labor, & syluæ pereant incepta superba.
 P arietibus mox obde, futuras ante procellas
 A uertens. post hinc quadras age. dirige fossas,

t iii

DE HORTIS HESP.

E t dispone locos, & uallis agmina cinge.
 I n fodehinc teneram prolem, & sere tramite certo,
 E t uinclis obstringe, obeunda ut munera discant
 A pueris, sed quisq; suo spatioq; locoq;.
 I nde ubi et assiduo cultuq; operaq; magistri
 P orrigit & ramos, et fronders explicat arbor,
 A d munus lege quanq; suum, et dispone figuras,
 G ratum opus, informemq; gregē ad speciosa uocato.
 H æc altam in turrim, aut in propugnacula surgat,
 H æc arcum intendatq; et spicula trumat. At illa
 M uniat & uallo fossas, et moenia cingit,
 I lla tuba armatos ciat, & uocet agmen ad arma.
 A ltera tormento lapides iaculetur Aheno,
 D iscussit castella, et ruptis agmina muris
 I mmittat, factaq; acies (immane) ruina
 I rrumpat, portis et congregiatur apertis,
 D iruat et captam irrumpens exercitus urbem.
 A rs igitur, tempusq; et uis innata perenni
 C ura hominum, nemora i lanas uertere, ut in hortis
 E foliis, ramisq; et diuersis contextis
 I am uideas fulgere nouis aulae figuris.

ARBORES CITRIOS DIVTIVS VIVERE.

Nec uero spatium uitæ breue, seu breue tempus
 E st Citrio. æternum genus, immortalis origo,
 E t species æterna quidem. Stirps Citria longum
 I psa manet, secla exuperans, & iungere seclis
 S ecla parans, trunco extincto mox surgit & alter,
 I nde alter, uictrixq; diu sua robora seruat.

Sic

Sic placitum Veneri, et parca statuere fauente,
 Quæ rerum seriem, et fatorum arcana ministrant.
 Nanq; ferunt rursusq; colos, et stamina retro
 Cœpisse, et uersos rursus in contraria fusos
 Voluere fatorum dominas, quo lucis in auras
 Extinctum reuocent uitæq; ad munera Adonim,
 Et Veneris dulces iterum instaurentur amores.
 Nô passa est dea dū uersum i noua corpora mōstrat,
 Dum foliis simul et pomis longum optat honorem.
 Illæ igitur properare manu, atq; euoluere pensa,
 Tenuia pollicibus formabant ducta supinis,
 Atq; eadem impressis purgabant morsa labellis.
 Discolor at positis uariatur lana canistris,
 Cærulâq; uiridisq; alboq; insignis, et aurco.
 Cærula dum digitis intorquent fila, uirensq;
 Subtegmen neitur, stipes se subiicit, alti
 In latum pandunt rami, et noua prouenit arbor,
 Ac sensim patulis adolescit frondibus umbra.
 Inde canunt. Cresce æternum uictura, perenne
 Seruatura decus foliorum, et diuinitis umbræ
 Ornatura domos procerum, atq; palatia regum,
 Materiamq; datura sacris post uatibus arbor.
 Atq; hinc candentis deducunt uellera lanæ,
 Diuinumq; labris stillant fragrantibus imbrem,
 Stamina quo intincta, et fusi simul omne uolumen
 In flores uertuntur, opacq; sylua nitescit
 Candore, et uiridi miscent se eborâ indicæ gemmæ,
 Aemulâq; Assyrios spirant pomaria odores.
 Ipsæ autem tenerum solantur uoce laborem.
 Fundite odoratos flores, nemora inclyta luxu

t iiii

DE HORTIS HESP.

P erpetuo, & ramis semper florentibus horti,
 S emper odore nouo, semperq; uirentibus umbris
 A eternum Veneris monumentum insigne & amorū.
 M ox et sepositis educunt fila quasillis
 A urea fila, cauumq; rotant implexa sub orbem.
 I llicet Hesperius illa intumescere uolens,
 P omaq; pensilibus micuerunt aurea ramis,
 I nsolitum radiat folia inter opaca orichalcum.
 T um parcae auspicio cecinerunt omnia lato.
 E t fructu felix, & flore, et fronde recenti
 V iue arbor, supera & seclis labentia secla,
 H ortorumq; honor, & nemorū, ac geniale domorū
 D elicium, tua uel reges umbracula captent,
 I psa; continuis iuuenum celebrere choreis,
 T e conuiuia, te thalami, nuptæq; frequentent,
 S emper ament, quicunq; tua uersantur in umbra.
 A ssiduum referant frondes uer, æmulus aurum
 F ætus, et argento niteat flos concolor albo.
 S ic placitum. sic fata neunt. Amathuntidi sic stat.
 Ergo agite ò teneræ colitis quæ flumina Nymphæ
 F undana, & Lamios riuus trepidantibus hortos
 P hormiades Nymphæ, quæ roscida culta Sueffæ,
 Quæq; et Amalpheos saltus, fulgentiaq; auro
 S irenum rura, & fuluis fata saxa metallis.
 H oc agite, ò roseæ mecum sua ferta puellæ
 F erte deæ, uarioq; halent altaria flore,
 S piret & è nitidis genialis Amaracus aris.
 M agna Iouis proles, eadem pulcherrima mater
 A cneadum, tibi nos meritos largimur honores
 I dalii Regna, tuos nos pangimus hortos,

Et

E t tibi Arangæ crescunt ad flumina syluæ
M æriadum, & litus felix, Bereniciæq; arua.
T u stirpem dea, tu citrios defende comantes,
A rcæ æstum, compesce niues, & frigora pelle.
S iste et ab A rctoo persflant qui cardine uenti,
P erpetuum nias ea decus frondescat ut arbor.
H æc ego uos autem placidissima numina nymphæ
O scilla è summis suspendite mollia ramis,
F ormosumq; sonent & ripæ, et littora Adonin.
P ars choreas agitate, deumq; ad festa uocate.
P ulcher ades, felixq; ades ad tua munera Adoni,
E t cape, Partheniæ nectunt quæ texta puellæ,
T exta auro radiata, et flore nitentia uerno,
Quæ referant ueteres formosæ Amathusidis ignes.
N os canimus, fauet en facilis cantantibus Echó,
E t diuina procul resposant antra sororum.

DE HORTIS HESP.
I. I. PONTANI, DE HORTIS HESPE
RIDVM AD ILLVSTRISS. PRIN
CIPEM FRANCISCVM
GONSAGAM MAN-
TVAE MARCHI
ONEM. LI
BER. II.

A m'q; alios uocor ad cultus, aliumq;
laborem

i H ortorum neq; enim simplex genus,
una ue stirpis

H esperiae soboles, ratio aut tantum
una colendi.

A crumen genus omne, nouo sub nomine, plures
D iditur in partes, uno quæ cortice foetus
D ant alios tamen, atq; alio se stipite tollunt.
P ars exacta quidem prima est. Nunc ò mihi natæ
P leiones astate, atq; aspirate cæmenti.
V ester honos agitur, uestro sub numine crescit
H oc opus, & uestris mea tempora cingite sertis,
V os quoq; adeste simul, facilesq; estote puellæ
H ortorum memores. Tuq; ò mihi culta Patulci
P rima adsis, primosq; mihi dea collige flores,
I mpleat & socios tecum Antiniana quasillos,
S ic tibi perpetuum spiret rosa, floreat urna,
S alicet urna, tui qua conditur umbra Maronis,
A mbrosiæ fundat riuos, det nectaris amnes,
M incius & niueos semper tibi pascant olores,
E t letata suos iteret tibi Mantua cantus,

M antua diues auis, diues Gonsagide prole,
A c noua lucrinæ stupeant ad carmina cautes.
S istat & ipsa suos mirata Neapolis amnes.
T u quoq; partem hanc Phaurusi ne dispice ruris
F ransce, armorum & studiis quandoq; remissis,
N eu tibi displiceant syluæ Stachiritides, aut te
N on capiant fuluis radiantia poma corymbis.
M ars belli decus, ipse deus, belliq; repertor
E t uenerem, atq; hortos amat, atq; hortensia dona,
E xemplumq; dei sequere armipotentis & artes,
N anq; tibi Aethiopû è campis, Garamatide ab ora
P oma fero, poma excubis uigilata draconum,
H erculeæ meritum clauæ, noua munera gentis
R omulidum, ætheriis famam quæ sustulit astris.
E æ autem, num ne hæc cælo delapsa liquenti
S tella nitet? num forte nouum sese exerit astrum,
E t felix astrum, & nostris aura addita cœptis?
E n uirides Citro syluæ? en Limonia rura
P rætendunt frondes? en quæ panduntur et umbræ?
Q uiq; aurum luci? nemora & generosa metallum
I rradient? quibus ipsa nitent ramalia gemmis?
A n coniux Ariadna uiri memor, & memor horti
S ese offert? ò hortensens miserata labores
V xor ades. Cape astra simul, cape sarcula, et ipsis
I mmitens incumbe bidentibus, et frondosas
F alce premas Citros, simul et rorantibus urnis
F unde amnes, spument plenis stagna ipsa lacunis.
A c tandem inuuet optatos decerpere flores,
E t fructus legere, atq; æstus uitare sub umbra
D ucentem socias nympharum ad plectra choreas.

DE HORTIS. HESP.

Vos mecum Vranie Aonium instaurate laborem,
Ac mecum auricomas Citrorum pangite sylvas.

DE CITRO, ET EIVS
CVLTV.

Hesperidum in syluis, Niasæi & margine fontis
Nec fructu, nec odore Citro, nec munere mali
Præstat adhuc arbor, tantum sibi sumpsit honoris,
Si sit & ipsa arbor. nam stipite debilis imo
Nec cono insurgit, nec in aëra tendit apertum,
Viribus at defecta suis, aliena moratur
Præsidia, & uallis adiuta potentibus, alte
Explicat & ramos, & sese extendit in artus,
Insignis fronde, et fragrantis imagine pomi.
Tanta etenim cœli mole, ac uertigine pressus
Atlas, dumq; humeris timet, & prospectat olympo,
Innisus Citro, & femur, & uestigia firmat,
Inconcussa tenens firmatis terga lacertis,
Sufficitq; oneri, & mundum ceruice refulxit.
Hinc manet accuruata, & palmitē flexilis arbor,
Testaturq; senis cedentia membra labori,
At diuem meritis & fructu, et fronde superbit
Indignata umbras nemorū, cauaq; antra ferarū.
Ergo illam quernis in postibus, inq; dolato
Robore constitue & multo cum uimine uinci,
Immissisq; hastis, traiecta confere cœnna
Apricum ad solem, auertens boreamq; niuemq;
Effunde et laticum scatebras. Ne absiste nouare
Tellurem, radice procul, neu negligē campæ
Inglunem cohibere manu, seu carmine dicto

P ellere limitibus, Magicoq; auertere cantu,
 T er quod anus succincta irato immurmuret ore,
 I nuocet & manes, lethææ & numina ripæ.
 Prima igitur florum tibi cura supersit, & omne
 I mpende huc studium. nam si te gloria rerum
 D electet, inuuet Hesperii & præstantia ruris,
 N ec mora, dum grauidos oneret uindemia ramos,
 G randiæq; infixis mirere & mala columnis,
 V t timeas pendentem alta de mole ruinam,
 V t mediis persæpe decembribus, inq; furenti
 S olis anhelantis rabie sit cernere gentem
 I n florem ruere, & fructus properare recentes.
 A nnua quanq; & bima, simulq; & menstrua pubes
 P endeat uberibus, fraternaq; brachia late
 D iffundat. domus alta nouis lætatur alumnis.
 V sque adeo furit in Venerem generosa propago,
 N atorumq; & amor trahit, & cura illa nepotum.
 E rgo age crescentem prolem à borealibus auris,
 E t culmis tueare, iniecto & mergite farris,
 A ut grauido centone, aut uimineo contextu,
 F rigora ne perimant, pereat labor irritus anni.
 N ec pigeat scenam frondentem æstate superne
 I niicere, & ramis prohibere tenacibus æstus,
 F eruenter æstus, rapidi & fera uulnera Cancri.
 Quanquam sole suo, gaudetq; calentibus aruis,
 E t patriâ Aethiopem meminit, Maurysiæq; arua.
 S terne et humi, calidumq; fimum, lapidesq; recoctos,
 D um cælum rigit. Ast utroq; in tempore largos
 F unde imbreis, inuerge urnas, & flumina siccæ.
 V ere autem cum priscus honos hortis redit, & cum

DE HORTIS HESP.

G arrula limosas sedes molitur irundo,
 A c tenui solitum frustratur uoce laborem,
 F alce preme citri syluas, annosa recidens
 B rachia, non tamen ista tibi sit, ut annua cura.
 T um fragmenta lege, & ramos se cerne ualentes,
 O bliquosq; infige solo, tamen ut capite extent,
 S tipitis aut truncum, gladioq; & falce dolatum
 I nsode, & in tenui nudatum contege sulco
 C ontinuo ingentem uicino ex amne paludem
 E lice, diluuióq; comas immerge salubri.
 H aud multum fluet. Emerget uastissima sylua,
 S olaq; præcultis regnabit Citrus in hortis.
 P endebunt grauidis tabulata aurata racemis,
 Quæ mox lecta tibi natalibus annua festis
 O rnentur mensis, circumq; domestica pubes
 L ibet et ante focum melle illita, & undiq; turba
 C lamet io bonus annus eat. Tu flatibus euri
 N e noceant, memor anteueni, siue obiiçe firmo
 P ræruptorum operum, longiue crepidine saxi,
 A ut aduersa procul depulset uerbera laurus.
 A ut circum ramosa abigens testudine cinge.
 A tq; austro tueare unda, atq; uredine salsa
 D efensor nemorum, generosiq; incola ruris,
 S i te cura mouet, tantorum et fama laborum.
 S in forte in uarias iuuat & te ducere formas
 N ascentem citrum, mutato & corpore mala.
 T u faciem è ligno, argillæ aut de æspite ductam
 S ubiiçe, & infantem tenerum nutricis amato
 C onde sinu, paulatim artus formabit, et inde
 D ucet inumbratos signato in cortice uultus.

O ccultas natura hominum miretur ut artes
S pectatum ueniant non nota ut poma Napææ,
V t pomona suo letata assurgat honori,
E xultansq; nouis plaudent Æphyritis alumni.
E st nemus extremis Calabrum inuiolabile terris
D iis sacrum patriis, multa & pietate uerendum
A rborei diues foetus, uolucrumq; rapinis
O pportuna domus, tuta et spelæa ferarum.
H oc nemore ex ipso, lucisq; horrentibus olim
A duectam memini stirpem, quæ Citron ab omni
P arte et odore quidem foliisq; & flore referret,
S ed fructu uariata, et longe aliena figura
V ix orbem retinens, protento at corpore longos
S ese agit in ductus, uaria et trahit agmina cauda.
Q uid moneam, ne te capiat tam indigna cupido
H ortensis monstri cælatam implere tabellam?
A h procul infamemq; notam, atq; auerte pudendum
D edecus. En formosus adest chorus. Ecce puellæ
I am cupiunt legere Idalios et iungere flores,
N e prohibe Idalias carpendo à flore choreas
I nfami portento, aut scæua ab imagine terræ.
N eu pudor inficiat, ne' ue ora tenerrima pallor
D eformet, suppressa tegant ne lumina palmæ.
A eternum tibi sic niteat uer, aurea semper
M ala adsint. spiret Syrios procul hortus odores,
N ullo et Aadalii desint tibi tempore rores.
T u uero prolem ut teneram tueare, benignis
I ndulgens studiis, maioraq; corpora formes,
F ige trabes, tabulata simul dispone, et in altis
I nfantes in sterne cubilibus, & frondoso

DE HORTIS HESP.

S iste toro ducent placidam per amica quietem
 O cia ut ignauos, sopor, et cibus impleat artus.
 S i curæ tibi sit lecta è frondentibus hortis
 S eruare, ut uiridem teneant annoſa uigorem,
 H oc age. Carpe manus in tenebris in nocte maligna
 F rondentem ramum, frondenti et palmite mala
 P almite cum ualido frondem retinentia, ramumq;
 E t tibi nulla ſuas oſtendat Luna tenè bras,
 L una ſoporiferis ſub terras abdita bigis,
 M ox illa in latebris unco ſuſpende tenaci,
 E t blandire manu, & uentorum auerte procellas,
 A ut paleis ſtrata, et ſtipulis arentibus, inde
 S eruabunt nitidam propria cum fronde ſenectam.

QVO DIFFERAT CITRIVS
 A CITRO.

Hoc uero differt Citrio Citrus. Illa ſuperbos
 S eſe agit in ramos, procero & ſtipite ſurgit,
 T ermite at hæc fragili lentoq; cacumine terras
 P rona petit, fixisq; cadens incumbit in haſtis.
 H uic maior folijs odor eſt, & foetibus, illi
 F loribus, æterna ſylua uestitur uterq;
 S tipes, & æternam ducit ſub fronde iuuentam.
 F los illi albeſcens, medioq; interlitus auro,
 H unc inſperſa notat poſtremo purpura limbo.
 E rgo ab odoratis maturo tempore ramis
 A urea poma legunt, plenisq; relata caniſtris
 S uſſigunt laribus, diuinumq; altaria donant
 P rimitis, fertisq; deos halantibus ornant.
 S epoſitas etiam uestes, lucenſia texta

A tineis

A tineis tutantur, odore medentur & ipso,
 Arcent et Tyrios terra à rubigine comptus.
 Munere quin etiam mali frondentis, ab alto
 Oceano (nam prisca quidem sic credidit ætas)
 Pleias Alcyone Neptunum ad littora traxit
 Multa querens, fragilemq; fidē, thalamosq; negitos,
 Et sibi præpositos Stachiræ Phaurusidos ignes
 Clamabat, dextrâq; & ferta, & poma tenebat
 Infelix coniux. Ac nunc miseranda, papillas
 Nudabat, roseoq; sinu inuitabat amantem,
 Nunc exerta genu, primasq; illapsa per undas
 Candida reiectis ostentat crura cothurnis.
 Nunc effusa comas, scopuloq; insignis ab alto
 Crudelē uocat, ac uires superante dolore
 Labitur ex animis, siatq; insternitur alga.
 Sensit fragrantem extremo de litore ramum
 Neptunus, captusq; aurati munere mali
 Et ferto insigni, lachrymis quoq; uictus amantis
 Currit in amplexum, cupidusq; extollit in ulnis.
 Illa uiri ut gremio intepuit, calidusq; per ossa
 Ignis it, amplexu & tenero fouet ora mariti,
 Ornauit ferto caput, atq; Cloneide fronde,
 Impleuitq; sinum pomis felicibus, aurâq;=
 Extinctos reuocat prærepti coniugis ignes.

DE LIMONIBVS, ET EARVM Cultu.

Tertia iam superat Limonis cura colendæ,
 Et rarus labor, & cæpti meta ultima nostri.
 Adsitis nymphæ Cyrenides. o mihi nymphæ
 Masitholæ aspirate. ò quæ Paliurides umbra

DE HORTIS HESP.

Gaudetis, iuuat & flumios habitare recessus,
 Et Citri iuuat umbra, iuuat Limonides auræ,
 Hesperidum & ueteres cantu renouemus honores.
 In manibus nemus auricomum, Chariteiaq; arua.
 Vestrum opus ò Charites, uestro nam munere quodā
 Itala Limonem nouerunt littora, nam uos
 Et causam memenistis, eam et memorare potestis,
 Nec uestris meritis, æternæ aut parate famæ.
 Fonte Niaselo sese Venus aurea quondam
 Lauerat, et pessos comibat nuda capillos,
 Purpureo Charites pingebant ora colore.
 Ambrosio & niueas afflabant rore papillas.
 Eæ Puer passis uolitans super æra pennis
 Lætus adest. Matrē amplexus, noua gaudia portat.
 Te Sireneis felix hymenæus in oris
 Expectat, thalamosq; parat Magnetis Amalphis.
 Impropera. Italicos illic molire triumphos
 Mater. Ament & saxa. Atq; hæc effatus hiulcō
 Ore simul genitricis et ora, et labra momordit.
 Surrisit dea, & allectis Tritonibus, altum
 Ire parat. Dum colla Venus, dum pingit et ora
 Ad thalamos uentura, & Amor dum territat archas
 Semideos maris, & ponto minitatur, et undis.
 Interea Charites Limonia dona pararunt,
 Quæ ferrent nuptæ triplex genus. Altera foetu
 Exiguo, atq; acrem gustu referentiā sensum,
 Altera quæ fructu maiore, & rorida suco
 Veriore, sed oblongo tamen utraq; ductu.
 Tertia quæ grandi fulgent onerata uolemo,
 Accitrii referant sinuosa ab imagine formam,
 sed

Sed suato ingrato, quemq; ora offensa recusent,
Hic tamen admotusq; foco, sensimq; reuoluit
Instillante anima, ac tenuem conuersus in amnem
Ora puellarum maculis lauit, et candorem
Inducit, nitidis per colla argentea guttis.
Ergo ubi concinuit festis hymenæus, et ipsa
Fessa est assiduus ludens Cytherea choreis,
Munere felix charites Nereida Amalphin
Donarunt. fuit et teneris sua gratia uerbis.
Hinc rarum accessit decus hortis, et noua syluis
Gloria, gemmiferis fontes nituere sub umbris,
Candidaq; auratis fulserunt littora ramis,
Hinc et stirpis honos, hinc et Charitis Amalphis
Munere Limonium, et nemorum redolētibus auris,
Ornauit thalamos, felixq; hymenæus et aras
Pinxit flore nouo, sparsitq; Atlantide fronde,
Et passim stratis lætata est alga metallis,
Quod uero aut uiridem trahit à radice colorem
Frondebis, ac fructu, aut acuit sensumq; palatūq;=
Hinc nomen dubia certum sub origine mansit.
Est idem cunctis cultusq; , et cura, et iniquum
Cælum indignantur, frigusq; , æstusq; grauantur
Masitholæ Limones. At humida flumina poscunt
Auxilio, et densas laurorum in prælia turmas.
Sed minor illa quidem cultu maiore tuenda.
Nanq; tegenda hyemi tecto, ac stipanda manipulis,
Et circum tabulata fimo iungenda tenaci.
Ne cœli rigor, aut boreas immanior urat.
Nam neq; sic thalamis clausis assueta puella
Fota sinu genitricis, et ostro induta nitenti,

DE HORTIS HESP.

A ut timet obstrictas gelidis aquilonibus auras,
F rigoris aut rabiem sub iniqui sydus Aquarii.
I darco solem spectet. post terga uirenti
S eu lauro seu rore maris cingenda, nec unquam
S ola hyemi credenda tibi Chariticia Limon,
E t florem semper, parituraq; semper honorem
A urati foetus, ramo et placitura comanti,
Q ualem prærupit sub uertice montis, adeo
L ittores, secessu in molli, sub rupe cauata
E t Baccho felix felix Amathusi de myrto,
F rondenti & lauro Neptunna Mergilline
L æta colit, non æstus eam non frigora tentant,
N on riuus crepitantis opem, non fictilis urnæ
E xoptat sitiens large quam Thespias unda,
A etiãq; Anonius irrorent dolia lymphis.
A h fatum crudele hominum, & fors inuida uotis,
I gnotos nunc per populos, per Gallica regna
H orrentem ad Rheni ripam, atq; ad norica saxa
E xulat, oceaniq; uada ad squalentia tabo
N auisfragum extremos queritur Syncerus ad Anglos.
I nterea sitiunt Citri, ac Limonide in umbra
T orpet humus decor ille horti fragrantis, et aurea
P leiadum intereunt mala, ac sine honore relictum
L itus & errantem dominum lachrymantur arenæ.
A t nymphe e scopulis, summiq; cacumine saxi
I ncuſatq; deos, cælumq; & sydera damnat,
E t saxa, & miserae responsant antra puellæ.

DE INSITIONE.

Iam reliqua insitio est, hominumq; industria. Nunc
Huc

H uc aduerte animum, et ueterum cape dicta uirorū.
 C itrigenum species, cum sint & germine et ipso
 C ortice tam similes, cognato & semine iunctæ,
 H ospitia hinc sociis iungunt communia tectis
 A ffines ramos, & dant, capiuntq; uicissim,
 E t mutant proprios alterno foedere fructus,
 N on unæ hinc species, sed multo semine plures
 S anditur in partes nemus, & sua nomina miscet.
 A cipit & Citrium Limon, Limonæq; Citrus
 H ospitio, & sociis ineunt conuiuia mensis.
 A cipit et thalamo Citrium Citrus, et sua tractant
 I ura simul, iunctisq; toris accumbit uterq;
 H inc species mistis crescit uariata figuris,
 E rgo nunc ramos libro demitte sub udo
 A rtifici dextra, fixo nunc iniice ligno,
 A tq; alte impacto cuneo insere, alteriusq;
 C ortice cum iunge, & cera mox illine adacta,
 V lmeaq; obseptis constringe et uincula plagis,
 A ræto et pluuiam coniecti cespitis herba.
 N unc et crescentem uicino è margine uirgam
 A dmoue, et inciso leui sub uulnere libro
 S ic fige, ut lento desint ne angula nodo.
 A ut et eam trans mitte forato ad uiscera trunco
 M irantem latebrasq; catus, et operta uiarum,
 Q ualis et Heles longe delata sub antris
 M iratur maris occultos A rithusa meatus,
 E t cœlum suspirat, amicæ et littora terræ,
 Q uæq; Syracusis spirant de fontibus auræ.
 N e'ue exade illam. Simito de matre propinqua
 H auriat ut suætos solitos, solita ubera lactet,

DE HORTIS HESP.

D onec eam grandem natu, longéq; ualentem,
 A tq; nouercales stringentem enisius ulnas
 V ideris, et proprio meditantem uiuere suato,
 T unc abrumpe manu, materna et stirpe reuelle.
 C rescet, & immensum ducet late aucta cacumen.
 I nterea lato surgit dum surculus auctu,
 S æpe riga, sæpe eductas de stipite gemmas
 E uelle, et duris inuerte lignibus arua,
 E t matri blandire, sua dum prole repulsa
 C ogitur indignans alienos pascere foetus.
 Q uin et surgentem sobolem defende sub umbra
 F rondentis rami, dum sol furit, et furit æstas
 V icta siti. Idem ipse in glacie tegit, tecta superne
 I nsternens crassa è stipula, canna' ue palustri,
 V rat ne teneros rabies Aquilonia thyrso.
 C um primis ualida nitatur surculus hasta
 A uento tutus, longéq; urgente procella,
 E t nunc scalpello tenui, nunc molliter ungui
 D etondens, prima luxum compefice iuuenta.
 V tendum parce ferro. Sed nec tamen ipsa
 L uxuries toleranda. Parens nam crimine in ipso
 H aud natos miseratur. At acri percitus ira
 I ncrepat et dictis, & poena crimen acerbat.
 A tq; equidè memini, tantum se industria prompsit,
 Q ui diuersa quidem parua sed semina in urna
 C ondat, & educens collo breuiore stolones
 S ubducitq; ardetq; manu, ac sub uincula cogit
 C rescentes. hi tandem uno se stipite miscent,
 A tq; uno obducunt se cortice. ne' ue flagella
 D ilabi finito. neu summa cacumina uentus

Diuellat

Diuellat, cera linito, aut diducat adulta,
 Vnguine dum proprio corpus iunguntur in unum,
 Atq; operit lentum sub eodem codice gluten.
 Postquam alta steterit radice infossa Et opimum
 Raparit stirpes succum, mirabere poma
 Plenaq; grataq; non uno tamen una sapore,
 Sunt qui diuersos ramos, sed cortice raso
 Coniungant, stringantq; simul, quo glutine misto
 Increscant aequae, ac fixo mox stipite iunctos
 Infigant pariter. Tum vulnus rite coronent,
 Et fallax opus admota tueantur ab arte,
 Quo ramo ex uno, atq; uno de palmite fructus
 Non uniueniant, sit honosq; Et gloria ruri,
 Gaudeat insolito natura adiuta fauore.
 Sed nec defuerint, scisso qui codice, adacto
 Dilatent vulnus cuneo, mox vulnere crudo
 Includant gemmas alienae stirpis alumnas.
 Mox tenui obstringant uitta. non fit mora, longos
 Emittunt ramos, et sylua littus obumbrant,
 Exciso et ueteri cono sua brachia fundunt,
 Ac dorso alterius (mirum) noua pullulat arbor.
 Quin etiam alterius nudato cortice plantam
 Vidimus alterius frondente cacumine ramos
 Erigere, ingentem è tunica Et subolescere syluam,
 Et stirpem infamem nemora in generosa nouari.
 Ergo castanea è molli, è praestante sagitta
 Laudatae genitricis, adulto Et germine uirgam
 Exuito, exuias gemmasq; oculis nutentes
 Eligito. his sterili spoliatum cortice truncum
 Degenerem induito, uincoloq; urgente ligato,

DE HORTIS HESP.

Quo sese et pluuia, et solis tueatur ab aestu.
Nec te blanda manus finito frustretur inertem,
Aut ludat tunica uitosum arente flagellum
Iam uideas docti è planta pubescere prolem
F rugiferam Tunc carpe manu, tunc erue ferro
Quod superat matre è sterili, et blandire nouellis.
Mira fides, nitidis palmes se tollet aluminis.

LAVDES INDUSTRIAE HVMANE.

Scilicet ut Ioue nata fides, tellure relicta
Detestata hominum mores secessit olympo,
Illicet emerfit fraus, admonituq; deorum
Destitit assuetas tellus producere fruges
Spote sua, nullis hominum ante obnoxia curis.
Cui labor, impatiensq; ocli languentis egestas,
Auxilio occurrere, et fato industria maior.
Hæc Indo aduexit merces, pelagoq; negatum
Strauit iter, secuitq; cauis liquida æquora uelis,
Hæc armenta bouum domitans summisit aratro,
Inuertitq; solum, cultis domnetur ut aruis.
Prescripsitq; ouibus carpsitq; è uellere lanam,
Nudaq; textilibus uelauit corpora pannis,
Construxitq; domos, frigus queris arcet et æstus,
Quæq; olim sterilis fuit arbor, et horrida cultu,
Hanc ferro domuit, uertitq; ad munera frugum,
Insitio ut plantas foecundet, et imperet hortis,
Degererent ne poma, genusq; in secla propagent.
Non igitur tantum pratis armenta, nec herbæ
Imbribus, aut apium debent examina rori,
Quantum de rebus merita est industria nostris,
Cuius

LIB. II.

Cuius ope ingenium sese extulit, & caput astris
 Admouit, maria, ac terras sibi subdidit, ut nil
 Liquerit intentatum, ut summo e uertice olympi
 Traxerit attonitas Citrii ad spectacula Musas,

DE CITRIORVM SAPORE DV-
 PLICI, ACRI, AC DVLCI.

Quando autē est Citrio duplex sapor. Acer ab ipsa
 Natura ductus. Dulcis ne ex arte magistra
 Venerit, in dubio est. Nā tempora longa, frequensq;
 Protulit insitio genus & decus. Ars quoq; multa,
 Vfus & experiens reperit simul, hæc quoq; ut ipsa
 Mala, colore aurum, sed mella sapore referrent.
 Nec uero non, & ueteres uoluere coloni
 Pūica de fibris quondam crescentia amaris
 In dulcem mutata saporem, lotia postquam
 Senserunt hominum ardenti concocta calore,
 Quæ postquam diffusa manu, multumq; diuq;
 Igne suo acremq; tactu domuere saporem,
 Concoctum & uirus calido infregere liquore,
 Transiit in lenem sensum purgatus amaror.
 An ne hoc ipso etiam mutata & Citria baccho
 Syluestrem posuere animum? et fregere rigorem?
 Quo non ars penetrat? Palmes cædatur, et ipse
 Crassior, in palnumq; cauetur, et undiq; labris
 In gyrum ductis, nec pollice crassius. Illuc
 Infer mella liquata, & grandi contege saxo,
 Quod solem auertat. Postquam arida suxerit arbor
 Incluserit humorem, et sitiens noua pocula gliscit,
 Mella cituo immer sans flauentibus imbue riuis

DE HORTIS. HESP.

Rursus, et euacuam Thymbræo nectare cellam
 Distende, ac latices humano è corpore fusos
 Mollibus irrorat radicibus. Interea ne
 Neglige frondosas toto de stipite gemmas
 Vellere. Mesopius ni qua liquor implet, et ipsa
 Labra trahunt dulcem mulsæ de fonte liquorem.
 Illas tu gemmas, illaq; et germina serua,
 Et blandire manu, et uentorum auerte procellas,
 Aræ hyemes, funde hyblæos et largiter amnes.
 Non deerit tanto felix fortuna labori,
 Crescet et immensum sata melle Cleartias arbor,
 Ornabitq; hortos, ac tanto munere læta
 Diuinas natura hominum mirabitur artes,
 Quanquam aduersa uiris, et fortibus inuida cœptis.
 Sunt qui lecta manu, solerti et semina cura
 Contingunt mulsæ, siculo aut madefacta liquore.
 Postquam autem traxere ipsum ad præcordia rorem,
 Sedaruntq; sitim medicato nectare, terræ
 Infodiunt, et culta rigant. Ea deniq; fructu
 Iam referunt, tenerum quæ quondam hausere saporæ,
 Quemq; et arundineo duxere è palmitis succum,
 Quando et expertum nihil ars sinit, hoc quoq; et hortis
 Accedat, uel dictum etiam mirabile, de quo
 Quamuis longe audax, quanquam sibi conscius usus
 Ad dubitet. Ramum fecunda è matre reuulsum
 Decutiens capito. cæsum mox undiq; librum
 Aequatis ferro spatibus, dextraq; uolentem
 Exuito. Inde pari confossum uulnere dorsum
 Stipitis alterius nudato, et ueste recenti
 Induito, ut cœant extremis partibus oræ

V estis, & è lento mollescant vulnere limbo.
 V lmea dehinc teneris indatur angula plagis,
 V inculaq; ingentis committant vulneris ora,
 V estuat et frondens truncum toga, pellat ut imbres,
 A rceat ut soles, et sæuæ uredinis iram.
 D ii facinus mirandum hærenti è cortice cortex
 I pse nouus, uictum medius rapit, atq; supernis
 I nstillat ramis, quæq; in sua pabula traxit
 E xuriens alimenta, suo ut de fonte rarsa
 I pse suis infundat alumnis. ipse et amicum
 I rroret lac, ut sensim in sua nomina uertat
 R amosq; frondesq; & eodem semina foetu,
 A nte quater nidum in tignis quam figat irundo,
 E t quater extincti renouet quam funera nati.
 T antum ars ipsa ualet, tantumq; industria pollet.

DE UTILITATE HORVM pomorū.

Omnibus his usus suus est. Seu forte uoluptas
 Quærat, seu certa salus, studiumq; medendi
 P ræcipue pueris. Semen lege. Coniice lectum
 I n cyatho, & latices ad summū infunde liquēters,
 S ub Ioue quos tactæ contingant frigora noctis,
 M ane autem puero instilla, bibet are uenenum
 L umbricis. Stomacho, mirum, medicabitur agro.
 Q uin et arundineis mala ipsa liquoribus, ante
 A rte quidem medicata coquunt, ac lenibus inde
 I ntingunt succis, et uase madentia seruant
 A uxilium latura, et opem languentibus aegris,
 R egalesq; epulas uario affectura sapore.
 Quid quod et in calidis fornacibus igne tepenti

DE HORTIS HESP.

Sæpe liquant lectos flores, et in horrea condunt
 Vitrea, odoratos latices, suffimina nota.
 Sæpe et fictilibus in lancibus imbre recenti
 Dimensis spatii, macerato cortice, melle
 Contingunt, siculo'ue premunt concocta liquore,
 Atq; hos, atq; alios conuertunt Citria in usus.
 Cætera te antiqui doceant exculta Salerni
 Pectora, quæ artes medicas monstrauit Apollo,
 Quæ rerum notæ causæ, quorum inclyta in agris
 Sylua nitet, fulgentq; auro radiantia culta,
 Ac nemora Hesperius uinci indignantur ab hortis.
 Hoc sat erit nymphæ Sebethides ò mihi si qua
 E uobis si qua, Nymphæ Sebethides, udam
 Benaci de fonte ferat Permesida laurum,
 Qua manes spargam magni senis, èque sepulchro
 Eliciam felicem umbram, ac uenerabile numen,
 Quo nemora Italiæ senserunt Pana canentem.
 Et mirata suos requierunt flumina cursus.
 Quo lætæ in campis segetes, quo munera bacchi,
 Ditantur colles, nec non cœlestia dona
 Stiparunt liquidas diuino nectare cellas.
 Saluæ ò et gregibus decus, et decus addite syluis,
 Quo ductante italiæ fremuere in bella cohortes,
 Martiaq; horrifco sonuerunt cornua cantu,
 Audiit & Trivia longe lacus, audiit et Nar,
 Ac trepidæ matres pressere ad pectora natos.
 Saluæ iterum & nato felix et Mantua uate,
 Felix et populis, et tanto principe felix,
 Quo Consagra domus spoliis exultat opimis
 Gallorum, cuni excussa metu tremit itala tellus,

S ummittitq; humiles alpina ad gessa se cures.
 T e duce discussere iugum Franciscæ superbum
 I nsubrium attonitæ gentes, quiq; ora Timaui
 A mne lauant populi, quos et rigat A dua diues
 G urgibus longe & cultis Mela inclytus aruis.
 P er te à seruitio caput eximit actola Parmæ,
 E t quas saxosi uexat ripa aspera Rheni
 S ollicitas urbes, quas et de montibus actis
 T urbat Sensus aquis, campo inferiore uagatus.
 E t tibi nimbiferum inclinat caput A ppenninus
 C omuni pro libertate, & fortibus ausis,
 T eq; et arundineo incinctus ueneratur amictu
 E ridanus, late irriguis plaudentibus undis,
 P ro decore Italiæ, et Belgis belli arte repressis.
 M acste animo Franciscæ, et macste ingentibus orsis,
 A ssurgit cui felici Campania tractu,
 A ssurgit latis uenerata et Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeso,
 Quodq; mare Italiam supra, quodq; alluit infra.
 E æ autem insignis cantu, atq; insignior armis,
 B ellorum et laude, et multis spectata triumphis
 P arthenópe tibi læta canit, quod te auspice, regno
 R eddita sit, quodq; è solio uenerabilis aureo
 I mperitet populus, sublato & Marte triumphet.
 N on tamen Hesperidumq; hortos, Berenicia rura
 I dæreo aut libyæos tu dedignabere saltus,
 Quos olim excisorq; Hydræ, domitorq; Leonis
 A lcides adiit, quibus et splendescere iussit
 P hormiadumq; et agros, et littora iuncta Veseuo,
 Quos & Sirenes scopulos, quæ saxa frequentant,

DE HORTIS HESP. LIB. II.

A equaniqu; serunt colles, Meteiaqu; arua
Quosqu; secat Sileris frondoso margine campos,
A enarie quos nostra colit, colit aspera et Ansur,
A tqu; Sueffa uago Liris quam temperat alueo.
Nec mihi Naiades, in tanti parte laboris
Abnuerint uiridem salicis de fronde coronam,
Nec mihi culta, suos neget Antiniana recessus,
Quers superat uites Hermi, atqu; rosaria Pesti,
Quaequ; et Idumaeas mittunt palmaria bacas.

FINIS.

I. I. PONTANI LEPIDINA, CV
IVS POMPAE SEPTEM.

COLLOCVTORES MACRON,
ET LEPIDINA.

- M. T grauida es Lepidina, & onus gra
ue languida defers
e O bham lactis, et hæc fumanti farta
canistro,
H ac agendum uiridi paulum requie
sce sub umbra,
D eclinat Sol dum rapidus, defæuit et æstus.
L. E n lactis tibi sinū, atq; hæc simul oscula trado.
Vmbra mihi hæc ueteres (memores) iā suscitāt ignes.
O coniux mihi cære Macron, redde altera Macron.
M. H ic mihi tu teneras nudasti prima papillas,
H ic Lepidina mihi suspiria prima dedisti.
T unc Macron Lepidina tibi, Lepidina Macroni.
L. H as inter fronders, uirgultaq; nota latebas,
C um tibi prima rosam, primus mihi fragra tulisti.
M. H ic Macron Lepidina, meus, me prima uocasti,
E t primus, mea, te alternans Lepidina uocaui.
L. V iximus ex illo gemini sine lite columbi.
N ox socios uidit, socios lux, oscula iunge
M utua, sic gemini seruant in amore columbi.
M. I lla uxor memini nunc oscula (prima fuere)
N ostris tuis, tua labra meis hæsere, diuq;
S piritus alterno huc, illuc se miscuit ore.
T unc orcus si nos unā rapuisset, amantum
V na futura anima, una etiam simul umbra futura.

LEPIDINA.

- L.** Quod felix, faustumq; omen sit, reiice coniux
Hirsutum hūc thalamis, thalami sint omnia fausta.
Parthenope thalamo nanq; est dignissima fausto.
- M.** Hirsuti, horripiliq; absint. age candida an ipso
Visa uiro uirgo est? Heroe et coniuge digna?
- L.** O Macron. mea cura Macron, Illi alba ligustra
Concedant, collata illi sint nigra colostra.
Deliosi ad fontem sola, ac sine teste lauabat.
Vidi ego, uidit Anas. uiso candore puellae,
Qui niger ante fuit, nunc est nitidissimus ales,
Et mihi tum subitus creuit per pectora candor,
Ipse uides, niueas cerne has sine labe papillas.
- M.** Quin haec candentes lux ò mea pascua tauros,
Quod nec sueta ferūt, nostrae sunt munera Nymphæ
Ipse tuas mea lux teneo, foueoq; papillas.
Nec liquido cedunt argento aut pondere plumbo.
Fige oculos in me coniux mea, qui mihi lucent,
Et lychnū, et quod nec nigricante Cicendula nocte.
Parthenope an ne aliis an ne his dea fulget ocellis?
- L.** Magnetem gerit illa oculis stellamq; supremam.
Venerit ad littus, trahit ad sua lumina pisces.
Iuerit in syluas, trahit ad spectacula cernos.
Illicet indomiti surgunt ad præliatauri.
Verterit illa oculos, in quem iuuenem uel senem uel,
Ille perit, miseris haec crescit amantibus error.
- M.** Me miserū, ne oculos in me quoq; uertat, et ipse
Auellat procul his, procul ab Lepidina lacertis.
- L.** Ne coniux, ne care time. nam sedula mater
Hoc docuit, ter te ut leui pro limine postis
Amplectar, ter raptā tibi simul oscula iungam.

Et

LEPIDINA

E t dicam, meus es, tenerum quoq; Erington ore
 F erre dedit, dedit atq; edera cum fronderacemum
 F erre sinu, et geminis te noctu onerare lacertis,
 N eu linus mea lux dominam spectaris ocellis,
 P ræsertim si blanda pedem nudarit, ibi illa
 R etia tendit, et insidias parat, et fouet ignem,
 Quæ mihi frater Acon, soror, et soror altera dixit.
 M H æc eadem mihi Naretas, et amicus Omason.
 Quin maiora ferunt, sicut dum Nympha capillum
 A d speculam, et niueæ ludunt sine ueste papillæ,
 V idit, et ò dixit Saliceni filius, alis
 V tar, et ad celsam pennis ferar ipse fenestram.
 A nnuat, et placidis risit dea dulcis ocellis.
 I lle uolat, celsam pennis petit inde fenestram.
 D ic mea, dic formosa, canit dum Nympha per æstû,
 A udieris ne deam? L. Ad se penitum forte latebã
 C um canere inciperet, atrox hic dente pilaster
 L attrat, ibi ipsa fugat se penem, insidiasq; reliqui.
 I nuidia (sic Nicla refert) Philomela recessit.
 A t arcum attonitæ stupuere ad carmina Nymphae.
 I psa quidem canit. at uenti posuere silentes,
 S trataq; pacati requierunt murmura ponti.
 E xoptat messe m'q; sator. frugemq; colonus,
 V er ales, carum uirgo desponsa maritum.
 V itis in arboribus, edera pro rupibus altis,
 C oniuget in cupidis gaudet noua nupta lacertis.
 I rriguum sitiunt fontem sata, pabula rorem.
 N upta sitit socii lusus, et gaudia lecti.
 H æc dea. surgamus, meus hoc age, personat hymen,
 P òpa uenit, celebrisq; uocant Hymenæon ad ædes,

x

LEPIDINAE
POMPA PRIMA MARES, AC FOE-
minæ è rure proficiscentes alter
nis concinunt.

- F. s Perne tuas salices, & myrto tempora cinge.
Desere septa puer. nanq; urbs tua gaudia ser-
M. P one tuos fastus facilis atq; indue mores (uat.
P arthenope, & quid amor, quid sint cõnubia cura.
F. D isce Puer thalamo lusus & coniuge dignos.
L usus amat thalamos, et amãt sua ludicra lectũ.
M. P arce Puella uiro nimium pugnare uolenti.
L is thalamis aliena, & habent sua foedera lecti.
F. E st nigris noua nupta oculis, est nigra capillis.
S pirat Acidalios & toto corpore flores.
M. E t roseo Iuuenis ore est, roseisq; labellis,
S tillat Acidalium roseo & de pectore rorem.
F. I ntactum florem, maturaq; Poma legenti
S eruat in occultis Virgo iam nubilis hortis.
M. P oma manu matura leget, floremq; recentem
R ore nouo Iuuenis, tenera mulcebit & aura.
F. R inulus è tenui manat tofo, exit in amnem
P aulatim & ripis crescens decurrit apertis.
M. E x oculi leuiore ictu fons stillat amoris.
P aulatimq; amnes lachrymarũ, et flumina uoluit.
F. F omite de paruo tenuis primum exilit ignis,
M ox auctus uersat latis incendia syluis.
M. I gnescit tenui afflatu fax lenis amorum,
H inc incensa furit uenis, & pectora torret.

POMPA SECUNDA NEREIDVM.
Collocutores

162

POMPA. II.
COLLOCVTORES Macron, et Lepidina.

- L. e Ia agedū coniux, q̄ nā procul æquore Pompa?
 Haud capiūt uirides sinu ātia littora Nymphas
 N ereidum chorus omnis adest, en cœrula prima est
 P ausilipe implexis edera frondente capillis,
 P ausilipe mihi nota, uides procul innuit hæc me
 S æpe manu sua ad antra suos deduxit in hortos,
 D ōnanitq; A piō, & odorifero Serpillo.
 E t dixit tibi mite Pyrum, tibi præcoqua seruo
 P ausilipe nigro sub candida guttura næuo.
- M. Quam molli incedit passū, et sese exerit ore
 Quæ sequitur, præcincta sinū et pede cā dida nudo.
 A n fortasse tibi coniux nitidissima nota est?
- L. V t sese ad choreas Macron mihi carere soluit.
 V t lepida est, ueneres ut toto spirat ab ore.
 A n peto est oculo? memini narrare solebat
 C rambane mater, ea ne est? ea, Mergilline
 I nuideant tibi uel digitos Prochyte, Caprite q;
 N erine o formosa, o N ereis Heroine.
 O si sim Iuuenis, tecum ut coniungere dextram,
 V t tecum hanc libeat choreas flexisse per actam.
 O nymphe formosa, ò candida Neptunine.
 D um sias simul ad solem, pectisq; capillum,
 T unc ego tunc niueæ pennas imitata Columbæ
 S im uolucris, tibi quæ cerasi cum tempore primo
 M aturos foetus, & fraga rubentia rostro
 P roiiciam in gremium, primos ut ruris honores
 P er me prima legas, nostro et sis munere prima.
- M. I lla illa, haud aliam uidi gestare puellam

LEPIDINAE

A ptius, aut pharetram, aut intendere fortius arcū.
 A tq; aliò hos arcus, aliò tua spicula tende.
 Me meus ignis habet, et habent mea pectora vulnus.
 L. M e miserā, meus est, alios pete Nympha iunēcos.
 M i Macron tege me, collo et tua brachia necte.
 N e scui Sarniti Dea, et tua tela retracta.
 M. T e teneo, auertit telum Dea, fixit & Aulum.
 A h miser, ut madidis uultum demisit ocellis.
 L. O Macron memini, mater me docta monebat
 S arnitim fuge nata, truce Sarnitida uita.
 F ert intinctum oculis, arcu fert sœua uenenum.
 N on parat pueris, sœuitq; inimica puellis.
 H ic uideas Satyros Passim, hinc languere Napæas
 D eperit hanc A leon, octogenarius Alcon.
 I nsanit Morphe, nonagenaria Morphe.
 D eseruit syluas, qui nunc colit æquora, Faunus.
 E æ uenit Resina auia iunctissima nostræ,
 T ristor illa quidem patris de clade Veseui.
 N am teneo, sic lenis anus referebat, amasse
 H anc nunq̃, spreuisse procos, at littore solo
 M ærentem casus, exustaq; regna Parentis,
 T ritionis cupidam uix effugisse rapinam.
 T er sese Dea surripuit, tria feruidus heros
 O scula compressis liquit signata labellis.
 N unc quoq; lior adest. at sunt sine labe, papillæ,
 Q uers sū perat Nymphas, uideas si forte lauantem,
 N on tibi candidiora poli sint lactea texta.
 N on tibi sit planta crystallus purior alba.
 E x illo infidum litus, fontemq; relinquens
 R ura colit, dumisq; suas studiosa capellas

Pascit

POMPA. II.

P ascit, & errantes seruat cum matribus hedos
 Quadruplici insignes hirsuta ad tempora cornu.
 O Macron Macron mihi me, tibi te noua Nymphe,
 Quæ uenit, eripiat, angit quæ ad tempora myrtos.
 I pse uides. Illi ridet mare, ridet, & aer.
 C ingit quæ ad collum caltæ florentis honorem.
 I lli concedant Dryades, Nereides illi.
 O longis prælata comis, & lumine peto
 H ercli superciliis nigris candente papilla,
 E s memor, & meminisse decet mea nubilus Hercli,
 Quos mihi corrallos, quæ mella liquata dedisti,
 D iues corralis, & mellis munere diues,
 S is memor, & niueum tibi me donasse colostrum,
 D elitiasq; rosæ primæ, & uacinia prima.
 M. R isit & argutos in te Dea flexit ocellos.
 L. F allor, an aduentat Caprei maris heroine?
 P ræceditq; chorus Tritonum, & littora clangunt.
 N on capiunt undante salo caua littora puppes.
 H æc ipsa est coniux, Caprei Maris Heroine.
 Circumstant Aequana hic, illinc innuba Amalphis.
 E t fidæ comites, & littoris altera cura.
 I llam ego dum Capreas peterẽ cum matre, sedentẽ
 A d scopulum uidi, famulæ properare legentes
 O streæ, & euulsas lapidoso è margine conchas
 A æpit Dea me gremio, & donauit echinis.
 O bstupui, ingentemq; humero, Ingentemq; lacertis,
 A tq; utero, et toto retinentem corpore formam.
 H orrebant sed crura nigris & pectora setis,
 P urior Aequana cum sit nihil, aut sit Amalphi,
 V traq; odoriferum spirent & pectore anethum.

x iii

LEPIDINAE

Littora sed crepuere, canitq; silentia Triton.

POMPA TERTIA, TRITON CANIT
dona offerens. Macron & Lepidina colloquuntur.

T. o Decus Italidum, longe pulcherrima Virgo
Sirenum genus egregium, et diis æqua Propago,
En tua cœruleæ centum ad connubia Nymphæ
Dona ferunt, auro grauida & gangetide bacæ.
En tibi odoratos Pancheæ mercas honores
O ceanoq; aduecta ferunt electra Britanno.
Ferte agite, & plenis hæc dona reponite mensis.
En tibi mille ferunt niueæ sua ferta Puellæ
Serta auro intertexta, & ramiferis corralis.
En totidem eois bacata monilia gemmis.
Vos agedum cultæ capite hæc noua dona ministræ.
En famuli tibi Tritones simul ære canoro
Seruitum, & uolucris propter cœna littora currus
Promittunt, iter & placido per cœrula cursu
Tercentum Iuuenes, tercentum numina Ponti,
Et tercentenis dant hæc tibi pocula gemmis
Fulua auro, uariata Smaragdo, & iaspide tecta.
Vos hæc ô niueæ thalamis seruate puellæ.
En caprei Regina Maris, cui mille ministræ
Telebois Dea, dat fuluis radiantia bullis
Cigula Cynipheo ex auro, et Garamantide ab ora,
Priscum opus, artificisq; manus diis nota Faburni.
Hæc olim Aenariæ Nereus pater, Illa Sorori
Donat habere, sui monumentum, & pignus amoris,
Dum migrat sociæ confinia ad antra Mineræ.
Est illis adamante, nouo et uariata Pyropo

Fibula

F ibula, concordis thalami felicia uincla.
 H ac coniux ubi nuda suo cum coniuge uincta est,
 A ccubuitq; toro, celeri discordia passu
 D iffugit, et thalamos subit hinc concordia notos.
 H ac age Nympha tuum, simul & te cinge maritum.
 N unc ò nunc socii celebres agitate choreas
 C ærulei Tritones, et omnia fausta uocate.
 H ymen o hymenæe hymen, ades o hymenæe.
 T. D icimus o hymenæe hymen ades o hymenæe.
 F elix o hymenæe hymen, felix hymenæe.
 L. D esiit ille quidem Iuuenis malus, o mihi Macron,
 O Macron mihi quem incussit malus ille timorem.
 H erculis ad fontem mater secura lauabat
 G ausapium, ipsa udos siatibam sola capillos.
 S urripuit mihi Supparium, mox innuit, & se
 O stentat formosus, ibi per littora præceps
 E ripio me me, sequitur malus, hic mihi dexter
 C alceus in summa misera defluxit arena.
 Quid non pollicatus ferus hic? ne nunc quoq; tecum
 I am uideor secura mihi, ne respice coniux,
 Q uam uereor summa ne nos despectet ab algæ,
 L itture cedamus, manet illinc altera Pompa.
 I pse uides, sociæ properant è rure Napææ,

POMPA QUARTA, MACRONE T
 Lepidina colloquuntur de Nymphis Vr=banis, et suburbanis.

L. e Cce suburbanis longe Prælata Puellis,
 Ecce uenit pingui multum saturata sagina
 B utine sociis mecum consueta choreis,

x iiii

LEPI DINAE

B utine diues hedis, sed ditior agnis,
 E t cui sunt primæ sarcina pinguis curæ,
 V t rubicunda nitet, plenisq; intentæ canistris,
 N obilis & libis, et cognita buccellatis
 V lina, & intortis tantum laudata torallis.
 Quæ mihi culta placet minus at de polline vultum
 N ò nihil alba placet, tamē est ferus ardor amanti.
 T heodocæ soror hanc festis nam sæpe diebus
 A d choreas vocat, hic dulcem meditatur auenam.
 T um canit, ut taciti stupeant ad pascua Tauri.
 A d fontem duc Nisa boues, dum retia tendo.
 Quid cum sola canit frondosæ ad culmina uillæ?
 H uc ades ò Amarylli, uocant amarillyda syluæ.
 H anc Macron mihi care (tulit fors) aspice Nymphen,
 A d cliuum Pistasis adest, en intuba purgat,
 R asilibusq; onerat calathis, et stringit anethum.
 N on cliuus, non fons, non longi hæc littoris acta
 V idit ea pictes melius contexere qualos.
 N unc quoq; fama refert, liquidū quod in aëre rorē
 C ogere Apes, & mella cauis infundere cellis,
 P ingit, et è uario reddit sua munera iunco.
 F orma illi damno est, nulli cōubia amantes,
 N ulli etiam thalamos Nymphæ Petere iugales,
 Quid timeant cupidae simul aspirare rapinæ
 H inc Faunos, illinc Læstrygonas, et Cy'clopas
 C orreptos facie, et cudentis honore papillæ,
 E t næuo nigrante, nigroq; ad tempora cirro,
 C oniurasse, tori iura et uiolare mariti.
 M. Heu squalet formosa domi, metus urget amanteis.
 C apparion ubi nunc? ubi Sedigitus Mamubrion?

POMPA. I III.

A usi etiam medius uxorem auellere claustris
 N eptunni? centum hic Tritones, at ille superbum
 E xcitat aurigam curru, & lacerum abiicit undis,
 C apparion Petroonte, Acronte satus Manubrion.
 I lli illi heroes, et digni ruris alumni,
 E t quercu nutriti, & castaneis hirsutis,
 A rbuta quers, miliumq; liquens abdomen et unctū
 M iscebant festis conuiuia lauta diebus.
 L. P istas si qua est, digna est heroë marito,
 C ultorem tamen & uitis suspirat, & horti,
 E t cui sit cucumis, sit & unca cucurbita curæ.
 E st quoq; spes agiles sciat ut tornare catinos.
 A t non Hermitis, nec Olympiads, aut Conicle
 H æ sibi coniugia, aut hos exoptant hymenæos.
 C onicle consueta plagis, & retia ferre,
 V enatorem amat, & uenantis amore tenetur.
 A ucupiis capta est, hinc aucupis uritur igni
 H ermitis, nec amica colo, sed & apta choreis.
 H æ casus mihi sæpe suos, et uulnera nudant,
 Q uod felix hymenæo, & quod te coniuge felix.
 N otus Olympiadis non est amor, et timet, et uult,
 A st prohibet pudor & duræ reuerentia matris,
 I psa tamē concurrere equū, et resonare sub armis
 G audet, & e celsa immoritur spectare fenestra,
 P ingit acu tamen, ut credas mugire Iuuenicum,
 I n cœno grunnire suam, crepitare acadas,
 V t modo cum geminos filo discreuit amores,
 H unc certare auib; risu mutem, et tamen alis
 S æuire, et tacitum stillare in corda uenenum,
 I licet insolitum uolucres sentire calorem,

LEPIDINAE

Illum arcu, facibusq; truce[m] mansu[er]e in herba,
 Sed furtim celeres oculis iactare fauillas,
 Illicet incensos errare per auias taur[os].
 Est inter natas foecundae prima Labullae
 Nomine Formellis, non hac felicius hortos
 Vlla colit, nulli concedit munere fusi,
 Scuducat linum, seu mollis uellera lanæ,
 Serica seu digitis promittat fila magistris,
 Aurea seu niuea texatur bractea dextra.
 Felix sorte sua, nymphaq; beator omni.
 Illi secretis fons est nitidissimus hortis
 Pomonis domum, matris tutela Labullae
 Matris hamadryadis, et amauit hanc quoq; Pomon
 Pomon auus Fragolæ, atauus cerealis Aerræ,
 Vitseræq; abauus non certa Prole Casullæ.
 Centum habet hic neptes, centumq; è stirpe nepotes
 Formellis, sed cara illi, non aduena fontem,
 Nauita non sitiit, auido quin captus amore
 Deserat patriam, et fessos ætate parentes.
 Virginis hæc nunc fida comes, thalamoq; ministrat,
 Est forma intoleranda, et pictis alta cothurnis,
 Quos illi fuit ex auro miniosus Aluntas.
 Blanda tamen, facilisq; et amata ad munera comis.
 Milie adsunt huic deliciae, et bona comoda ruris.
 Vna mihi inuidiæ est cornix, cui noctua Bauli
 Cesserit, atq; oculis Sabuloni gracculus albis.
 Hæc et aue formosa, et hera o mihi cara salutatur.
 Obseruansq; fores, quis ait nunc hostia pulsatur?
 M. Cedam ego turturibus nigris, nostræq; columbæ,
 Sitq; semel uidisse deam. Leuèl cesseris Alno

P O M P A . IIII .

Ad quam defossi centum illi ex ære trientes
Servantur, nunc illa domi parat anxia lactis
Candentem florem, misto et cum melle farinam.
Mox subigit suacincta sinum, nudata lacertos
Prestringit uiolas albas, & lilia cana.
Parthenope tum culta manus miratur, ibi illa
Lacteolas, et thyrsculos, & oluscula signat,
Inde latet forma nimumq; & dote superba.
Verum age, et hoc coniux (fas est) requiesce sub arcu.
Nam defessa traho uix genua, & inepta canistri
Sarcina me grauat, & cliuo sudauimus ambo,
Nuper & hic cecinisse ferunt Meliseon, & aegras
Solantem curas, nec mitia fata gementem
Phosphoridos natae, en hic è turribus altis
Fistula dependet, sæui monimenta doloris,
Signa q; certa manent, numeri q; per ora feruntur.
Phosphori nata quis heu, quis te mihi Phosphori ade
O mecum o salices, mecum o lugete Myricæ. (mit?
MQuin age pone, et onus, et membra labore relaxa
Nā grauida es Lepidīa, et onus graue lāguida defers
Hac quoq; Pompa uenit, uia nec cōpit ipsa Napæas.
Hic licet, & spectare unā, et requiesse sub umbra.

P O M P A Q V I N T A , C O L L O Q V V N =
 tur Macron et Lepidina. Planuris superuenit,
 quæ Pompam heroum ad nuptias con=
 uenientium describit.

M. u Vidula est, quæ prima uēit, sed et una rosetū
 Fert Pestū, fert & uiolas hæc una vescui,
Fuscāq; roscidāq; et uenosis lactea mammis.

LE D I N A E

L. Oconiux prima hæc, Prima hæc ne despice, quantum
 E t calamus ualet, et cantu, uerum una uideri
 N on formosa cupit, luxum aspernata, Procosq;
 A sparago gaudet, fungisq; operosa legendis,
 Quos et heræ, quos et matri dimittat in urbem.
 O mihi cara soror (potes et soror ipsa uocari)
 D ic age, qui comites, quos & ducunt hymenæos
 P lanuri o generosa, soror Leucogidis albæ.
 Pl. Descendūt soror et nemora, et cæua flumina currūt
 A d thalamos, nulle antra deos uomuere, et ab altis
 M ontibus indigenæ Fauni, proteruntq; ruuntq;
 A d portas, iter ingentis non explicat orcos,
 Quos Acherusiæ fauces, noua numina mittunt,
 S tagnaq; Baulorum, quos hostia pinguis auerni
 E misere adytis, lacus et fluitantis Araxi.
 M ira illis sunt ora soror, radiantia fronti
 L umina. sulfureis fumus de naribus efflat.
 T empora per serpunt rami, mentoq; rigescunt
 H ircoſæ setæ, tum guttura, collaq; circum
 S qualent, sulfureæ totoq; in pectore crustæ.
 Cætera mēbra nigror nix occupat, et situs, et nox
 L. M e miserā, hi ne etiā? procul ah procul. Pl. o mea
 A d cryptam ferratus adest, Aconius, ad sunt (siste
 T ercentum rapidi umbrones, totidemq; molossi.
 I psi abigent, tecti colla, et longæ ilia ferro,
 Ore latrant sænum ualeant qui ihibere Typhoea.
 M ouerat Aenaria ferus hic, et monte reuulso
 R aptabatq; iter, et littus pede celsus obibat.
 I ntrabatq; antrum, cæcæ Acron, cæcæ aspera proles
 L ancusi Pelicon, et Marſicus Armillatus

D eturbant antro, et femori caua uulnera figunt.
 I lle per extremas præceps uix effugit undas.
 L. E t fessa es mea Planuri, et liquidiſſimus amnis
 I t ſubter, ſitienti et aquas, et pocula Promam,
 P roxinaq; Vranie ſcortum, et ſua poma parauit,
 Quæ mihi cara ſoror, forma prior, et prior annis,
 Quodq; uides. ſumma procul innuit alta fenestra.
 Pl. A ſſideo Lepidina, et poma, et pocula ſumam.
 N ox tibi, et hêroas referam, ſummoſq; Oriarchas,
 Quos mirere ſoror ſimul, et uereare ſuperbos.
 P rimus agit pompam Gaurus cum coniuge Campe,
 I ngentemq; manu Pinum fert, pendet ab alta
 H inc Leporum grex, inde anatum, poſt ordine lôgo
 E t Damæ, capræq; et Aper Leboride ſylua,
 E t perdix nemore è Clauii, et uulturnius Anſer,
 A rdeaq; Fulicæq; et grus lucrinide ab alga.
 I pſe ebulo pinxitq; genas, et pectora gypſo.
 A t Campe aſparago crines redimita uirago
 F rondentem à radice alnum fert ſtrenua, ubi ois
 P endet, et autumnus, matura et fructibus æſtas.
 P omaq; Præcoquaq; et auro certantia mala.
 E t uiridi cum fronde Pyra, atq; Cydonia cana.
 P er medios uolitant ramos, merulæq; ululæq;
 P ippilat et paſſer, et dulce canit Philomele,
 V rſulon inſequitur frontem inſignitus echino
 I pſe humeris, pedibusq; ingens, et cornibus ingēs.
 C ornibus ingentis nuſtanti pondere ciſtas
 C aſtanea è molli, ſorbisq; uirentibus, idem
 F ert humero crumeram nucis, et mulctr alia lactis,
 F ert lateri geminas immani uentre lagenas

LEPIDINAE

S orbino è bimo, atq; ex anniculo Viridisco,
 E t dextra hinnuleos querula cum matre gemellos.
 A lena coniux felici prole Marana
 L æta canit, sociæ plaudunt ad carmina Nymphæ.
 I psa fauos, ac mella simul, macerumq; Lupinum,
 P lurimaq; in nitidis fert ova recentia qualis.
 H æc illa est felix, et coniuge digna Marana,
 D octa et acu docta et lino, doctissima lana.
 D os illi, ingentes tercentum ad sydera quercus,
 T ercentumq; nuces, quarum tria iugera campi
 B rachia protendunt, mille et cum vitibus Alni,
 T ercentumq; suū armentū, et nemus undiq; cinctū
 A rbuteisq; comis, et nucliferis Pinetis,
 E t quæ se multa circumtegit Esculus umbra.
 H unc post incedit lentis Misenius heros
 P assibus, ipse senex, Iuuenum sed uiribus usus.
 V ectibus hi sublatum alte per brachia cetum
 A ttollunt, caudaq; iter, et uestigia uerrit
 I mmanis fera, et informi riget horrida dorso,
 T um quassat caput, et minitanti tergere mutat.
 F aucibus at tenebras simul et uomere, et simul ipsa,
 V isa lues, pelagusq; haurire, atq; hiscere cœlum.
 O ccurrunt, trepidoq; sinu sua pignora cœlant
 A ttonitæ matres, pauidior hinc, hinc Plausus euntum.
 I psa uiam sibi, quâ gressum fert, bellua pandit,
 A t tubicem uocat urgentem ad spectacula turbam.
 C â tantis lōge ingemunt nemora ardua murmur,
 P astores tellure sati, gensq; eruta sulcis,
 M onstra cauete Maris, scopuloso et tergore cetum.
 V ulnerat, et cauda insidians, et deuorat ore.

POMPA. V.

V os Iuvenes celerate iter, et vim afferte lacertis.
 H æ tubicen, turba ingenti clamore salutat
 S ebethon, noue nupte nuces para, et indue uestem,
 Quam tibi Acerranæ musco flauente Napææ
 N euerunt, quam pinxit acui Pomelia, ut imo
 F ronderent Limbo patulis Saturnæ iaramis,
 S ibilet ut tenui de fronde locusta susurro.
 I ndue & intextum buxo frondente galerum.
 I n medio telas operosa obseruat Aragne,
 D isponitq; manu, uolitantem et captat Asilum.
 I lle fugam parat, ast tenui interceptus amictu,
 I mplicatq; pedes, et passis instrepat alis.
 L ydaq; de tacito prodit tum turgida nido.
 H unc iuxta coniux Prochyteia incedit & ore,
 E t gestu spectanda, et pictæ tegmine pallæ
 N exilibus cochleis limbis sonat, horrida echinis
 Z ona riget, uiridiq; sinus frondescat in alga.
 I n manicis querulæ ludunt per flumina ranæ,
 C um subito extremas interstrepit anser ad uluas,
 T um linquunt mediis conuitia rauca sub undis
 A ttonitæ, inde cauos referunt ad carmina rictus,
 R aucaq; limosæ meditantur murmura ripæ.
 A uribus hinc oriens radiat Sol, splendet at illinc
 L una pruinosis incedens candida bigis.
 I psa manu speculum dextra fert, cuius in orbe
 C um sese gemino inclusit latonia cornu,
 N octe quidē insidias Satyrorum, artersq; prociaces
 D etegit, et cautis aperit noua fūrta Napæis.
 I lle iter occulto rapiunt per deuia passu.
 L uce autem cum Sol speculo diffulsit, ibi omnis

LEPIDINAE

Cernere erit curas, et facta infida uirorum,
 Quicq; parcat thalamo fraudem, litemq; maritus.
 Hoc fertur dominae rarum, ac memorabile donum,
 Quo secuta sui tueatur foedera lecti.

Claudicat hinc heros Capimontius, et de summo
 Colle ruunt misti Iuuenes, mistaq; puellae.
 Omnis amat chorus, et iuncti glomerantur amantes,
 Is lento incedit passu, baculoq; tuetur
 Infirmitate femur, et choreis dat signa mouendis,
 Assuetus choreae, ludisq; assuetus amantum.
 Haec inter mihi nota Marillia cantat, ad alnum
 Cogite oues, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 Responfant, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 Sparguntur passim e calathis uiolaeq; rosaeq;
 Et caua Maenaios suspirat tibia uersus.
 Praecedit grauidis bis septem onerata anistris
 Pampa puellarum pendent mantilia circum
 Alba quidem, croceis sed flauescencia uillis,
 Cuiq; suus comes haeret amans, cui corniger agnus
 Ex humeris graue pendet onus, sua fistula cuiq;
 Plaudit, et arguta de ualle canentibus Echo,
 Sparge tuas Sebethae nuges, en colligit uxor.
 Parthenope tua Poma sinu (uir seliget) effert.
 At iuuenum manus usa humeris, et pectore hanelas
 Ingentis taurorum armos, ingentia aprorum
 Corpora subuectat, duplica pendentia conto,
 Bis septem capita hirta albis mutantia sannis.
 Ingeminant plausus, et uox sonat, exue nupta,
 Exue gausapinas, Et nudo corpore ramum
 Exape, puniceo praefert quem cortice coniux.

Exue

P O M P A . V .

E xue gausapinas coniux, ramoq; ualenti
 S terne aciem, clausis uxorisq; ingruie portis,
 C ominus arma ciens telumq; in sanguine tinge.
 F escennina crepant latis conuitia campis.
 At lino felix, felixq; Ansatia fuso
 O stentat rarum decus, ac uariabile textum
 C ostalionis opus, telæq; insigne decorum.
 H inc, illinc fluit amnis, opacq; ripa uirescit
 M argine cincta suo, ruptisq; immurmurat undis.
 A pparet certo tenuis sed semita calle,
 Q ua nigrum Formica agmen trahit ordine longo.
 F estinant aliæ, ut plenos populentur acervos.
 I lla redit raptograuida, atq; è pondere fessa,
 I nuitat sociam in prædam ac sese ore salutant.
 P ars condit terræ, atq; hyemi male credit iniquæ.
 E micat agmen agens segetiq; infertur abactæ,
 V t nunciam uideas, nunciam uidisse putaris,
 I n medio positus clauduntur ouilia septis.
 B alat ouis uacuam ad mulctram, & se calce tuetur,
 V pilio at geminis sudans premit ubera palmis.
 E ffluit hinc, illinc tepidus liquor, adiuvat uxor,
 B landiturq; uiro, mulgetq; inacta capellam,
 E t caua fumanti spumant mulctralia lacte.
 F ilia parua focum buccæ excitat. effurit intus
 L actea uis, florem inde legunt trepidantis aheni.
 P ost ubi concreuit liquor, ac deferbuit humor,
 T unc parco sale contingunt, onerantq; canistris,
 D ecoctusq; nouo lentescit caseus orbe.
 C ircunstat pecus ignauum, fucusq; culexq;
 Q uos fumo puer, aut ramo frondente coëret

y

LEPIDINAE.

S edulus, ipsa suo variatur tela colore.
 E gregum dominae quondā, ac memorabile munus.
 N on arbor frondosa cauis sic uallibus, hortis
 S ic mediis protenta cucurbita, non adeo grex
 A ltilium, dum scalpit humi, sequiturq; parentem,
 O blectant oculos, et corda liquentia mulcent.
 T ale decus telae, talem praescribit honorem.
 H os ego cara soror uidi, nouiq; Oriarchas.
 M urronem fama est cum coniuge Tifatea
 A duentare etiam, et centum properare quadrigis,
 I lice frondentem caput, & colla ilice cinctum.
 H unc centum ciceris grummos, totidemq; faseli
 C onuectare fabaeq; ingentes uoluere acervos,
 H orreaq; annosae Cereris, tum praela trecenta,
 E t uini fontem, atq; lacus Leneidos undae
 C urribus effluere, stagnare liquoribus arua
 B accheis, ipsum ex alta fluitare Caserta
 E uchion, in laticemq; lyaeum abiisse Casoram.
 V uxorem uero assuetam Marcinida soli,
 E t lini cultricem, olerumq; & cannapis, illam
 E t properare iter, et rhedas agitare uolantes.
 N equa sit thalamis per se mora, ne mea, ne tu
 C rede aliam, seu uere fabis, aestate faselo
 F ortius insudare, atq; inuigilare colentem.
 I psa et acu insutas uestes iunco, atq; genista
 D at dominae, ipse et crateras nouū opus Faberontae
 L egt herae, et triplicem palmae de fronde coronam,
 F ictiliumq; operum decus immortale mitellam,
 I ntinctamq; croco, et frondenti bacchare cinctam,
 E t mihi iuncta fide, & ceparum Puluita cura,

Hoc

Hoc & idem mea Panicoclus studiosa lupini
 Aduentare refert socia cum gente Veseuum
 Oblitum cladisq; suae, ueterumq; malorum,
 Finitimosq; heroes, & alta ex arce Cicalae
 Hircosum Capreonem hircos, nymphaq; creatum
 Suanctum rapis, et amictum tempora porro.
 Curribus hunc corbes, atq; horrea auellanarum
 Deuehere, ipsum uida referentem carmen auena.
 Rura mea te Amarylli tenent, ego uector in urbe,
 Dum redeo simul & Peponos cole, et allia uelle.
 Ex urbe ò Amarylli tibi noua munera porto,
 Fusosq; flauamq; colum, pictosq; cothurnos.
 Alternat socii, atq; iterant noua carmina ualles.
 Nos dominae siliquas, & corna rubentia, felix
 Oscula Sebethus feret, & feret oscula uirgo.
 Nos ferimus dulcem Peponum, et Melimela beatis,
 Hi Peponum, et Melimela legent, thalamoq; toroq;.
 Ipse autem monte è summo sua dona Veseuus
 Deuectat triuium ad uetus, Artusiq; macellum,
 Inuectusq; asino spargit sua munera plebi
 Delicias ruris, post et digitalia, & aptos
 Verticulos fusos, et tinnuleas uolsellas.
 Plebs plaudit, uarioq; asinum clamore salutant,
 Rasculisq; apioq; ferum, nucibusq; coronant.
 Mox uecti grauibuscq; rotant uinalia contis
 Plena horno, plena & bimo nitrata quadrimo.
 Illa ruunt, ipse ex asino sua munera laudat.
 Laudantem plausu sequitur uesuiua iuuentus,
 Dissultantq; cauae, fauet et de uallibus Echò.
 L. Qua facie mea Planuri, quo est ore Veseuus?

LEPIDINAE

Pl. P orticia hoc mihi fida comes narrare solebat,
 C armeli simul ad fontem dum rapa lauamus,
 V entre quidem modico, at medio de pectore gibbum
 P rotendit, quanta est Bauiae cretatis olla,
 Q ua miscet suisbus pulles, farcitq; catinum,
 Q uodq; pudet, nullas res hic habet, et caret illis.
 P ro quibus intumuit cucumis niger, inde Napæ
 H unc rident, rident & oreades, ille superbum
 N utat, et inflexo quassat nigra tempora cornu,
 Q uod longe horrescit setis hinc inde reflexis.
 A t caluum caput, et nullo uestitur amictu.
 S tant mentosentes, horrentq; ad pectora dummi,
 A huereor Soror, et dicam tamen, huius ab ore
 C uruantur geminae sannæ, quarum altera pontum
 T etra petit, fluctusq; ferox, et littora uerrit,
 A ltera Sarastri fauces, saxa horrida Sarni.
 A c tantum non, Le. Ah soror, ah mea desine, et istos
 E narrare oriarchas, en uenit aurea Pompa.
 E n cultæ Dryades, comptæ quoq; Oreades ad sunt,
 E t choreas agitare pares, et dicere uersus.

POMPA SEXTA, DRYADES AT- QVE Oreades alternis concinunt, Macron et Lepidina colloquuntur.

D. t V rturibus sua certa fides, certusq; culumbis
 E st amor, at uariat nō mutuis ardor amanti.
 O. T urturibus si certa fides, certusq; columbis
 E st amor, et thalami sunt uincula certa mariti.
 D. F ert filicem desertus ager, male cultus et hortus.
 N on filicem bene aratus ager, non cultior hortus.

Non

POMPA. VI.

- O. N on rixam cultus thalamus, non culcitra litem.
 F ert pacem thalamus cultus, fert culcitra somnum.
 D. S omne io, Pax dulcis io, cantate puellæ.
 O. O scula io, amplexus et io celebrate sorores.
 L. H as coniux, mea Planuris sat nouit, at illam
 N osse nequit mea fida comes, mihi cara Patulas
 C ulta comam, succincta sinus, et candida pectus,
 Quæq; etiam roseo uer ipsum spirat ab ore.
 M. T alis eras, cum te primum Lepidina sub ulmo
 C antantem uidi, croceis sic ipsa cothurnis
 S altabas, sic ora rosas, sic colla ligustrum
 F lorebant, memini numeros, et uerba canentis,
 V rit me Macronis amor N eside creati.
 L. I pse refers, Patula cantat meus ignis ab ulmo,
 V lmus amor Macronis, amor Macronis ab ulmo.
 A lter erat croceus, alter tibi calceus albus.
 C ingebat crines frondoso è subere ramus,
 E t primo tonsore tibi noua barba nitebat.
 M. I psa canis, querulæ rumpunt tua uerba cicadæ,
 E t disti, nec amant, et sunt sine amore cicadæ.
 L. I pse arcu querulas stringis de fronde cicadas,
 E t disti, querulæ rumpant nunc uerba cicadæ.
 V t sese ad choreas Macron mouet apta Patulas,
 E t niueis furis, nigrisq; Patulas ocellis.
 M. S ic memini niueas nudasti tum mihi plantas,
 A d fontem cum fessa lauas ego condor in ulua.
 L. I psa canit formosa Patulas, amatq; Patulas.
 M e miseram, ut tristes surgunt ad tempora rugæ.
 Pa P arthenope Sebethon amat, Platamonis Halantum.
 V traq; Nympha suū tenet, et fouet utraq; amante.

LEPIDINAE .

Sola Patulcis amans, sola est sine amante Patulcis .
 Illum Nisa tenet deserti ad littoris algam,
 Nigra genu, croceisq; genis, et lumine glauco.
 Alba genu, roseisq; genis, et lumine nigro,
 Oreq; puniceo moeret deserta Patulcis,
 Expectatq; deæ non seram vindicis iram,
 Et uenit ad choreas, nec iam desperat amantem.
 Nisa meum tandem reddes mihi Nisa Ninanum.
 M. Vt languet formosa, et amari digna puella,
 Et sua furta mihi narrauit sæpe Ninanus.
 Nisa illum studiis auium ad sua littora traxit.
 Tu modo fac uiridem Ligurim de coniuge Pansæ
 (Deperit hanc iuuenis) nunc hoc age perfice coniux
 Coniuge de Pansæ dono ferat ipsa Patulcis.
 Nō mora, qn retrahat celerem in sua uota Ninanū.
 Ipsa Patulan adi, cura est mihi adire Ninanum.
 L. O coniux ò Macron, ego hoc pro munere iam scis,
 Sis tibi quid referam, referet sua dona Patulcis.
 M. Eæt uenit formosa, uenit decus Heroi non.
 Et myrto diues, serpillisq; inclyta uirgo.
 Clarathymo, longeq; etiam clarissima melle
 Antiniana, ruunt huius fama undiq; amantes,
 Et bona pars sine dote petunt connubia Nymphæ.
 Ipsa seni blandita, senem cupit, huius ab ore
 Et choreas agit, et carmen meditata per hortos
 Lætæ canit, stupet ad se pem mirata iuuentus.
 Hinc sola incedit, passuq; elata superbo,
 Inuitatq; senem et suspiria ridet amantum.
 Nec nos Lepidina Deam? Le. Quin ò mea cura
 (Non dum notus eras) sensi sub rupe canentem.

Prima

POMPA . VI .

P rima illi uox Eurydice, mea q; optima coniux
 E urydice mihi solus amor, tum uerba notavi.
 N unc numeros memini, quid amor iā deniq; sensi,
 Quid sit amor, quid hymen, qd sint connubia nosco.
 M. E st illi se postum opus artificis Melidoxi
 F istula, sunt numeri intacti cantoris Hymellæ.
 D espiciat hinc et olor is auenam, & carmina cygni.
 T ū septē nitidæ sunt præsto ad munera Nymphæ.
 S edula q; Vranie scenam, atq; umbracula tendit.
 I llam non aliâs edere cinxere uirentes
 A ptius, aut roseis insedit fistula labris.
 Q uin numeros meditata canit noua carmina uirgo.

POMPA SEPTIMA, ANTINIANA
 hymenæum celebrans feliciter oninatur, Iu-
 uenum, ac puellarū chorus recinit, Ma-
 cron, ac Lepidina colloquuntur.

An. d Icite io iuuenes, & io geminate puellæ.
 Hesperus adueniet fausto cū sydere, Nymphæ
 Qui referet thalamos, qui uincula nectat amantum.
 D icite io iuuenes, et io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe iò hymen Hymenæe.
 An. Hesperus adueniet, socii qui foedera lecti,
 Qui statuât leges, qui deducât Hymenæum.
 D icite io iuuenes, et io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe, iò hymen hymenæe.
 An. Hesperus adueniet cari desponsor amoris,
 Qui teneros lusus, & mutua gaudia monstret.
 D icite io iuuenes, et io geminate puellæ.
 Ch. Dicimus ò hymenæe iò hymen Hymenæe,

y iiii

LEPIDINAE.

AN. I nterea adueniet dum uesperus aureus, et dum
F lameolum, & roseos hymen parat ipse cothurnos,
O mina dicamus thalamo, geniumq; atemus.
G ausapinas uirides, noua nupta nouusq; maritus
I nduite, & uiridem capiti geminate coronam.
S int uobis anni uirides, uiridisq; iuuentus,
E t uirides horti sint & uiridantia rura.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
AN. N ascetur proles heroo sanguine digna,
A ltera quæ tauros domet, & sciat ordine plantas
D isserere, et lentam in quincuncem ponere uitem,
F elix et pratis, et felix ubere terre.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt sic stamina uoluunt.
AN. A ltera, quæ telas cum pectine ducat eburno,
D iscernatq; & acu syluas, & flumina ducat,
E t fuso, doaliq; manu ingeniosa propago.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
AN. N ascetur heroes, et heroum inclyta pubes,
A cclidibusq; sparosq; uerutisq; apta iuuentus.
Q ui monstra oceani, qui saxicolas Tritones,
A uertant terræ, sirenum et littora seruent.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
AN. N ascetur qui Mopsos, & Faunigenis Melibæis
D ent iura, et gregibus saltus, & pascua monstrent
I psi pastorum Reges, pecorumq; magistri.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Euge

POMPA. VII.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. N ascetur qui longinquis procul aduena terris

H æc adeat Pastor pauper loca, cuius ab ore

A rida uicini resonent & saxa Vesui.

I psæ quem Pinus, ipsa hæc arbuta uocabunt.

I lle alta sub rupe canet frondator ad auras,

P astoris musam Damonis, & Alpheisibæi.

I lli concedant hinc Tityrus, inde Menalcas,

A lter oues, alter distentas lacte capellas,

E t mirata suos requiescent flumina cursus.

D amonis Musam dum cantat & Alpheisibæi.

Diate io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. N asceturq; alius longo post tempore Pastor

A duena & ipse quidem, proprii sed consitor horti.

A usit et hic tenerum calamo triuisse labellum.

H unc et Damoetas, & amabit lyctius egon.

A lter oues niueas dono dabit, alter & Hedos.

H ic pascat niueos herbosa ad flumina Cygnos.

M isceat ipsa suos pascenti Amaryllis olores.

H ic et populea uacius cantabit in umbra.

V ranie intactam cantanti iunget auenam,

E t cantum argutæ referent ad sydera ualles.

D iate io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. S uædentq; alii Damones, & Alpheisibæi,

Quiq; etiam tenui Musam meditentur auena

P astores edera insignes, & arundine clari.

O mihi tum ut choreas agitare, et dicere uersus

C ompositiq; senis mutæ applausisse fauillæ,

POMPA. VII.

Vtiuiet, & notam tumulto instaurare querelam.
Ipse senex tacita positus lætabitur urna.
Diate ió, sic fila neunt, sic stamina uolunt.
Ch. Euge ió sic fila neunt, sic stamina uolunt.
An. Diate ió, Hymenæé ió Hymen Hymenæe.
C. D ieiunus ò Hymenæé ió, Hymen Hymenæe.
I o Hymen Hymenæé Hymen, Hymen Hymenæe.
Felix o Hymenæé Hymen felix Hymenæe.
L. O Macron nympha hæc lepidò ut sermone locuta est.
Illi mel labris, fauus illi stillat ab ore.
M. O coniux, nympha hæc longe est ditissima melle.
Centum habet hæc A piú tabulata, examina centú.
L. Núc agedú, ad thalamos properat nãq; undiq; pópa,
Quæ Macron doíno, dominæ Lepidina loquamur,
Conueniat, nanq; illa & forma, & dote superbit.
Dos illi centumq; boues, totidemq; iuuenæ.
Tercentum simæ cirnæa matre capellæ.
Cornigeriq; hedi totidem, quæis fronte sub hirta
Albescunt maculæ, sunt cætera corpora fuluī.
Custodes gemini Arctoa de gente Lacones.
Mille Theatinis errant quæ montibus agnæ.
Præterea decus illud inenarrabile textum
Frondentis Zonæ cerasi de cortice nexæ,
Aurato et iunco, & purpureis uiburnis,
Ecuius medio pandens auis altilis alas,
Et scalpit terras, & pullos euocat ore.
Illi criticea tingunt sua rostra farina.
Mox fouet adductis saturos sua mater in alis.
Ergo quid domino, dominæ quid uterq; loquamur,
Dic Macron, sua uerba suo sint munere digna.

LEPIDINAE.

M. Qui tuus est & ubiq; comes, lepor adsit & ipse
 Cum primis Lepidina tibi, et Venus illa loquenti.
L. Rura Lepos meus is coniux colit, effugit urbem.
 Forsitan et dominae risum mouisse iuuabit.
M. S nauia sint quaecunq; feres, Lepidina memento.
L. Quin etiam geminata illi simul oscula tradam.
M. Sic dicet, cape nymphe bonū, qui meurit, amorē,
 Obbam lactis, & haec fumanti farta canistro.
 Tercentumq; illae cirnea matre capellae,
 Mille Theatinis errant quae montibus agnae,
 Bis grauidae fiant anno, bis & ubera tendant.
 Sic dicam, sume hos cultos de margine fructus,
 Qui tibi notus amor nostri matrisq; patrisq;
 Cornigeriq; illi geminos de coniuge foetus
 Suscipiant fronte albentis, et tergo fuluos.
 Ipse mares uideas uno de uentre gemellos,
 Sis Macron illi, illa suo Lepidina Macroni.
 Haec nos, & properemus, & hostia celsa petamus.

FINIS.

MELISEVS.

I. I. PONTANI MELISEVS, A QV'O
VXORIS MORS DEPLORATVR.

COLLOCVTORES CICERISCVS,
ET FABVRNVS PASTORES.

- Ci. I cæcinit Meliseus, et hæc quoque
signa doloris
h S ernuat adhuc Corylus, uidi tua fu-
nera coniux.
N on ò non perii, cæsoq; in cortice
signat
P opulus. Ah mories morientem Ariadna relinquis.
F. P rò facinus, tantum ne tibi Melisæ dolorum?
C ui modo conuallesq; cæuæ, saltusq; querenti
R eddebant, mihi te, quis te mihi Phosphori ademit?
O mecum ò salices, mecum ò lugete Myricæ.
C. V ox illi, gemitusq; sonant Ariadnan, & antra
R espnsant Ariadnan, ibi miserabilis, eheu
T e sequor ò coniux, alta et de rupe sonantem
D eturbat, quæ cara seni pendebat ab ore
F istula, dumq; cadit fluitans sua reddit arundo
E t numeros, et uerba refert uocalis arundo,
T e sequor o Ariadna, morare Ariadna sequentē.
F. E rgo senta iacet, spinosisq; obsita dumis
I lla quidem et nymphis, et musis cognita auena?
N ec Corydon, nec Thyrsis eam, nec legit Amyntas?
C. Q uin legit, dum spirat adhuc sub rupe, Patulcis,
E t dixit tibi Daphni, tibi noua munera seruo.
C antabisq; senem ad tumulum, condesq; sepulchro,
I nde leuem calanum labris admonit, & alto

MELISEVS.

C orde dedit gemitum, cantusq; effudit amaros.
 S euerat ipsa suo segetem cum coniuge, & unā
 P urgat ualida segetem cum coniuge marra.
 I psa suo segetem cum coniuge falce secarat,
 E t grauidos torta culmos religerat auena,
 C ontuderatq; suo messē cum coniuge, & auræ
 I actarat fragilem socio cum coniuge aristam.
 I nterea socio demulserat aëra cantu.
 M ox simul æstiuare quierat fessa sub umbra,
 C arpebatq; leues caro cum coniuge somnos.
 A b dolor, abreptamq; toro auulsamq; lacertis
 C oniuget, hanc rapuit uolucris Proserpina currū,
 C lausit & æterno torpentia lumina somno.
 L ugeat hanc desertus ager, desertus & hortus,
 E t deserta teges, deserta & compita uillæ.
 I n primis luge labor, heu labor Irrite luge,
 E t marra, et segetes, fraudataq; præmia ruris,
 E t uanam sine fruge operā, manuumq; bouūq;
 E n squalent prata, & sua sunt sine honore salicta,
 E xtinctamq; Ariadnan agri, Ariadnan et ipsæ
 C um gemitu referunt syluæ, uallesq; queruntur.
 E xtinctamq; Ariadnam iterant clamantia saxa,
 E t colles iterant Ariadnam, Ariadnan & amnes.
 C ōueniant ululæ ad questus, gementq; querelā,
 I nfelixq; Ariadnan auis gemit ore sub imo.
 I pse etiam querulæ iungant suspiria frondes.
 D uxerat ipsa leui fuso subtegmen, et ipsa
 T enuia sub celeri uersarat pollice fila.
 I psa sua studiosa manu glomerarat in orbem,
 A tq; hinc uimineis onerarat lecta canistris,

MELISEVS.

Dum tenui insertas orditur pectine telas,
 Vnde uiro, unde & natis sua texta pararet,
 Vnde sibi cultumq; sinum, & mantilia cina,
 Quers olus, intactamq; rosam deferret in urbem,
 Atq; aræ solitos uerno sub tempore flores.
 Ah dolor, ah lachrymæ, uerrentem licia, & oras
 Stringentem telæ, radiosq; , et fila trahentem
 Occupat atra manu, truncatq; rigentia pensa
 Immittit Lachesis, crinemq; e uertice uellit
 Purpureū, et furua circum caput horret in umbra.
 Quoradii? quo Pensa? quis o quis staminis usus?
 Quo telæ studium infelix? quo Pecten, et orsa?
 O dolor, ò lamenta, gemit miserabilis eheu
 Consuetus dominae turtur, consueta columba.
 Illa colum ducebat ibi uestigia circum
 Ludebant geminae uolucres, ludentibus ipsa
 Et cicer, et tenerum spargebat blanda cuminum,
 Mulcebatq; manu, gemit heu miserabilis eheu
 Detrahe mœsta sua nidumq; relinquat irundo.
 Dum telam stringebat, & acre sonantia Lina
 Et cantu lenibat opus, tum flebilis ales
 Ingebat socias lachrymoso carmine uoces,
 Miscebatq; modos, gemit heu miserabilis eheu
 Heu gemit infelix Liguris, cui grata petenti
 Urgabatq; nucem, contusaq; crusta liquabat
 Mellis arundinei, uitreum & de fonte liquorem.
 Ad gemitum coeant lachrymosi compita rurs.
 Pastores Ariadnâ, Ariadnam armenta querantur,
 Extinctamq; Ariadnan opacis Buccula syluis
 Cum gemitu testetur, et antra Ariadnan, et ipsi

I nge
 C lau
 E om
 D n
 I mple
 E t Sol
 T ex
 P of ab
 I mple
 A d
 P ro
 H of
 A d lau
 A mple
 P ro
 H al
 E al
 F lac
 A cer
 Ne
 F und
 S par
 P ex
 M
 I p
 S par
 P el
 F al
 A h
 E f

MELISEVS.

I ngeminēt montes Ariadnā, Ariadnan et umbræ.
 C laudite oues stabulis, stabulis cohibete capellas
 F ormosæ ruris natæ, innuptæq; puellæ.
 D ū matres Ariadnā iterant, uos auia planctu
 I mplentes, legite intactos, et iungite flores
 E t Solis luctum, et pueri lachrymantis amorem.
 T exite et abscissos ueneris de fronte capillos.
 P ost ubi iō Ariadnan iō Ariadnan, et ipsum
 I mplestis clamore nemus, hunc addite honorem.
 A d tumultum, pia uerba, acrem testantia luctum.
 P ro fusōq; coloq; et uimineis calathiscis
 H os flores, atq; hæc tibi ferta Ariadna paramus
 A d laurum, tumulto tibi quæ iam crescit, & ossa
 A mplectens densa tumultum mox conteget umbra.
 P ro lino, telaq; & pro subtegmine, & orsis
 H as lachrymas Ariadna, atq; hæc tibi dona uoue =
 E n lactis florē ad tumultū, et redolētia mella, (mus.
 P lacamusq; pios manis, & condimus umbram.
 A eternum & ualeas Ariadna, æterna ualeto.
 Nebat acu tunicam nato, indusiumq; puellis,
 F undebatq; manu latites, dum pingit ab urna
 S pargentem Sebethon aquas, dum labitur amnis,
 P er salices strepit & ripis frondentibus aura,
 M urnurat et tenui decurrens lympa su surro,
 I psa sua lucem dextra insignibat, & auras
 S pargebat flammis, radiisq; micantibus atras
 P ellebat tenebras, primo ut sol splendet eoo
 F ulgidus, et tremulis intermicat ardor in undis.
 A h dolor, ah gemitus fleat o fleat excita syluis
 E sculus, & duræ ueniant ad funera quercus.

MELISEVS.

F ormat acu dū quercū, & mollibus esculus ūbris
 D um surgit uiridans, procul ah procul ingruit acta
 T empestas erebo uellit quæ funditus altam
 E t quercum, & fractis discinditur esculus umbris,
 E t tunicam, & tantos secum rapit auster honores.
 I nde repens lucem nox occupat, occidit et Sol,
 E t radii, ipsa nouis Ariadna offusa tenēbris
 C aligat nocte, obscura et circūdatur umbra.
 C rudeles Radii, quo lux, quo purpureus Sol?
 C rudelisq; dies, Mecum ò mecum ite puellæ
 A d luctum, mecum ite deæ, mecum ite sorores
 N aiades quibus illa choros iungebat, & unā
 N udabat liquidis argentea membra sub undis.
 H uc sociæ Dryades simul & celerate Napææ
 V mbrarum memores, choreæq; in montibus actæ
 E t questus geminate, et amarum intendite luctum.
 S ol obijt, tenebræ exortæ, non pabula rorem,
 N on imbrem sitiant sēgetes non culta liquorem.
 I n lachrymas abeant rores, imberq; liquorq;
 V nde fluant queruli lachrymoso margine riuī,
 M urmuraq; ipsa sonent Ariadnā, Ariadnan et ipsi
 S uspirent cursus, udaeque querantur arenæ.
 L ux periit, tenebræ offusæ, iam robor a frondes
 E xcitant, foliisq; leues spolientur et alni.
 I psa comas laurus tristesq; auellite myrti.
 D um frondes, foliisq; comæ miscentur, et auris
 H uc, illuc agitantur, & excitus instrepat aër,
 I pse aër, ipsæ frondes folia ipsa, comæq;
 D um uolitant strepit et miseris conquestibus aura,
 T riste fleant Ariadnam, impulsaq; saxa resultent
 Flebilibus

MELISEVS.

177.
F lebilibus numeris Ariadnam, Ariadnan, ut ipse
I pse senex renouet luctus, & prodeat antro.
Ci. F inierat, lachrymisq; genas, atq; ora Patulcis
L auerat, hic miserae comites & pectora duris
P lanxerunt palnis, & saxa sonantia longo
I mplerunt clamore, et foemineis lamentis.
T um senior gemitum ingentem dedit, et scidit albam
C aniciem, simul hos effudit pectore questus,
Arescat mihi ros & A pes sua mella negarint.
N on ò non mihi cara fauos quæ deliquet uxor.
T orpescant flores, pomum mihi denegat arbor.
N on ò non mihi poma manu quæ seligat uxor.
S qualescat seges, & messem mihi culta negarint.
N on ò non cererem mihi quæ mea uentilet uxor.
A rescant horti, frugem mihi denegat hortus.
N on olus ò mihi quæ, non quæ mea tondeat uxor.
T orpescat focus, atq; ignes focus ipse negarit.
N on ò non mihi farra foco quæ torreat uxor.
D isspereant fontes, et aquas mihi denegat amnis.
N on ò non latices mihi quæ mea misceat uxor.
T riste ruat cælo exadium pecudi, atq; capellæ,
N on foetum dent armenta, aut mulctralia succum.
N on ò non mihi lac quæ cara coegerit uxor.
I nfelix cælo exitium ruat, ut neq; lanam
V ellera dent nullæ ueniant ad licia telæ.
N on ò non mihi texta manu quæ neuerit uxor.
D ira lues cælo ruat, & ruat altus olympus
S tragem agris, stragem arboribus, terræq; ruinam
D et super, et mediis tellus internatet undis.
N on uxor mihi cara domi quæ sarcula curet,

Z

MELISEVS.

Non falcem quæ acuat messi, lignisq; securim.
 Non socia gratorum operum, consorsq; laborum.
 Non heu quæ defecta senis locet ossa cubili.
 Cantanti non quæ numeros, & uerba ministret.
 Pulsantem non quæ digitis iuuat, et iuuat ore,
 Non oculos quæ claudat amans, donetq; capillis
 Extinctū, et lachrymis decoret miseranda sepultū,
 Quæ memor æternumq; uale, uale ad hostia dicat.
 Ci. Hæc Meliseus, & antro sese condit opaco.
 Ex illo latet, & cura tabescit, & annis.
 Forsan & ipsa Faburne dies solabitur ægrum,
 Mitescetq; malum, nec tanta silentia frustra.
 Nuper ad extremam foribus quæ proxima, myrtū
 Non expressa quidem, tamen est uox reddita, lauri
 Este mei memores, fontemq; inducite lauris
 Naiades mihi cultæ, et Solem arcete hyacanthis.
 Fa Nuper et ad ueteres Citrios, dum tondet anethum
 Vxor, et ipse simul mentam, atq; sisimbria purgo,
 Suspirantem illum, et querula cum uoce ferentem,
 Intenti acipinus, Longum o defleta, quid umbra
 Nec mihi nocte uenis, nec annua occurris imago?
 Huc aures Cicerisce, uides quid coruus ab ipso
 Implunio, consuetus heri plorantibus Ales,
 Quid Coruus secum incrochet, meditetur et ore?
 Et manes me me fugiunt, & uita grauatur.
 Cur ò cur nostri non uos quoq; pœnitet auræ?
 Ci. Quin aureis ueterē ad postem, qua ianua hiulca est,
 Admoueo? ipse sub hæc coryleta Faburne maneto.
 Fa An potius, qua lotos, et alticomæ Cyparissi
 Triste gemunt, scriptoq; dolent in cortice Cedri?

Parcite

P arcite apes, nisi triste, nihil de rore legetis.
 I nsecere mei rores, et pabula questus.
 A h dolor, ah desyderium, non antra, nec horti,
 N on imæ ualles, non syluæ, aut flumina seruant,
 N on monimenta senis. quin hic quoq; signa dolorû
 T ofus habet memor, et lachrymas, quas ebibit ante,
 N unc quoq; gutta refert, referunt et saxa dolorem.
 Ci. I lle quidem flet adhuc, sed multa Faburne leuari;
 P osse monent, numeriq; monent, et uerba querentis,
 Quæq; ipse in uultu speculari, et uoce notauit,
 D um uacuam in foribus discreto uimine texit
 F iscellam, et uario solantem se Orphæa cantu
 C oniuget cum socia pingit, memoremq; querelam
 Quæcunq; adiuncu ingeminâs, miseratur amante.
 Mox subit, ò mea qsnam? heu q; mea uulnera curet?
 E n audi. Mihi cur? cur o mihi triste minatur
 I ris ab exortu? mœrent sata, luget et hortus.
 T ande o tande Aquilo nubes disperget, et Austros.
 Qui nam ò qui desyderium, et mea uulnera sedet?
 Orphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circunfrondescit acantho.
 Sæuit hyems dira, et pecori ferus ingruit aër,
 A tq; Apibus, tandem o tandem mitescet et aër,
 E t Zephyri uer diffundent, quæ nã aura, q; agrû
 S olatur ueris tepor, aut noua mulcet irundo?
 O rphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circunfrondescit Acantho.
 A rescunt cæli uitio, atq; uredine Prata,
 E t syluis cecidere comæ, tandem ò tandem imbres
 R estituentq; comas syluis, et gramina pratis.

MELISEVS.

Qui nam ò resinguitq; ignes, & uulnera sanat?
Orpheaq; Eurydicaq; sequentem intexite iunci,
Dum fiscella leui circumfrondescit acantho.
Hæc senior, suetam interea nec spernit auenam,
Et pateram exornat nymphis, et mulctra Vacinæ.
Fa. Non amnes Cicerisæ, aut hæc quæ flumina cernis,
Decrescunt, non uista calore, augentur ab imbri.
Post cæli tempestates, Pelagiq; procellam
Componunt sese fluctus, & nubila cedunt.
Tristitiæ quoq; meta sua est. Meliseus ab antro
Prodibit tandem segetis memor, & memor horti,
Diluet & rastris curas, & falce dolorem.
Ci. Quin potius, quoniam uer appetit, et sua curæ est
Insitio, falcemq; illi, cuneosq; paramus?
Cortice quoq; etiam lentescat uulnus, & udo,
Quæ super ipse linens imponat glutina libro.

FINIS.

MAEON.

SYNCERIVS, ET ZEPHYREVSPA
STORES Queruntur apud se pulchrum Mæonis,
mox a dolore in uoluptatē conuersi, amatoria, ac pa
storalia quædam canunt, sub ipsius autem Mæonis
persona Pauli Artaldi medica mors deploratur.

Sy. P se uides, quo tot Zephyree inuen=
ta, se pulchrum
i C uncta tulit, superat uix ah, uix est
super umbra.
Ze S ynceri non umbra diu, non fama,
nec ipsa

E xtabunt monumenta, rogo uix pauca super sunt,
M ox eadem nox obscura caligine condet.
Quæ tumulo circum increscunt uirgulta, uel alto
I gnea uis ex cussa polo, aut manus improba perdet,
O ssaq; nuda solo sparsa, atq; ignota iacebunt,
N e post ossa quidem, nec fabula Mæonis ulla.

Sy. Hæc igitur Zephyree dies: hæc summa laborum est?
Quin potius, quoniam nulli sunt Mæoni sensus,
M æona nec lachrymæ ue iuuât, aut carmen, canus.
A ra uale, cineres magni pastoris auento.
N os Mæon, nos te æternum saluere iubemus.

Ze D iscedens ego terra tibi, quæ Mæona seruas,
E t desyderium, et lachrymas, meaq; oscula linquo.
T e Zephyri foueant molles, te lenior aura.
M æonis et de qua frondescet Amaracus urna,
V sq; fluat liquor ille tibi, quo uulnera et ipse
S anabat, quo Naiadum comibat et ora,
F ūdebatq; Deum Ambrosiâ per rura, per hortos,

Z iii

MAEON.

Aeris et medica purgabat ab arte uenenum,
 Quo fuit et syluis olim tam notus, et urbi,
 Et fama superauit Ocrim, iugisq; alta Matesi.
 Ipse uale æternum Mæon, mihi maxime Mæon.
 Sy. Nunc agedum tenues calami, mea dulcis arundo,
 Di coelo, terris umbræ, nos lenibus auris
 Cantantesq; fruamur, et oia læta sequamur.
 Cura olerum, studiumq; herbarum, artesq; medendi
 Videntem inuere, expressi et Mæona succi.
 Me compressa inuant labris labra, Phylli uenito.
 Ipse inter frondes, coryletaq; densa latebo.
 Zeo scula me suppressa inuant, mea Lychni maneto,
 Qua Platani strepit umbra, sonat leue murmur aquai.
 Sy. Non me tam leuat aura Canis sitientis in æstu,
 Spirat Aëlla suo quàm quod de pectore anethum.
 Ze Me risus fouet aura Philœnidis, aura carchinni,
 Sordeat ut Philomela, apiumq; ad septa susurri.
 Sy. Vidi ego picta manu, selectaq; fraga legentem.
 Innuit et mihi, ferta Deus dum stringit in umbra.
 Hic ibi tum femur hirsutum, setosaq; menta
 Obstupui, atq; oculos fruticoso in margine fixi.
 Ze Vidit me dum poma lego, arrisitq; legenti,
 Et dixit mihi Nais, amant et poma Napææ.
 His ego tum impleniq; sinum, obstupuiq; papillas,
 Pectora dum limis oculis, et colla pererro.
 Sy. Suae, per æstatem ad fontem stat ubi unda, canorū
 Agmen, et argutas ranarum audire querelas,
 Vellera tum crispantem, et cornua lata mouentem
 Cirronem spectare, salit dum terga Maallæ,
 Mox Rufa, mox Albigena, mox Thyrsan, et Hypsan
 Ac

A ciuxta residere, cui tua gaudia narres.

Ze S uauē per hybernū frigus, dum nox silet, ipsum

A d fœnile Bouni murmur, cum ruminat omnis

G rex simul, et pastæ suspirant Pignora matres,

A udire, et saturi distenta sub ubera foetus

D um ludunt, petit hic socium, fugit ille petentem,

A tq; unā recubare, cui tua pectora iungas.

Sy. H ic Aries uillosus, et hirtis cornibus, aure

Q uadrisida, cui ter gemini lato inguine testes

H orrescunt, hic ipse Aries gregis omnis, et omnis

V irq; paterq; gregis, Patrem hunc foetura fatetur

A dmissura uirum, spes est gregis omnis in uno.

Ze. Miraris taurum hūc, patrem hunc Lucania, et unū

I actat, habetq; uirū. armenti laus omnis in uno est.

D uat ab Herculeo genus, et cognomina Tauro.

H unc Dryades mirantur, amatq; Et deperit illa,

Q uæ facie tauros, oculis capit aurea ceruos.

Sy. S it modus ò Zephyree. instat nox, ite capellæ,

I te et oues, age coge Lacon, age coge Lycarba.

L atratu et reuocæ, cessit qui d matre, iuuentum.

Ze S ynceri hoc age, lecta sinu dum mespila condo,

I nthyrsum dum sorba suis cum frondibus apto.

H is gaudet tua Sila, probat mea Rusula sorbum.

Sy. E ia eia Saturisca, domum ad præsepia nota.

Q uid segnes? eia ite, eia, nox aduenit, eia

I te domum, insidius nox opportuna luporum est.

FINIS.

Z iiii

ACON.

ACON ADVLESCENS N A P E N A S E
A M A T A M N Y M P H I S P R A E F E R T N a
i a d i b u s . I l l a u e n e n o e x o c u l i s e m i s s o , N a p e n c o n f i c i =
u n t . V e r t u n n u s e a m i n N a p u m c o n u e r t i t . I n t r o d u =
c u n t u r i t a q ; P e t a s i l l u s & S a l i u n c u s p a s t o r e s f a b e l =
l a m h a n c r e f e r e n t e s , d e i n d e q u o q ; r u s t i c a n a s q u a s =
d a m M e l i s e i c a n t i o n e s d e c a n t a n t e s .

PETASILVS, ET SALIVNCVS
COLLOCVTORES.

Pe. Edite Nai. a des nymphæ . iam cedit,
 uincit
 P ulchra Nape, petisq; oculis, ni =
 groq; capillo.
 V erberat his puer acer Acon, atq;
 increpat ore.

I llæ oculis, conceptum atro sub corde uenenum
I nspirant. quo uicta Nape tabescit, ut altis
T abescunt sub sole niues in montibus, & iam
Ponit humi languentē aiām, morsq; occupat artus.
Hic ter Acon scidit ora, comamq; à uertice uellit,
E t clamore nemus compleuit, questibus auras.
C lamantem Vertunus opaco è limite sensit.
A ccurrit pueri memor, & miseratus amantem,
I niecta tellure N apen tegit. Illa repente
I n Bulbum conuersa, solo radiabus hæsit.
V estit eam foliis Deus, & frondescere iussit.
H inc olus, hinc herbosa Nape turgescit in agris,
H æc nobis quondam pueris Meliseus ad ignem
 Narrabat,

N arrabat, cum rapa senex, poscamq; probaret,
 C ontusamq; fabam sparsa condiret amurci,
 M isceretq; apio rutam, coriandron aceto.

Sa. Non puduit cantorem igitur resonantis auenæ,
 C ui tot oues, pecoris tantum, mulctis alia tanta,
 P ellitum pastorem olitorum accumbere mensis,
 V lpicq; & ueteres ruptare ad prandia cepas.

Pe. Illum cepa recens, uiridisq; cucurbita, captum
 D ucebat, mentæq; sapor, succusq; sisimbrii,
 M unere quo uiridi recubans in cespite, mecum
 H æc cecinit, ueteres fassus per carmen amores.
 H uc ades ò mihi cara, uocant te Adriana ligustra,
 T emyrti, salicesq; uocant. age cara uenito.
 I pse tibi tenerum legi, seruoq; faselum,
 I pse cicer, tibi sepositis rosa floret in hortis.
 E n tibi cœruleus cucumis super hamite crescit,
 C œruleus cucumis deuectus Arange de terra,
 H ic ubi nigrides ranæ certare Elephantis
 P ræsidio culicum haud dubitant, et irudinis atræ.
 T e manet hic cucumis, propera, mecumq; recumbe.
 Q uin & campano de uellere textus, et umbro
 S upparus, & uiridi circum uariatus ibisco
 T e uocat, hunc sicut Aladamas, distinxit & Alcon,
 H ic et acu Morco similis, quem mater A cilla
 I nstituitq; colo, atq; apibus formauit alendis.
 S upparus is tibi sepositus blanditur, et instat,
 H uc ades. En tibi grex Ariadna occurrit eunti,
 D um properas lætæ plaudunt de fronde acada.
 H æc cecinit Meliseus, humiq; hortensia dona
 E uellens, mentastrum atrox, et scetile porrum,

ACON.

Sustulit ipse humeris, fascem & redolentis anethi,
 Mox sese in montes, et pascua nota recepit
 Ad ueteres lauros, fumosaq; tigna uesui.
 Illinc & mihi fiscellas, & cymbia lactis
 Mittit amicitiae memor, & triuialis auenae.
 Idem pastorum cultor, pariterq; olitorum.
 Post dulces quandoq; epulas iuuat esse lupinum.
 Esse mulas, asprina iuuat, post lene falernum.
 Et mea me quoties petit ore Biturrica, quantum
 Ruta iuuat, q̄ labra iuuant redolentia porrum.
 Sicut ille satur scrutis, et lactibus agni,
 Ac sale continctis hedorum clunibus, atrum
 Laudat olus, acris ruptat de gutture bulbos.
 Sa. Et nostri Petasille greges sensere canentem
 In syluis Meliseon, adesaq; saxa sonorem
 Dum referunt, tacitae tantum stupuere Napae,
 Et, mirum, fessae uocem tenuere cicadae,
 Prostratae q; solo iacere ad carmina uaccae,
 Oblitae cytisum pecudes, satureia capellae.
 Incipit hinc. Ariadna pyro mihi gravior ipso,
 Quod superat uel odore rosas, uel fragra colore,
 Dum pectus foueoq; manu, tractoq; papillas,
 Non me mulctra iuuant, non lactis plena recocti
 Fiscina, non hedus dum ludit ad ubera matris,
 Bucculla nō, cupido dum blanda adnugit amanti,
 Desierat. plausere boues, plausere iuueni
 Mugitu. Socio responsant antra fauore,
 Conuallesq; cauae resono nemora auia cantu.
 Mox iterum. Dulce in pratis dū gramina tondent,
 Cernere capreolos, uariato tergo, pictis

Distincta
 S. c. c. c.
 L. u. u. u.
 S. n. n. n.
 D. u. u. u.
 P. a. a. a.
 P. a. a. a.
 C. o. o. o.
 C. a. a. a.
 V. e. e. e.
 I. u. u. u.
 I. n. n. n.
 A. t. t. t.
 A. l. l. l.
 C. o. o. o.
 E. t. t. t.
 P. o. o. o.
 T. u. u. u.
 M. e. e. e.
 E. t. t. t.
 F. u. u. u.
 R. u. u. u.
 B. a. a. a.
 E. t. t. t.
 A. n. n. n.
 H. e. e.
 I. n. n. n.
 I. n. n. n.
 E. t. t. t.
 H. o. o. o.

D istinctos maculis. Mater uocat usq; pauentes,
 S ectantur trepidi uestigia matris anhelæ.
 L udunt & saturi circum ubera nota gemelli.
 S uaue per æstatem liquidam mulcentibus auris,
 D um tectæ ramis uolucres connubia miscent,
 P andentemq; alas, caudamq; ad terga rotantem
 P auonem spectare. Vocat Iunonius ales
 C onsortem thalami, speculosa uolumina uersat,
 C auda micat, mediis fulgent sua sydera pennis.
 V enit amans, cupidus miscent simul oscula rostris.
 I ungit amor geminos, geminataq; gaudia gliscunt.
 I nter utrosq; suos Venus ipsa accendit olores.
 A t mea cum liquidos Ariadna recedit ad amnes,
 A lbentemq; pedem, nudatq; ad flumina suras,
 G enuâq; sub nitrea candent argentea Lympha,
 E t fungis Alni candentius, & niue Corni,
 P opulus & niueos quos iactat in aëra flores,
 T ùc mihi corda liquant uel mella siccanidos hyblæ,
 M ella fauis Heliconis, et anteferenda Libyscis,
 E t suato siculæ, stillant quem cortice cannæ.
 Finierat. Simæ rupere silentia capræ,
 R uperunt et oues, simul & cum matribus agni.
 B alatum referunt colles, Gauri q; recessus,
 E t Cumæ uacua, & cryptæ graueolentis Auerni,
 A ntrâq; Musconis, & opaca sepulchra Tuennæ.
 Hæc ait, & latis humeris quæ buccina pendet,
 I nflat eam labris turgentibus. Illa frementi
 I nuoluit cælum gemitu. Quo conata syluis
 E rumpit clamore suum gens horrida setis,
 H orrida grunnitu, et tudentibus aëra fannis.

ACON.

I pſe manu glandem ſpargens cecat ore, crepatq;
O ra per & dentes rictu glans hauſta uoraci,
L ambentes catuli circumſtant ubera matrum.
M ox abit ad ſagos. Sequitur ſimul undiq; pubes
A rmentalis, agris regnat Melifeus in iſſis
N odoſo incumbens baculo, & ſtans i perat. Adſtant
V mbronum generoſa cohors, turmæq; laconum,
L atratuq; lupos arcent, & limine fures.

Hæc memini Petaſille, iuuat meminiffe, uel urnam

C andentis lactis pretium ferat, ò mihi ſi quis
H unc iterum det uidiffe, atq; audiſſe canentem,
D et calamos modulari, leuemq; inflare cicutam.

Pe. O mihi ſi quis eum ſiſtat V ulſonis in antro

R urſus & ad Mopſi ſalices, aut rura ſalenti,
I lle ſibi uitulum pretium ferat, eligat agnum
C ornipetam, cui lana pedes deſcendit ad imos,
R urſus et ipſe ſuos recnat Melifeus amores,
A ut cum Delioli pratis, Minionis ad alnum
H æc dolet, & ſocias ranæ iunxere querelas.

Ad corylos Ariadna canit, ſubtegmina ducens,

D um canit aſſuetas miſcet Philomela querelas.
C oniugis abſentes hæc dum ſuſpirat amores,
I ngeminat memorem nati philomela dolorem,
D umq; uiri barbam meminit, ſetoſaq; menta,
H ic philomela grauem ſuſtollit in æra queſtum.
D umq; torum queritur, fraudataq; gaudia lecti,
M æſta ſilet philomela, facitq; ſilentia luctus,
S uſpirantq; redolentq; ſimul. Quo carmine aptæ
F ormice, tacitum dant læta per agmina plauſum.
Ad fluuios me torret amor, fax urit ad amnes,

A C O N .

O mecum ueteres ranæ renouate querelas.

Dum tibi promitto noctem, meâq; oscula coniux,
 Deliciasq; paro gregis, & noua munera porto,
 Dum lauor ad fontem, sudataq; pectora tergo,
 Et filicem nectō crines, ac tempora circum,
 Et æ lupum ad caulas, agnumq; ex ubere matris
 Eripit, et tacitus latebroſa per auia tendit.
 Ipſe ſequor, noctem in nimbis per inhospita duco,
 Et mea te coniux exclamans, pectora plango.

O mecum ueterem ranæ reuocate dolorem.

Dum tibi de uiridi fiſcellam uimine texo,
 Virgâq; coeruleo miſcetur candida iunco,
 Flauaq; ſupremum circundat linea textum,
 Et limbum croceo ſubtexunt flore corymbi,
 Et æ per impluium demifſo fune, pedumq;
 Et picturatum buxi de fronde galerum,
 Fiſcellamq; decus texturae, et ruris honorem,
 Surripiunt fures. ah monſtra pudenda Brigantum.
 Excitior ſomno trepidus latrante Cynandro.
 Dum crudo perone mihi pes ſternitur alter,
 Ingruit atra cohors murmur. Subroditur alter
 Pero, nec à morſu pollex defenditur ægro,
 Exclamo, lachrimansq; genas, & pectora tundo,
 O mecum queſtus ranæ geminate recentis.

Dum fœtus geminos uaccæ candentis, adulti
 Spem gregis, ad fluuios, et prata uirentia duco.
 Dum mihi promitto ſoboles, ad aratra iuuenços,
 Ad mulctram uitulas, ad dolia dona Lyæi,
 Dumq; ſero cyti ſum uaccis, arbuſtaq; pango,
 Atq; ſerens canto ad ſulcos, uinetaq; pangens

A C O N .

A d foueas, ipsi mecum experiuntur & agni.
 L udunt ad sentes infirmis cornibus hedi.
 A h dolor, ah lachrymæ, sonuere tonitrua cælo,
 D iscurrere faces, ignitaq; tela coruscant,
 D e cælo tacti foetus, armenta, gregesq;
 E t tactæ uites, auulsa & stua serenti
 A ttonitu. Vix ipse super turbatus, & amens
 S tragem inter pecorū frugumq; relinquo, et atris
 A mbustus flammis iaceo. Vix colle propinquo
 L apsa pales tutatur, humi tollitq; iacentem.
 O mecum solitas ranæ instaurate querelas,
 E t luctum geminate, nouosq; intendite questus,
 C oncidit hic. Ipsi simul ingenuere iuuenæ,
 I ngenuere & oues, cumq; ipsis matribus agni,
 I ngenuere capræ, ipsis & cum matribus hedi.
 D emisere comas quercus. liquere palumbes
 E t quercus, frondemq; nuces posuere, columbi
 D eseruere nuces, Ramos fregere myricæ,
 D eseruere et aues nidum, et cum prole myricas,
 D eseruitq; et apis flores, roremq; cicadæ,
 E t ranæ mutis fecere silentia bucis.
 H æc saluuncus, & hæc referebat arundine clarus,
 E t calamis Petasillus, uterq; insignis auena,
 I nterea asparagosq; legunt, fungumq; recentem,
 B oletosq; sequuntur, & altercantur utrinq;
 C onditura suo quæ sit miscenda sapore.
 T ecta & uterq; subit, nigro squalentia fumo
 H irsuti Labeonis. hic et miscere falernum
 A sparago docuit, docuit piper. hic boletis
 I ncœctumq; pyrum, mentæ sylvestris aceruum,

A CON .

A lliāq; adiicere, et contritum serpillum,
P ostremo querulis oleum stillare patellis.

FINIS.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t
u x y z.

QV ATERNIONES OMNES.

VENETIIS APVD ALD . MENS'E
 MAIO . M . D . V .

185

ALD·SVARDINO SVARDO
BERGOMATI· S.

Summa beneuolentia in te mea, ob dulces mores
tuos, et uitæ integritatem suauiss. Suardine, fecit, ut
Pontani nostri hendecasyllabos cura nostra excusos
sub tuo nomine emittendos curarem in manus studio-
rum. Tum etiam, quia cum Venetis esses, hendeca-
syllabos ad te treis et triginta supra centum, quos de
te composuerat, misit, ut unâ cum Vrania, et cæteris
poëmatibus suis mihi imprimendos dares. Atq; utinam
tunc id facere licuisset, cum & tu aderas, et ipse uiue-
bat. præsertimq; cum q̄ maxime id cupere uideretur,
et quasi præfagiret, id quod euenit, ut ante è uita di-
scederet, quâ characteribus nostris, nostro studio, suos
lusus excusos uideret. satis enim & nostro, & illius
desyderio fecissemus. Vidisset quantum curæ, studiij,
laboris doctissimis suis, ac diuinis poëmatibus infor-
mandis adhibitum a nobis fuisset. Vidisset lucubra-
tiones suas, suos lusus, sua pignora, amari, amplecti
uenerari a studiosis, iisdemq; doctiss. Quam quidē
rem non accidisse, & tunc tuli moleste, et nunc maxi-
me doleo. Adde quod primo exemplari intercepto, al-
terum sua ipsius manu perscriptum te absente ad me
misit, orans, obsecransq; etiam, atq; etiam, ut accele-
rare editionem. Sed uide infortunium, Simo ille phi-
losophus, cui ad me librum dederat, in febrem grauis-
simam in itinere inadit, p. uasq; post diebus Patauii
moritur. iisdemq; diebus et Pontanum ipsum deces-
sisse renuntiatum est. Illud etiam mirabere, anno

a a

ferè post, ex quo is obiit mortē, exēplar ipsum mihi
fuisse redditum. Hæc autem ad te propterea publice
scripsimus, ut nos, quod in hunc usq; diem istæ ope-
ra edere distulerimus, et apud te, cuius censuram fa-
cio plurimi, & cæteros uel istorum poematum cupi-
dissimos, uel Pontani amantissimos hac epistola ex-
purgaremus. Vale.

10

11

F. orna

D. am. g.

E. p. orna

N. e. orna

D. am. l.

A. l. orna

H. orna

H. orna

I. orna

H. orna

Quod

I. nter

I. nter

L. id

D. orna

IO·IOVIANI PONTANI HEN-
DECASYLLABORVM,
LIBER PRIMVS.

MVSAM CATVLLI INVOCAT.

Tum Hendecasyllabos alloquitur, &
Marinum monet, ne eos comites in
balneas secum ferat.

I gris Pieri, quæ places
ocellis,

n E t cantum colis, et colis
choreas,

N igris Pieri grata dis
capillis,

F ormosæ quibus inuident N apææ,

D um gratos prope Syrmionis amnes,

E t crinem laus, & comam repetis,

N e tu Pieri, ne benigna desis.

D um lætis salibus, sonante plectro,

A lterno et pede balneas adimus.

Huc huc hendecasyllabi frequentes,

H uc uos quicquid habetis et lepōrum,

I ocorum simul, et facietiarum,

H uc deferte minutuli, atq;

Quod uos en pretium, aut manet uoluptas?

I nter lacteolas simul puellas,

I nter molliculos simul maritos

L udetis simul, atq; pruriētis,

D um tractat tumidas puer papillas,

HENDECASYL.

C ontrectat tenerum fenuur puella,
T ractat delicias suas maritus,
T entat delitium suum puella,
E t ludunt simul, & simul fouentur
L assi, languiduliq; , fessuliq; ,
T unc uos hendecasyllabi beati,
Q uot quot oscula, morsuunculasq; ,
Q uot quot enumerabitis duella?
Q uot suspiria, murmura, et cæchinnos?
C um furtim liceat sopore in ipso
C ontrectare papillulas, sinumq; ,
O ccultam et femori admouere dextram.

Hos tu sed comites Marine uita,
B aianis quoties aquis lauaris,
T uas ne ueneres, libidinesq; ,
E t lusus referant salaciores,
S is et fabula, quod senex, salaxq; ,
E t thermas quoq; , balneas & ipsas
I nfames nimio supinus usu.
H anc laudem potius tuo relinque
C ompatri, chorus hunc puellularum
I ncanum sequitur, colunt sed illæ
N on annos uetuli senis, sed aurum.

PVELLAS ALLOQVITVR AD
monens, quid seruare in balneis debeant.

Quæ dulcers modo balneas petistis,
E t corpus calidis aquis fouetis,
I nepte facitis nimis Puellæ,
I nepte nimium, parumq; recte,

Quod

Quod corpus sine amantibus fouetis,
 Quod solæ sine amantibus lauatis.
 Quare consilium Senis probati,
 Et rectum capite, et probum, bonumq;
 Gaudet blanditiis Amor, iocisq;
 Amplexus petit, osculis fouetur.
 Res est mutua, mutuus cupido.
 Odit tristia, solitudinemq;
 Quid solæ sine amantibus lauatis?
 Quid corpus sine amantibus fouetis?
 Curas pellite, solitudinemq;
 Ite in gaudia, mutuos fouete
 Amplexus, sine amante, mutuum nil.
 Quare nec sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.
 Intra stis calidas, uocæte amantes,
 Intra stis calidas fouete amantes.
 Sint et mutua, sed nec ipsa muta.
 Amplexus cupidi loquantur ipsi,
 Iniectæq; manus loquantur ipsæ,
 Et dens blandulus, ebrii q; ocelli,
 Sonent oscula, personent cachinni,
 Vincant murmura cyprias columbas.
 Hanc legem statuit uenusq; amorq;
 Hanc legem sibi balneæ edidere.
 Nec solæ sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.

DE BATHYLLA PVELLA in balneis.

Baianas petit Bathylla thermas,

aa iii

H E N D E .

D umq; illi tenerit comes cupido,
 A tq; unâ lauat, & fouetur unâ,
 D um molli simul in toro quiescit,
 A cludos facit, improbasq; rixas,
 S opito puerôq; lassuloq;
 A rcum surripuit Bathylla ridens,
 M ox picta latus instruit pharetra,
 E t molles iacet huc, et huc sagittas.
 N ilo nil reliquum est miselli amantes,
 N il his impenetrabile est sagittis,
 H eu cladem iuuenum, senumq; Baias.

A D H E R M I O N E N , V T P A P I L
 L A S C O N T E G A T .

P rædico tege candidas papillas,
 N ec quæras rabiem æere amantum,
 M e quem frigida congelat senecta,
 I rritas male, calfacisq; . quare
 P rædico tege candidas papillas,
 E t pectus strophio tegente uela.
 N am quid lacteolos sinus, & ipsas
 P ræ te fers sine linteo papillas?
 A n uis dicere basia papillas?
 E t pectus nitidum suauiare?
 V is num dicere, tange, tange, tracta?
 T é ne incedere nudulis papillis?
 N udo pectore te ne deambulare?
 H oc est ad uenerem uocare amantes.
 Q uare cóntege candidas papillas,
 E t pectus strophio decente uesti,

A nt

LIB I.

A ut, senex licet, inuolabo in illas,
V t possim iuuenis tibi uideri.
T it honum Hermione tuæ papillæ
P ossunt ad iuuenis uocare munus.

AD MARINUM Thomacellum de lege bal-
neorum uirginibus dedicatum.

H is uirguncula thermulis lauctur,
N ullam quæ uenerem integella sensit.
H is se balneolis lauet puella,
N ullum quam tetigit uiri cubile.
H oc se fonticulo eluat sacerdos,
N ulla quam recreent amoris auræ.
Q uod siquid laticis sacri pudorem,
E t castum temerarit ausa fontem,
I ratæ timeat deæ flagellum.
H æc lex est tabulæ deæ dictæ,
V is hæc thermulæ dicationis.
S quallent hic latices Marine sacri,
E t serpunt edere deæ sacello,
N ulla his uirgineis aquis lauantur,
N ec casta est quoniam, nec integella,
S eu uirguncula, seu puella, siue
C ustos romulei fœa sacerdos.

AD MARINVM Thomacellum.

S alaces refugis Marine Baias,
E t fontes nimum libidinosos.
Q uid mirum senibus nocet libido.
A n non o Thomacelle uina profunt?

aa iiii

HENDE.

E t prodest senibus liquor falernus?
 E t prossunt latices Thyoniani?
 A n non & senibus Marine somnus,
 E t prodest requies, soporq; prodest?
 B aiis somniculosius quid ipsis?
 Quid thermæ, nisi lene, molle, mite,
 R orantes cyathos, merumq; poscunt?
 S enum delitias, iocos seniles?
 S enex ad calices iocatur, idem
 L udit ad cyathum senile uinum,
 S enilis sopor, & quies senilis.
 Huc huc en propera Marine uerum
 H uc ipsis sine testibus uenito,
 E t lumbis sine nam quies senile est.
 L ibido iuuenile siccitasq;
 E t tecum ueniat sitis, fidelis
 E t senum comes, atq; balneorum.
 P ergrate accipere, siccitasq;
 A tq; una sitis accubabit ipse
 M iscebo tibi poculis minutis,
 I demq; est uario frequens lyæo.
 H oc ætas iubet utraq; & sodalis,
 H oc et balnea, sicculæq; arena.

BALNEAE LOQUUNTUR.

N osirum si titulum puella nescis,
 H ic est, prægrauida recedet aluo,
 Q ui uenit uacua hoc habet tabella.
 Q uod uero officium tuum, meumq;
 Q uæ partes, moneam uirum ipsa tecum

Adducas

A dda
C ui
N ec
A ne
N am
N am
Q uod
S i
N ec
Q ui
I am
V er
C ui
H ec
Q uare
E t
V i
E lumb
S i
A d
C ui
A ne
C ui
I n
P ell
E t
T u
P ell
E t

LIB. I.

A dductus ualidum, ioci peritum,
C ui telum uiride, & uirens iuuenta.
N ec tu defueris comes iocanti
A ut ore, aut femore, aut manu, iocis' ue.
N anq; et balnea mutuum requirunt.
 Nunc ad me uenio, meumq; munus
Q uod sit, subiiciam. Tibi senex uir
S i sit, nec ualidus, nec ore gratus,
N ec aptus thalamis, tori'ue rebus,
Q ui rursus iuuenis, decens, ualensq;
I am sit, substituam, salaciorq;
V erno passere, martis columbis,
C ui rubro caput horreat cucullo.
H æc uis est tabulae, uigorq; fontis.
Q uare si sapias Marine, cum sis
E ffoetus, fugies repente Baias,
V ites balnea, myrteumq; littus
E lumbis, tremulus, mater, senexq;
S etosum Hectora balneæ requirunt.

AD DEI ANEIRAM PVELLAM.

Cur o Deidneira, cur moraris
A uroram cupidis referre terris?
C ur non lumina, petulosq; ocellos
I n lucem exeris? ac diem reducis?
P ellit Sol radius suis tenebras,
E t lucem pariter, diemq; reddit.
T u lucem referens tuis ocellis,
P ellas tristitiam, & graues dolores,
E t curas abigas benigna amantum.

HENDE.

Et quod sol radiis, id ipsa ocellis
Præsta Deidæneira, amantibusq;
Et lucem pariter, diemq; redde.

AD PETRVM COMPATREM
 NEAPOLITANVM.

Quod cani tibi compater Capilli,
Et toto capite albicant pruinæ,
Amplexus fugiunt tuos puellæ,
Iunxisse & femori femur recusant.
Quod nec carminibus suis Apollo,
Nec blandis redimet iocis Thalia,
Quæ nam, quæ tibi compater miselle,
Quæ uita? aut quis erit modus querenti?
Hic est, quem teneræ timent puellæ,
Quem cultæ fugiunt nurusq; amorq;
Omnis undiq; & undecunq; & usq;
Vsq; & undiq; & undecunq; & usq;
Omnis horret amor, uenusq; hymenq;
Sed nil sit tibi Compater molesti,
Nec canos, ælerem aut time sene. tam,
Sed tristes animo repelle curas,
Quod nec carminibus suis Apollo,
Nec blandis numeris dabit Thalia,
Id nummus dabit aureus petenti,
Vel te ut lacteolæ petant puellæ,
Quæ tum, quæ tibi Compater beate,
Quæ uita? aut quis erit modus iocanti?
Hic est, quem rosæ uolunt puellæ,
Quem cultæ cupiunt nurusq; amorq;

O mnis
 V s; C
 O mnis
 F elix a
 C ni car
 C ni flau
 L A
 E Ro
 D ulema
 O Lucem
 A miqu
 E t car
 G ratis e
 E t letu
 O mne
 Q uida
 P et Gola
 A lbum
 E t doli
 A d car
 V ncti
 A lbum
 A t me
 B is se
 I mpo
 C ino
 C m
 D m

LIB. I.

Omnis undiq; & undecunq; & usq;
 Vsq; & undiq; & undecunq; & usq;
 Omnis ambit amor, uenusq; hymenq;
 Felix canices, senecta felix,
 Cui canæ nitet aureus capillus,
 Cui flauæ riget aureus priapus.

LAETATUR REDITV
 FRANCISCI Aclii.

E Roma meus Aelius reuifit
 Dulcem Parthenopen, lares paternos,
 O lucem niueam, diemq; faustum,
 Antiquum uideo & bonum sodalem,
 Et caram teneo manum, fruorq;
 Gratis colloquiis fruor cachinnis,
 Et letis salibus, facetiisq;
 O uere niueum, diemq; faustum,
 Quid non pro reduci libens amico
 Persoluam? puer, i, uoca sodales
 Albinum, Elysiūq; Compatremq;
 Et dulcem Altilium, bonum Marullum,
 Ad cœnam ueniant, bibamus uncti,
 Uncti, permadidi, atq; lippientes.
 Albinus numerum nouem sororum,
 At monstra herculea ebibat Marullus,
 Bis septem uolo Compater puellas
 Iunonis, uolo quot deæ marinæ
 Cinxerunt niueæ latus ministræ,
 Cum Troiam peteret misella mater.
 Ductet Altilius ciens coronam,

H E N D E .

S altans Elysius bibat, quot olim
 D idonis famulæ penum struebant,
 D um coenam profugo parat marito .
 M e tot pocula, totq; totq; totq;,
 T ot me pocula inuerint bibentem,
 T ot carchesia lauerint madentem,
 Q uot quot Di simul, et Deæ biberunt
 A d mensam Oceani patris uocati,
 A ut quot, dum illa canit, senex Homerus,
 S iatuit calices, releuit obbas.
 D ulcæ est ob reducem madere amicum .

A D A C T I V M S Y N C E R V M .

Q uid cantus siculæ iuuant auenæ?
 Q uid cantor Meliseus? aut amanti
 P rosunt partheniæ tibi myricæ?
 A ut quid capreoli? decem ue mala?
 A lbo capreoli liti colore,
 A ureo mala, tibi quid, ò quid Affi
 P rosunt? aut gemitus tibi columbæ?
 A ut quid sibila murmurantis austri?
 Q uare ò mænalium nemus relinque,
 A tq; istas Amaryllidas, Teuennæ
 C ultrices gelidæ, aridi et Tanagri,
 E t Baias cole, myrteumq; littus,
 E t littus cole, myrteasq; Baias,
 H ic fas est iuueni, hic licet puellæ
 C ertatim teneros inire lusus,
 H ic et basia, morsiunculasq;
 SURREPTIM dare, mutuos fouere

LIB. I.

A mplexus licet, & licet iocari
 I mpune ad cyathos, choros, lucernas-
 B aianæ hoc statuunt lauaciones,
 H ic seni liceat mihi duella,
 E t rixas iuuenum, & puellularum
 A d pacem lepidam, & iocum uocare,
 M iscere & lachrymis iocos, iocisq;
 R ursum lachrymulas queretur Agnes
 D emorsam sibi lingulam. licebit
 A gneti tenerum proci labellum
 I nsignisse nota dolebit Aulus
 N egatum sibi basium. licebit
 T riplex basiolum dedisse amicæ.
 I rata est quoties Lyco Lycella,
 P ossum compositas ligare leges,
 P ossum foederibus ligare amantes,
 V t cœnent pariter, lauentur unâ,
 A tq; uno simul ut toro quiescant,
 C oniuincto & simul ore suauientur,
 E t somnos agitent quiete ut una.
 H as & delitias, et hos lepores
 P ræstarint tibi balneæ salubres,
 B aiani dederint tibi recessus,
 V t dicas, si culæ ualete auenæ,
 V mbroso ualeat Tenenna monte,
 M e me balneolæ beent beatæ.
 N am Baias homines colunt, Deiq;.

VXOREM, AC LIBEROS Inuitat
 ad diem natalem celebrandum.

H E N D E .

Dulces filiola paterni ocelli,
 Dulcis nate, patris tui uoluptas,
 Et coniux requies senis mariti,
 Mecum templa pijs adite uotis,
 Natalis meus est, deos rogate,
 Atq; hunc, atq; alios agamus annos
 Fausso sydere candidis lapillis,
 Dum ceteros mihi redditis nepotes,
 Qui blanda oscula, balbulasq; uoces
 Incompto simul ore blandiantur,
 Inculto simul ore suauentur,
 Mox conuiuia uillula propinqua
 Securis animis, dolore pulso
 Nocturnas ineamus ad lucernas.
 Hic patri liceat seni falernum
 Diffusum cyatho minutiore
 Oratim ingeminare ter, quaterq;
 Dum lassos oculos sopor reclinat.
 At uos quis pudor eripit lyæum,
 Natuaq; sitis lenatur unda,
 Dulci intingite melle, annamq;
 Hæc sunt pocula uirginis Dianæ,
 Si quando ad superum dapes uocatur.
 Tu myrtum foribus, rosamq; mense
 Appone, et uiolis humum colora,
 Resperge et cyprio domum liquore,
 Nec desit lyra, eburneusq; pecten,
 Qui gratas genio citet choreas.
 Et dulces genium decens choreæ.
 Hunc uos, hunc hilares rogate, mentem

LIB. I.

D et recti cupidam, simulq; honesti,
P ermittatq; alia à deis regenda.

AD Ariadnam uxorem.

Vxor delitiæ senis mariti,
E t casti thalami fides, amorq;
P er te uel uiridis mihi senectæ est,
Quem curæ fugiunt senem seniles,
Qui seram supero senex senectam,
E t canus iuuenum cano furores,
S ed tanquam redeat calor iuuentæ,
E t sis cura recens, amorq; primus,
E t primus furor, impetusq; sæuus,
Antiquas uolo suscitare flammæ.
Qualis floridulo nitens in horto
N on dum puniceas comas reclusit,
E t iam puniceas comas recludit,
A t rarum decus explicare quærit,
Quæ læto rosa ramulo refulget,
T alis purpureis genis, & ore,
V t quæ non tenerum cupit maritum,
S ed iam iam tenerum cupit maritum,
C ui prima oscula dedit, suumq;
F lorem uirginei dicit pudoris,
S uspirans uiduo puella lecto
F ulgebas mihi, primosq; amores
S pirabas oculis sinuq; blando
A fflabas arabum suos odores,
F undebas charitum suos honores,
E t lætum Gnidia deæ nitorem,

H E N D E .

Qualis fulgidulo renidet ore,
 Quæ cano uestitur decora cycno,
 Cum composit caput, et coma repexa
 Proceat thalamo, novosq; amores,
 Et nouas parat excitare flammæ,
 Spirant omnia, quæ comam reflectit,
 Splendent omnia, quæ reflectit ora,
 Talis, quæ niueos pedes ferebas,
 Et quæ splendidulos moues ocellos,
 Et quæ per uacuum reflectis ora,
 Spirabas cyprios, tuosq; odores,
 Stillabas syrium, et tuum liquorem,
 Omnisq; ambrosiam refragrat aura.
 Qualis de croceo toro resurgens
 Mane aurora nigras repellit umbras,
 Quum lucem simul, et diem reportans
 Irrorat teneros benigna flores,
 Et spargit uarios humi colores,
 Rident prata, canutq; concinuntq;
 Et frondes, syluæq; ramuliq;
 Talis de thalamo uocata, quando
 Ad molles Thyasos uenis, canisq;
 Pellis tristitias, metus, dolores,
 Rixas, murmura, turbidos tumultus,
 Irrorans animis quietem, amores,
 Ludos, lætitiâs, iocos lepores,
 Lusum gaudia, candidamq; pacem,
 Et spargis ueneres, cupidinesq;
 Rident omnia, et aërem serenas,
 Et qui te iuuenis uidet, senexq;

Et

E t qm
 O piam
 F elice
 T huc
 C reser
 F lamme
 Quodam
 S ic me
 C oncept
 I mar
 V reat
 V reat
 V reat
 V reat
 M ex
 E t per
 E t per
 E t per
 V lam
 Qui ser
 AD E
 E t mo
 E t m
 E t sp
 A t q;
 L u
 E t r
 D m

LIB. I.

193
 E t quæ fœmina, seu uidet puella,
 O ptatum cupiunt tibi maritum,
 F elices tibi nuptias precantur.
 T unc, ut de tenui solet fauilla
 C rescens igniculus focum repente
 F lammis corripere, aridisq; lignis,
 Q uodcunq; adiciēs, edit, uoratq;
 S ic me de tenui leuis fauilla
 C onceptus calor, & nigris ocellis
 I mas corripuit uorans medullas.
 V rebat roseus per ora fulgor,
 V rebat niueus per ora candor,
 V rebat coma, myrteus capillus,
 V rebat roseis latens papillis,
 M ox cursans amor huc, & huc, et illuc,
 E t per guttura, per genas, manusq;
 E t per colla; lucidamq; frontem,
 E t per pectora, candidosq; dentes,
 V t iam non amor is sed ignis esset,
 Q ui seram quoq; calscit senectam.

AD BATHYLLAM DE AMARA-
CO COLEND A.

E t mollem cole Amaracum Bathylla,
 E t multo madidam foue liquore,
 E t sparsas digitis comas repone,
 A tq; illas patulam reflecte in umbram,
 L usum, et delicias tuæ fenestræ,
 E t rarum cupidi senis lenamen,
 D um te prospicit ortulos colentem,

HENDECASYL.

Tondentemq; comas, simulq; ramos
In conum docili manu prementem,
Miratur digitos, stupetq; ocellos.
Et totus miser hæret in papillis,
Frigensq; æstuat, æstuansq; friget,
Infelix simul, & simul beatus,
Felices sed apes, nemus beatum,
Quæ circumuolitant, leguntq; flores,
Et rorem simul, & tuos labores
In tectis relinunt, liquantq; nectar.
O qui mopsopii liquoris auram,
Nyblæ et quærius, & ualere hymetum,
Hyblam et dicite mel bathyllianum,
Ite, & quærite, sordet Hybla, sordet
Vertex atticus, & liquor Panhormi,
Ite, & quærite mel bathyllianum.

AD BATHYLLAM.

Cum rides, mihi basium negasti,
Cum ploras mihi basium dedisti,
Vna in tristitia libens benigna es,
Vna in lætitia uolens seuera es.
Nata est de lachrymis mihi uoluptas,
Derisu dolor. o muselli amantes
Speratè simul omnia, et timete.

AD ALFONSUM DUCEM CALABRIÆ.

Caræ mollia Drufulæ labella
Cum dux magne tuis premis labellis,
Vno cum geminas in ore linguas,

Includis

I ncl
 E duc
 Quam
 Cuius
 E t qu
 S perat
 I n mo
 D ic d
 N on f
 N on u
 I dem
 E t u
 C om p
 H æret
 Quas p
 M ox p
 P est
 I mus
 D f
 L a
 I g
 T mus
 T no
 V it
 D ic
 N on
 N on
 E t
 F
 C

LIB. I.

I ncludis simul, & simul recludis,
 E duasq; animæ beatus auram,
 Quam flat Drusula pectore ex anhelō,
 C ui cedunt arabes, syriq; odores,
 E t quas idaliæ deæ capilli
 S pirant ambrosiæ, cum amantis ipsa
 I n molles thalamos parat uenire.
 D ic dux maxime, dic beate amator,
 N on felix tibi, non beatus esse?
 N on uel sorte frui deum uideris?
 I dem cum tenero in sinu recumbis,
 E t iungis lateri latus, genisq;
 C omponisq; genas, manusq; leui
 H æret altera collo, et altera illas,
 Quas parteris pudor abdidit, retractas.
 M ox post murmura, mutuosq; questus,
 P ost suspiria, et osculationes,
 I nus cum resolutus à medullis
 D efluxit calor, & iacetis ambo
 L assi, languiduliq; fessuliq;
 I gnorasq; tuæ ne, Drusulæ ne
 T uus pectore spiritus pererret,
 T uo an spiritus illius recurset,
 V terq; an simul erret hic, et illic.
 D ic dux maxime, dic beate amator,
 N on sordent tibi regna? sordet aurum?
 N on unus tibi cœlitum uideris?
 E t cum lacteolo sinu quiescens
 F effus languidulum capis soporem,
 C arpis dulciculum beate somnium,

H E N D E .

N on fallor, tibi credo dormienti
 O ccurrit Charitum nitens figura,
 O ccurrit Veneris decora imago,
 M iraris faciem, genas, capillum,
 D enters, oscula, candidamq; frontem,
 N igra & lumina, petulos ocellos,
 C olla et candida, uesulas papillas.
 A t cum te placidus sopor relinquit,
 R eliquit Charitum nitens figura,
 R eliquit Veneris decora imago,
 S ola & Drusula lectulo remansit,
 Q uas somnus Veneremq; Gratiasq;
 O stendit tibi, quas quies sopora,
 N ón ne his Drusula par tibi uidetur?
 V namq; has tibi Drusulam referre?
 D ic dux maxime, dic beate amotor,
 N on credis simul et deas dolere?
 A tq; uni tibi et inuidere diuos?

S O D A L E S Inuitat ad Martinalia.

Martini sacer est dies, abite
 C uræ peruiigiles, uenite somni,
 Q uicquid sollicitum, recedat à me,
 D ulces undiq; persstrepant cachinni,
 H ac nil lucæ bibacius sit unquam,
 N il his somniculosius tenèbris,
 S ed somnos pater excitet Lyæus.
 F estina puer, i, petrucianas
 C ellas ictibus usq; uerberato.
 I llas nam pater incolit Lyæus,

illine

I llic promito, quas uolo quietes.
 C retensis fluat hinc, & inde bacchus,
 H inc illinc liquor aureus Falerni.
 C ertent Massica Cæcubis racemis,
 E t lenis Chios, ac seuera Lesbos,
 A c uernacia Brutus dyotis,
 F undat regia moream Panhornus,
 S ed nec Corsica, Barolumq; gratæ
 B acchi delitiæ, aut madens Tarentum,
 N on dulces mihi funditent lagænas.
 M itte et Melpia, Clariana mitte.
 M uscatum mihi mittat hæc, & illa,
 R aros postulat hæc dies liquores.
 N ardo non sine, cypriaq; Myrrha.
 T u Scalam pete non nouum sodalem.
 D ic è scriniolo, sinuq; amatæ
 V xoris, mihi cyprios odores,
 Z ebeti quoq; proferat liquores.
 H eu quod frigida me grauat senecta.
 N on non hæc sine uinula puella
 A biret mihi nox, adest lyæus,
 A dest lætitiæ pater. ualete
 T ristes ex cubiæ. sopor uenito.
 M isce nunc cyathos puer repostos.
 S ic somni pater imperat Lyæus.

D E N V P T I I S Ioannis Bran-
 chati, & Maritellæ.

Branchato Maritella copulatur.
 D ulcis coniugi bonum sit omen,

bb iii

HENDE.

S it felix simul et uiro, et puellæ,
 E t natis pariter, nepotibusq;
 N ascatur similis puer parenti,
 N ascatur similis puella matri,
 G ratus castaliæ puer choreæ,
 G rata et dulichiæ puella diuæ.
 H æc nos coniugibus bene ominemur.
 N unc qualis tibi sit futura pugna,
 B ranchate accipias, nouus maritus
 C um sis, Et noua cum tibi sit uxor,
 I ntras cum thalamum quiete prima,
 N e statim uenias ad arma dico,
 S ed blandis precibus, iocisq; blandis
 P ertentes aditum, cachinnulisq;
 Misce his oscula, nunc petita blande,
 N unc furtim tibi raptâ, nunc negata,
 Quæ per uim capias, nec erubescas
 M ox ad lacteolas manum papillas
 T ractans iniicere, ac subinde collo
 I mpressum tenero notare dentem.
 N ec non et tumidum femur, latusq;
 T ractabis niueum, manuq; leui
 A d dulcem uenerem uiam parabis.
 N am dulcis ueneris manus ministra.
 P ost blanda oscula, garrulasq; uoces,
 D ulcesq; Illecebras, iocosq; molles,
 P ost tactus teneros, leuesq; rixas,
 C um sese ad cupidos resoluit illa
 C omplexus, simul et timet, cupitq;
 T unc signum cane, tunc licebit arma

Totis

LIB. I.

T otis expedias amice castris,
T elumi comminus hinc, & inde uibrans,
D um uulnus ferus inferas amatum.

DE FANNIAE Labellis.

Si quæris uenerem, cupidinemq;
D ulas Fanniolæ labella quæras.
H ic sedes posuit suas Cupido,
H ic lætas agit Venus choreas.

LOQVITVR Puella fuscula.

Quod sim fuscula, quod nigella, & ipsæ
F usco in pectore nigricent papillæ,
Q uid tum? nox nigra, fusculæ tenebræ,
N octurnis colitur Venus tenebris,
O ptat nox uenerem uenus tenebras,
E t noctes uenerem tenebricosæ
D electant, pueri in sinu locata
L usus dum facit, improbasq; rixas.
E rgo his in tenebris latebricosis,
H is nos in latebris tenebricosis
L ecto compositi, quiete in una
D uctenus uenerem, toroq; iuncti
C ondamus tenebras, sopore ab ipso
D um Solis uenus exatet sub ortum.

MORTEM sibi imprecatur ob
Zelotypiam.

Quis hæc, me miserum labella suxit?
Quis has, me miserum, genas momordit?

bb iiii

H E N D E.

Quis collo, ah miserum notas reliquit?
 Quis ah, quis teneras manu papillas
 Tractavit digitis, manuq; pressit?
 Quis candentia gutture ex eburno
 A cepit spolia ore, dente, labris?
 Quis felix animam beatus? udo
 Quis de pectore rettulit salinam?
 Quis o cætera, sed quis, ah quis? heu
 Me me iam miserum iuvat perire.
 Quis stricto pugione pectus haurit?
 Hic hic est dolor ense finiendus.

T V R T V R E S A L L O Q V I T V R,
 Sciscitans eas de amoris natura.

Quæ ramo geminæ sedetis unâ,
 Atq; unâ canitis uagæ uolucres,
 Unâ et gutture luditis canoro,
 Cum uobis amor unus, una cura,
 Num sit studium, & fidele amoris,
 Nostri nam uariant subinde amores.
 Vos blandæ uolucres, amoris instar,
 Exemplum fidei iugalis unum,
 Quæ uis, obsecro dicite est amoris,
 Tam constans male, dissidensq; se cum?
 Nam si pascitur è calore, & igni
 Cur, o cur miseri subinde amantes
 Frigescunt simul, & tremunt, geluq;
 Toto pectore sanguis obrigescit?
 Sine est frigida uis, geluq; ab ipso
 Horrescit simul omnibus medullis,

CHY

CUR, o G
 V r r r r r
 T o r r P
 Q u a r h a
 A l a r n u s
 V o s o d u e
 E x e m p l a
 D E F V I
 C a m m
 M o r a r i
 I n e r f a
 O b l i q u a
 Q u i d u i d
 S e d a r t e
 P u l c h r o
 L u a l l e
 N o x e s t a
 Q u a q; e s
 A d q u a m
 Q u o d n a
 A d m o s s e
 F u l g i s s e
 F u l g i s s e
 F e r r L i
 S p l e n d
 A D
 B a i
 N e a r

Cur, ò cur miseri subinde amantes
 Vruntur tacto calore, et igni?
 Toto et pectore sanguis ustulatur?
 Quæ hæc tam uarians subinde uis? ut
 Alternis calor imperet geluq;
 Vos ò dicite blandulæ uolucres,
 Exemplum fidei atq; amoris unum.

DE FVLGENTISSIMIS Luallæ papillis.

Cum molles digitos, acumq; miror,
 Miror artifices manus, opusq;
 Inter fasciolas, papillulasq;
 Obliquis oculis repente uidi.
 Quid uidi? uideo? an uidere credo?
 Sed certe uideo, en uidetis ipsi
 Pulchro è pectore, gemmeis papillis
 Luallæ, radium refulse solis.
 Nox est conscia, quæ repente luxit,
 Quæq; expalluit illico lucerna,
 Ad quam tum digitos mouebat ipsa.
 Quod ni fasciolis, papillulisq;
 Admisset teneram manum repente,
 Fulsisset roseus dies repente,
 Fulsissent mediam diem tenèbræ.
 Fert Lualla diem sinu corusco, et
 Splendet pectore candicante solem.

AD PETRVM SVMMONTIVM.

Baianas petit Neæra thermas,
 Neæram sequitur Venus, Cupido

H E N D E .

I t matri comes, it Iocusq; Amorq;
S ucedunt Charites, præit Neæra.
H æc acris oculis iacet sagittas,
I ncensas Venus excutit fauillas,
A t suspiria suscitât Cupido,
C it curas teneras Iocus, leuesq;
E t risus mouet, et ferit lepores.
T orquet spicula, tendit acer arcum
I nnitens Amor, hucq; et huc, & illuc
S pargit uulnera, funditat uenenum.
A t blandæ Charites canunt, leuantq;
C uras sollicitas, linuntq; plagas,
M iscent et lachrymis iocos. Neæra
I psa inter ueneres, cupidinesq;
I ncedit dominans, regitq; euntes,
E t legem statuit deis, deabusq;.
O felix (mhi crede) Petre, felix,
C ui formosa Neæra, cui Cupido,
E t Cyprus fauet, & fauent Amores,
C ui blandæ Charites parant choreas,
E t motus numeris, modosq; miscent.
O felix iterum, & quater beate
S ummonti, tibi lactæ puellæ
P rætendunt teneros sinus, Neæra
P ræfert oscula, mordicat labella.

D E A L T I L I O .

C omptis Altilius placet puellis,
I ncomptæ Altilio placent puellæ.
I ratam quia fecerit Dionen

C eno cati
 Quam tota
 E algenis
 O blandum
 D am leui
 V itaq; et
 H ic trax A
 E t dextra
 A cherbis
 T uocilla
 E t largus
 T orpente
 I rma et mo
 V lutiæ in
 I nam pæ

 D E I

 Mense, qu
 A us si qua
 M uia dicit
 N ois de li
 N ois, qu
 A rguis i
 Q uæ
 M iuifera
 P ulchro
 H ec illa
 Q uæ con
 F elix a

LIB. I.

C ano candidior puella cycno,
 Quam totis amor insidens medullis
 Fulgentis pueri ufferat calore.
 Oblatum sibi dum suauari,
 Dum leui cupit hinc, & inde collo,
 V traq; et simul implicare palma,
 Hic trux Altilius reflectit ora,
 Et dextra cupidas manus repellit,
 Ac uerbis ferus, improbus minatur.
 Tunc illa in miseros abit dolores,
 Et largus abit imber ex ocellis,
 Torpent pectora, mensq; corculumq;,
 Semi et mortua lectulo recumbit
 V ltricem in puerum imprecata Diuam.
 Incomptæ Altilio hinc placent puellæ.

DE MARVLLI AMO-
RIBVS.

Musæ, quas adamat meus Marullus,
 Aut si quæ redament meum Marullum,
 Musæ dicite, nanq; amare certum est.
 Nostis delitias puellularum,
 Nostis, quæ ueneres, cupidinesq;
 Argutis iaculetur ex ocellis.
 Quæ spirat cassiamq; cinnamumq;,
 Ministrat pharetram, facesq; amoris,
 Pulchro pectore dia Septimilla
 Hæc illa est, quam adamat tuus Marullus,
 Quæ contra redamat suum Marullum,
 Felix copula, mutui calores.

HENDE
DE AMORIBUS Francisci Caracioli.

Quid Caraciolus meus sodalis,
Quid Franciscus agit meus? calét ne?
Quid ni? cui tener ignis usq; et usq;
Vsq; et mollibus ardet in medullis,
Vsq; et fulgidulus micat fauillis.
Cruelis pueri impias sagittas,
Immanem pharetram dei minacis,
Absens uritur hic amans misellus,
Absenti rapitur misellus igni,
Aridenti miser ustulatur aura,
Et trux Harmosine facies ministrat,
Et ridet simul, et dolet querentem,
Promittit simul, et negat roganti.
O quam difficiles, grauesq; amores.
Sed tu, si sapias meus sodalis,
Contemne Harmosinas, Myrosinasq;
Et dulcers tibi quære Posthumillas,
Ad quas tu uenias meridiator,
Et nocturnus eas, eas diurnus,
Cum quis in socio toro quiescas,
In quarum tenero sinu recumbas,
Optatos capiens simul sopores.
Post gratam uenerem, leuesq; rixas,
Cum se se improbulus remisit ardor,
Languent corpora, succidunt ocelli,
Et colloq; graues cadunt lacerti,
Et mutæ reticent in ore linguae.
Tum felix (mihi crede) tunc beatus,

LIB. I.

*T*um lucēs tibi fulserint serenæ,
*T*um noctes tibi luxerint beatæ.
*Q*uerunt ludere, non dolere amantes.

AD STELLAM PVELLAM.

*D*um furtim mihi cōniues ocello,
*F*lectis mox aciem, simulq; rides,
*P*ost hinc et uariat color per ora,
*E*t suspiria lassā sentiuntur,
*S*tillatim mihi corda deliquescent,
*S*udor tempora frigidus pererrat,
*E*t passim tremor ossibus uagatur,
*V*t sensus animum repente linquant,
*V*t fiam miser, & beatus una.
*S*ed iam plus solito nitescit aer,
*I*am lux candidior diem serenat.
*C*ur ah cur tenebræ repente nobis,
*C*ur nox exoritur? nigrescit aura?
*A*n sentis miser, an miselle sentis?
*S*tella est ad speculam, refulsit in te,
*S*olem lumina uicta pertimescunt,
*O*claras medio die tenēbras,
O lucem sine nube nigricantem.

DE MARULLI MVNVS CVLIS.

*M*isit cæculos mihi Marullus,
*C*umq; his uersiculos uenustiores,
*Q*uales Mænalie canunt puellæ,
*V*nā cum gelido lauantur amne,
*Q*uales Aoniæ canunt sorores,

H E N D E .

Cum lætas agitant simul choreas.
 Par est uersiculis referre uersus,
 Quid pro caseolis referre par est?
 Oranda est mihi blanda Septimilla,
 Ut pro caseolis uelit referre
 Centum basiola, & catulliana,
 Centum suauiola, atq; lesbiana.

A D C H A R I T E V M .

Sunt gratæ in tenebris facies, in æstu
 Afflatus leuior recentis auræ,
 Desessis sopor, instrepentis undæ
 Languenti sonitus, sitiq; pressis
 Stillans è patera fluente Lympha.
 Est grata & senibus quies, merumq;
 Nec ergo inueni sopor, nec aura,
 Nec riuus strepitans, quies, merum'ue
 Aufert tristitiam, aut leuat dolores,
 Sed risus teneræ prociæ puellæ,
 Petisq; ex oculis remissa flamma,
 Afflat quæ ueneremq; gratiasq;
 Sed dulces recreant lepôris auræ,
 Et molles chœræ, et modi canori.
 Felix Endimion suo pte somno.
 Non curæ uigiles amoris illum
 Torquent, sollicitudo nec diurna,
 Non suspiria, garruli ue questus,
 Quem cælo dea dum petit relicto,
 Dum Lamon petit, et suos amores,
 Sopitum placido toro titillat,

S opite
 S opite
 P arat
 A t te b
 B canit
 B canit
 E quis
 N e dum
 D um
 E t Lur
 I lam c
 E t Lur
 E fful
 A c m
 C uis r
 S pite
 C uis d
 S illat
 Quo m
 A fful
 I n te
 R efu
 A c m
 T eum
 L uat
 E t te
 F elix
 F elix
 F elix
 F elix

S opito illecebras facit, iocosq;
S opiti immoritur labris, genisq;
P arat sed placida tamen quieti.
A t te balneolæ tuæ bearunt,
B eavit ueneris sopora myrtus,
B earunt charites deæ ministræ,
E quis, ò Charitèe nomen hauris,
N e dum balneolis frequens lauaris,
D um myrtos canis, & canis Dionen,
E t Lunæ reuocas per ora nouem,
I llam composito toro locauit,
E t lætam gelida stertere in umbra,
E ffulsitq; nouo decòre Luna,
A c nudis iubar extulit papillis,
C uius roridulo è sinu beatæ
S pirabant rosei liquoris auræ,
C uius de teneris fluens labellis
S tillatim ambrosiæ liquebat humor,
Q uo myrtos ubi, lectulumq; & ipsum
A fflauit, Zephyrumq; ab ore ciuit,
I n te delicias suas refudit,
R efudit cyprium, et syrum liquorem,
A c tecum uiridi iocosa in umbra,
T ecumq; assyrio beata lecto
L udit idaliæ iocos palæstræ,
E t tecum placida cubat quiete.
F elix balneolum lauante Luna,
F elicesq; dea iocante myrti,
F elix lectule lusitante dina,
F elices Charitèo amante Baiæ.

HENDE.
AD MASIVM AQUOSAM.

Ne tu ne pete balneas Aquosa.
Quin molles iubeas ualere Baias,
Et littus madidum, ebriosq; fontes,
Nil illis petulantius lacunis,
Infractum magis, impudentiusq;
O iam iam pete balneas Aquosa,
Et littus tepidum, & lacus salubres,
Nil Baiis moderatius seueris,
Ad quas palladius chorus migravit,
Migravit studium pudoris omne,
Migrarunt simul attici lepores,
Atq; artes itidem bonæ migrarunt,
His postquam Hippolyte laauit undis,
Quam musæ erudiere, comitasq;
Fouit æcropio sinu decorq;
Atq; una pudor arte temperarunt,
Et uirtus numeros suos per omnes
Exorans, folio suo locauit
Reddentem populo, patriq; iura.
Hinc mores dominæ sequuntur undæ,
Vt nil sit magis balneis seuerum,
Nil Baiis moderatius sit ipsis.
Quo circa cole balneas Aquosa,
Et littus medicum, atq; aquas salubres,
Quas & Pierides colunt puellæ,
Quis et se Cicero, Maroq; lauit,
Dum hic Anchisiaden canit uagantem,
Illic Socraticos refert libellos.

DE

101

B . I .
DE ALBINI MUNUSCULIS.

Nolo caseolos ducis tenacis .
Vani caseoli ducis ualete .
Ducas caseolos nihil moramur .
Ducis caseoli ualete, abite .
Albini uolo dona liberalis .
Albinus mihi carduos sicinos,
Albinus mihi salfulas oliuas,
Albinus mihi mella, saccharumq;
Quin et fasciculos dedit rosarum .
Promisit quoq; cyprios odores,
Missurus quoq; myrteos liquores .
Vani caseoli ducis ualete .
Niliam caseolos ducis moramur .
Albini uolo dona liberalis .
Albinum faciles ament puellæ .
Albino faueat uenusq; amorq; .
Alfonsum tetricæ doment puellæ,
Alfonso noceat uenusq; amorq; .
Sint et Drusula, Drusulæq; ocelli
Irati nimis, atq; sæuientes .
Et cepas simul, alliumq; ructet,
Si quando ad thalamum uocabit illum,
Professus dare, quod mihi recusat,
Paucos caseolos, inane donum .

cc

HENDE.
IO. IOVIANI PONTANI HEN=
DECASYLLABORVM,
LIBER SECVNDVS.

AD MARINVM THOMA=
CELLVM.

T fontes calidos amant ca=
mœnæ,

e E t musæ calidis aquis la=
uantur,

E t musæ placidos colunt re=
cessus,

E t dulces numeros amant camœnæ,

E t musæ chœreis, choris camœnæ

T raducunt rapidos per antra soles,

E t soles rapidi tepent per antra,

D um musæ placidas agunt choreas,

D um molles agitant choros camœnæ.

N obis tristitia, grauesq; curæ

M ulcendæ numeris Marine, & inter

L udendum cyathos, bene omnemur,

P ax est Italiæ futura, pacem

E t uina, & choreæ, et Venus sequuntur.

H ac & balnea lege sunt colenda.

A dsitis charites seni iocanti.

A dsis Syrmio o insularum ocellæ,

A dsitis cineres Catulliani,

C antu dum senium leno molestum.

N e tu ne calidas Marine Thermas

I ntres cum tenera senex puella,

Nil

LIB. II.

Nil habet socium senex puellæ,
 A sene omnimodis puella differt.
 Prothermis pateræ, & merum, lagena
 Adsit pro tenera tibi puella,
 Adsit Melphi ac cadus lyæi.
 Thermæ nam iuvenes decent, tabernæ
 Lenææ invalidos senes, is ipse es
 A rens, frigidulus, minutulusq;
 Cui pendet cucumis, rigentq; uenæ,
 Quæ bacchum sitiant madentiores.
 Amabo puer hos minuitiores
 Irrora calices, Marine sume,
 Nam quotquot calices tibi propinas,
 Tot duos tibi feceris propinquos,
 Et quotquot cyathos tibi litabis,
 Tot aras statues diis benignis.
 Hæc sunt deliciæ, hæc senum uoluptas.

ADELYSIVM Gallucium.

Blandis uersibus Elysi iocamur,
 Blandis concinimus modis amores,
 Et blandis animum sonis lenamus.
 Mirum? blandus amor. cupido blandus,
 Et blandus iocus est, uenusq; blanda.
 Sunt blandæ charitesq; gratiæq;
 Blandis templa deum sonis adimus,
 Et blandis precibus iouem precamur,
 Lux blandissima temporum magistra,
 Vale sæuæ rigor, seueritasq;
 Vale durities Catoniana.

H E N D E .

N il, blandum nisi, quæritat uoluptas,
 T e, te si mihi cara Phanniella
 I n molli sociam dabis cubili,
 I n nostro uenias sinu fouenda,
 S ic istæc tibi suxerim labella,
 S ic istas tibi suxerim papillas,
 S ic omnem tibi sanguinem resugam,
 V t matri redeas dolor querenti,
 V t quæ te peperit, nec ipsa norit,
 S ucto gutture, pressulis labellis,
 S ucto pectore, suctulis ocellis.
 A c ne pallia sint molesta nobis,
 N udis corporibus cienda pugna,
 N udo pectore, nudulis papillis,
 N udo pectine, nudulisq; coxis,
 E t nudis pedibus, genuq; nudo.
 A c si fert patulis furor fenestris,
 N ulla ut uulnera in irritum petantur,
 V t nulli in uacuum ferantur ictus.

D E A N D R E A contrario.

Dilexit iuuenem Thalia, quem nunc
 S enem candida diligit Sophia.
 M onstrauit iuueni Thalia cantum,
 N unc seni sapientiam Sophia.
 C antauit iuuenis modos Thaliæ,
 N unc senex sapientiam reponit.
 O felix iuuenis, senexq; felix
 C ontrari, o iuuenem, o senem beatum,
 Q uem doctus puerum erudiuit Aon,

Nunc

Nunc
 C. d. f. o.
 D. E.
 In
 M. i. r. a. c. o. n. t. r. a. r. i. o.
 N. e. c. s. a. e. t.
 N. e. c. s. a. e. t.
 S. e. d. c. o. n. t. r. a. r. i. o.
 H. u. i. l. l. a.
 I. s. t. a. e. t.
 I. s. t. a. e. t.
 I. s. t. a. e. t.
 Q. u. o. s. c. i. t.
 O. m. n. i. b. u. s.
 O. m. n. i. b. u. s.
 I. s. t. a. e. t.
 A. t. t. a. c. t. u. s.
 I. n. t. e. r. i. u. s.
 V. i. d. e. t. u. r.
 N. e. c. s. a. e. t.
 E. x. i. p. i. o.
 E. x. i. p. i. o.
 A. t. t. a. c. t. u. s.
 S. i. t. a. b. i.
 N. a. t. a. l. i. s.
 A. D.
 Q.
 E. f. f. e. t.

LIB II.

Nunc senem erudiunt graues Athenæ
Casto pectore, moribusq; castis.

DE FOCILLAE puellæ ocellis.

In tuis amor insidens ocellis
Mira coepit ab arte uulnerare,
Nec suetas pharetra iacit sagittas,
Nec tendit ueterem recuruus arcum,
Sed cum lumina, petulosq; ocellos
Huc, illuc agis, & subinde rides.
Istis utitur ille tunc sagittis,
Istis corda quatit, feritq; amantum,
Isti spicula sunt, faciesq; ocelli,
Quoscumq; aspicias ipsa, uulnerantur.
Omnes uulnerat, aspicias quot ipsa.
Omnes ustulat, ipsa quos tueris.
Isti sunt oculi facies amoris.
At tu ne pereas tuis ocellis,
In te neu propriis amor sagittis
Vtatur, speculum Focilla uita,
Nec te cum in speculo uides, probasq;
Ex ipso speculo, nigrisq; ocellis
Excussas amor ingerat sagittas,
Atq; urare tuis misella flammis.
Sit tibi et speculum, fuit quod olim
Narciso uitrei figura fontis.

AD Focillam de capillis ad frontem sparsis.

Quid sparsam digito comam reponis?
Effusumq; uage legis capillum?

cc iii

H E N D E.

A n ne ut ex crucias Focilla amantem ?
 V t perdas miserum senem puella ?
 N e tu ne mea collige, euagari
 A d frontem sine, diffuat capillus
 C ircum tempora, uentiletq; crinis,
 A uram qui pariat, facies ut ipsas,
 B landis quas iacularis ex ocellis,
 S uandas, agitans & huc, et illuc.
 E xinctum ut reuoces senis calorem.
 I am tu iam mea collige, & repone,
 C rinem contege, subliga & capillum,
 A uram ne atet, excitetq; flammæ,
 Quæ nostrum prope pectus ustularunt.
 V os, ò uos teneræ precor puellæ,
 Quæ myrtos, & amaracum rigatis,
 H oc uos, hoc miserum rigate pectus,
 I mis quod procul ardet ab medullis.
 E n flammæ simul, en simul sagittas
 I psæ cernitis, hoc rigate pectus,
 I psæ extinguite, & usq; subrigate
 E t flammæ simul, & simul sagittas.

A D I O A N N E M P a r d u m .

Inter Socraticos licet libellos,
 A tq; inter studium decet Sophiæ
 M iscere & teneros amice lusus,
 O Parde aonidum comes dearum.
 Quare nec medicos lacus, nec hortos
 B aianos fuge, myrteum ue littus.
 M yrtos nam Maro, balneas & inter

Aeneam

Aeneas
 Dicitur
 Et pro
 Myrtos
 Focilla
 O riu
 Dicitur
 Hic
 Tunc
 Aeneas
 Hic
 Quando
 Et lud
 Et sole
 Et si
 B aian
 A D F
 La
 Ne per
 S uam
 Ne per
 I rati
 Ne per
 Ne spo
 De spe
 Ne tr
 L uet
 N olo
 I fo

LIB. II.

Aeneam cecinit, petit profundi
Ditis dum hostia, dum parentis umbras,
Et proles seriem accipit futurae.
Myrtos et Cicero tuus frequentans,
Fontesq; et celebres agros Sibyllae,
Ornavit latum potente lingua,
Detrahit spolia atticae et caecoenae.
Has Marcus coluit pater senatus,
Terrarum et dominus, parensq; Romae,
Atq; omnis sapientiae Magister.
Has et tu cole Parde. nam seueram
Quandoq; et iocus addebet sopheriam,
Et ludit sapiens, dies et ipsi,
Et soles varianti, temq; Lunae,
Est et tristitiae lepor lenamen,
Bacchanis lepor, et lenamen undis.

AD FOCELLAM de cohibendis oculis.

Lasciuos cohibe Foella ocellos,
Ne perdas miseros uidendo amantes.
Summissos nec habe Foella ocellos,
Ne perdas miseros pudendo amantes.
Iratos quoq; comprimas ocellos,
Ne perdas miseros minando amantes.
Ne sponde faciles benigna ocellos,
De spe ne perimas benigna amantes.
Ne tingas lachrymis misella ocellos,
Luctu ne perimas misella amantes.
Noli (crede) Foella, crede, noli
Istos exerere o Foella ocellos.

cc iiii

H E N D E .

I si quicquid agunt Focilla ocelli,
S unt incendia, sunt Focilla amantum,
F unus (crede) Focilla sunt amantum .

A D F O C I L L A M .

Si rides, Veneres Focilla rides,
S i cantas, Vneres Focilla cantas,
S i saltas, Veneres Focilla saltas .
D enim sunt Veneres Focilla, quicquid
L udisq; , & loqueris, facisq; , agisq; .
A t cum nudula lectulo recumbis
I nter delitias, libidinesq; ,
T unc non es Veneres, V enus sed ipsa .
V enus, ne dubita, Focilla tunc es .

A D F R A N C I S C U M P U C I U M .

Quid fontis calidos, nemusq; auernum
P uci? quid medicos petis recessus?
B aianos habitant sinus amores,
B aianum Veneres colunt recessum,
B aianis Charites aquis fouentur .
A duersis cupis an diis ualere?
I ratas tibi & excitare Baias?
Q uin Puci mihi care, care musis,
C um primis Veneri, cupidiniq;
H oc, sis, hoc age pro tua salute .
V nam Sulpitiam precare, et uni
R em sacram facias, roges & unam,
T reis ut ambrosiae benigna guttas
S piret de teneris tibi papillis,

A fflatus

LIB. II.

Afflatus totidem fragrantis auræ,
His risum adiciet benigniorem.
Sic à Sulpicia salus petenda est,
Vno quam liceat tamen parare
Furtim basiolo repente raptò,
Demorsis labiis, & ore hiulcò,
Spirantisq; animæ reflante flore,
Sic fient tibi balneæ salubres,
Vna in Sulpicia salutis est spes.

AD CONSTANTIAM.

Insedere tuis apes labellis,
In labris residens tuis Melissa
Hyblæum liquat, atticumq; rorem,
Quem stillent paphiæq; gratiæq;
O qui castalios lacus poetæ,
Quiq; et thespiadum sititis amnes,
Hinc et castalii lacus liquores,
Hinc et thespiadum petatis undas.
Has Constantia mollibus labellis
Instillat, quibus atticæ camænæ
Rorarunt uenerem suam, charinq;
Quæ musis comes, & comes poetis.

IO. PARDVS AD PONTANVM.

Pontane optime, semper haud uocati
Cui dii comiter assident, deæq;
Cui sales nitidi, facetiæq;
Semper dulcibus insident labellis,
Cui perlucida, multiplexq; uena

HENDE

A ut iunctæ pede uocis, aut solutæ,
 D ii magni, ut lepide, ut fluit decenter,
 S ic sentis male de tuo sodali?
 S ic durum potes, ac putare ineptum?
 V t me ad balneolas tuas uocare
 T es sit supputitum, inuenuste, inepte,
 H ac in re modo, non uenuste, inepte,
 H ac in re male, falsè uise ubiq;
 C um sis falsior atticas salinis.
 M è ne non decet his locis inesse?
 V bi tu pater es seueritatis,
 V bi tu Cato seculi ipse nostri.

AD FOCILLAM.

In somnis tenerum mihi labellum
 O ffers dum male, suauiorq; utrunq;
 D ecursim lachrymæ tibi exiderunt,
 E t largo faciem madore tingis,
 A tq; has dum lachrymas madenti ab ore
 D etergo simul, & simul relingo,
 S urreptim mihi, mordicusq; linguam
 E xceptam rapis, obterisq; dente.
 M ox risus lachrymis, iocosq; miscens,
 H æc nos ludicra, imaginesq; noctis
 H as, inquis, simul in die uicissim
 E t ueras faciamus, & probemus,
 H is te in iudicium uoco, fidemq;
 E n linguam tibi, porge mi labella.

AD FOCILLAM.

Ni reddis mihi uitreos ocellos

LIB. II.

206.
Cæcæ præsidium meæ senectæ,
An est, cur ego non tuis papillis
Manus iniiciam? trahamq; prensas
Vsq; ad basiolum, supina quod des?
Quod des ipsa supina, quod supina
Cerviæ excipias. quod ore hiulæ,
Quodq; ipse eripiam tibi supinus.
Atq; illud moneo, supina uites,
Ne lapsis pedibus ruas repente,
Aut in scriniolo renisa restes.
Nam nec sat fuerit uocare matrem,
Furtum et reddere, supplicemue flere,
Sed nudo (mihi crede) crure, coxa,
Nudo pectine, et usq; ad umbilicum
Senem perpetiere uerpulentum.
Et clames uolo, reddo, reddo, reddo,
Pro quo sic ego, subdo, subdo, subdo.

AD FOCILLAM.

Promissum mihi suauium dedisti,
Quod mox dum repetis reuendicatum,
Clauiso in scriniolo obserans locasti,
Nunc furto quereris subinde plorans,
Subreptum tibi ne puella, ne fle,
Vel triplex tibi basium rependam,
Vnam si mihi lachrymam resolues.

AD FOCILLAM.

Lasciuos male temperas ocellos,
Nec nostræ miseret tamen senectæ,

H E N D E .

Quantum uis iuuenes ama, foue'q;
 Dum ne me fugias senem puella,
 Atq; hos, atq; alios ames licebit,
 Dum ne me abiicias puella amantem.
 Nolo delitias, libidinesq;
 Amisi uenerem, libidinemq;
 Lasciuos oculos uolo, precorq;
 Lasciuos quoties reflectis in me,
 Et rides simul, & doles, ocellos,
 Inspiras iuuenis mihi uigorem,
 Quin omnem simul exuo senectam,
 Si ter blanda Focilla suauiaris,
 Si linguam tenero sub ore sugis,
 Si collo quoq; complicata pendes.

A D F R A N C I S C U M P U D E R I C U M .

Quid Baias Puderice, quid ue fonters
 Inspiras tepidos, amoris expers?
 Baias nam ueneres Cypro relictâ,
 Relictis charites procul Cithæris,
 Desertis paphiæ Vriis uetustis
 Migrarunt, amor et migravit unâ,
 Et blandus iocus, et tener cupido,
 Altrixq; & iuuenum, & senum uoluptas.
 Quod si tu Puderice uina, cœnas
 Inspiras, cupis et sales procaces,
 Nimirum Capimontii recessus
 Præstent hoc tibi, præstet et rosarum
 Cultrix Antiniana. nanq; Baias
 Qui dulcers celebrant, ament necesse est.

AD FOCILLAM.

Accedis quoties sacras ad aedes,
 Inuisisq; deos, adisq; templa,
 Tecum ne comitem Focilla amorem
 Adducas, moneo, domiq; clausum
 Seruari in thalamo iube, caueq;
 Ne diuos, hominesq; amore captos
 Adrixam ceas, uocesq; ad arma,
 Et sis causa tuæ uolens rapinæ.
 Quid demens moneo? nec ipsa amorem
 Istis uulnerat usq; qui ex ocellis,
 Inuitum fugies, amor nec ipse
 Te te deseret, aut comes relinquet,
 Regnum qui tenet in tuis ocellis.
 Hos tu sed tenui Focilla uelo
 Compressos tege, molliterq; uesti,
 Nubemq; obiiice tenuiore uitta,
 Flammæ ne iaculentur, et sagittas.
 Sic & calfacies Focilla amantes,
 Non ures tamen impotente flamma.
 Quid tum, quid misero seni, calor quem
 Iam iam destituit, Focilla fiet?
 Fiet quid misero seni Focilla?
 Quem frigus propè congelauit omnem,
 Cui longe est opus ustulante flamma.
 Iam furtim misero reclude uelum,
 Oblivis refoue et Focilla ocellis,
 Furtiuo et refoue senem calore,
 Quo primam referet uigor iuuentam.

HENDE.

AD FOCILLAM.

E risu in lachrymas Focilla uertis,
 A uertis quoties grauata ocellos,
 I n risum è lachrymus Focilla mutas,
 C onuertis quoties benigna ocellos,
 Quis pacem geris, & geris duellum,
 Quis & tristitiamq; gaudiumq;.
 C ur o cur tenebræ repente obortæ?
 C ur lux destituit? dies nigrescit?
 O becat' ne oculis Focilla uelum?
 E t lucem obuoluit tegente uitta?
 O iam détege iam Focilla uelum,
 E t uittam remoue, & reclude ocellos,
 Quis lucem simul & diem ministras,
 E t lucem pariter, diemq; redde.

AD PETRVM Summontium.

Ducit dum choreas Neæra, linquunt
 E t prata, & uirides agros Napææ.
 P ulsat dum citharam Neæra, currunt
 A d plectrum dryadesq; oreadesq;,
 C antat dum ad numeros Neæra, cultæ ad
 C antum Naiades ruunt frequentes.
 M iscent hinc thyaſos, Neæra ducit,
 E t ducit simul, & canit, canenti
 A ssurgit nemus, aſſonantq; ripæ.
 E t littus reſono fragore plaudit,
 P laudit cœruleis Auernus undis,
 G aurus de specula ſuperbus alta.

LIB. II.

E ffundit uiolas, rosas, Cyperos,
 E t myrti teneros, thymūq; flores,
 V nam et balnea consonant Neæram.
 D ic o dic age Petre, quæ uoluptas?
 Quæ mens tum tibi? non beatus esse?
 N on dis persimilis tibi uideris?
 Quid? cum de charitum manu capillum
 O rnata, ambrosiæ et comam liquore,
 I n te dulaculis tuens ocellis,
 I n te lacteolo sinu refusa
 I nstillat placidum tibi uenenum,
 E t multu & labius & ore hiulco?
 A n non inuideant dii tibi ipsi?
 N on quod dii dederint, dedit Neæra,
 I ndicæ etiam ut diis duellum.

S V M M O Ntius amator ad Neæram.

S tillant de roseis tibi labellis
 H yblæi simul, atticq; rores.
 S pirant de roseis tibi papillis
 V nà corici, syriq; odores,
 V ernos et Zephyros, recentem et auram
 A fflas ambrosio Neæra ab ore.
 T ecum ergo Syriam Neæra, hymetumq;
 A c defers Zephyri recentis auram.
 Q uin ipsas charites Neæra, & ipsam
 D um rides, ueneris refers figuram.
 I stam sed remoue Neæra dextram,
 N e me ne digitis Neæra mulcæ,
 I stis articulis, sinistra & ista

H E N D E .

Quicquid contigeris, repente prurit,
t quicquid digito, ah miser liqueſco,
E t quodcunq; manu Neæra tractas,
E mis intima pruriunt medullis.
I ruritum digitis Neæra præfers,
P ruritum manibus Neæra miſceſ,
P rurigo tua dextera eſt Neæra.
P

A D A N T O N I V M G A L A -
teum medicum.

G aurana Galatæe te puellæ
E xpectant, calidis laues ut undis.
E xpectat medicum ſalubre littus.
L ætentur medico iocante Baia.
E xultent medico lauante thermæ.
Q ui riſus tamen inde? qui cachinni,
S enex hernioſe dum lauabis?
Q ui luſus tamen inde? qui lepores,
S enex uentriculoſe dum natabis?
H is te nec medicum dolere par eſt,
R iſus qui ſoleas ineptiores
V laiſci, calido fluore uentri
I nieſto, et liquidæ madore maluæ,
T um beta, atq; oleo, ſale, atq; melle.

A D P E T R V M G R A V I N A M .

Mecum ſi ſapies Grauiina, mecum
B aias, et placidos coles reſceſſus,
Q uos ipſæ et ueneres colunt, & illa
Q uæ mentes hominum regit uoluptas.

Hic

LIB. I.I

Hic uina, & choreæ, iocūq; regnant,
 Regnant et charites, facietq;
 Has sedes amor, has colit cupido.
 His passim iuvenes, puellulæq;
 Ludunt, & tepidis aquis lauantur,
 Cœnantq; et dapibus, leporibusq;
 Miscet delicias uenustiores.
 Miscet gaudia, & osculationes,
 Atq; unâ sociis toris fouentur.
 Has te ad delicias uocant camœnæ.
 Inuitat mare, myrteumq; littus.
 Inuitant uolucres canoræ, & ipse
 Gaurus pampineas parat corollas.
 Quis cum dulaculæ acubans Philenæ,
 Ad mensam calices madentiores
 Exiæ bibulus, catesq; somnum.
 Hæc te, dum tenero in sinu quiescis,
 Dum lento caperis sopore, molli
 Amplexu foueat, uocetq; somnos
 Et cantu, & numeris, strepente et aura,
 Componatq; genis genas, & ori
 Os blande admoueat, quiete & una
 Coniungat placidos & ipsa somnos.
 Hæc Baia dederint tibi Grauiua,
 Hæc apta illecebris tuis Philena,
 His in delitiis ages beatus,
 Mecum dum placidos colis recessus.

INVITANTVR Pueri, et puellæ
 ad audiendum charitas.

dd

H E N D E.

A d myrtum iuuenes uenite, myrti
 L ætæ dum charites canunt sub umbra.
 A d myrtum teneræ simul puellæ,
 L udunt dum charites, uenite cultæ.
 C antant dum paphiæ chorosq; ducunt,
 E t sponsæ & iuuenes fauete linguis.
 I ncidit choreas Venus. puellæ
 I mmistæ pueris agant choreas.
 I ncidit choreas Amor. iuuentus
 M isti uirginibus choros frequentent.
 L ibertas sua balneis tributa est.
 C ustodes abeant. senes ualento.
 A dsint blanditiæ ualete curæ,
 E t rugæ ualeant seueriores,
 T oto et littore perstrepant carchinni,
 I psa & balnea molliter susurrent,
 E t lusus teneri, & leues lepores.
 L ibertas iubet hoc, Venusq;, Amorq;.
 D um lux est, pueri, puellulæq;
 E xercete oculos simul prociæ,
 E xercete iocos benigniores,
 E t suspiria grata blandiantur.
 A t dum nox silet, et tegunt tenebræ,
 I n molli thalamo mouete rixas.
 A mplexu in cupido ciete pugnas.
 N ullus sit lateri modus, pudorue.
 C ertent oscula, morsiunculæq;.
 L ibertas iubet hoc, Venusq;, Amorq;.
 M ane roscidulis nitescit ortis
 F rondenti rosa ramulo, recentem

A ffla
 A r p
 D e r
 V e r
 M a r
 L o r
 S a l l
 A r d
 I e n
 I n g
 M i s
 S a l l
 H a n
 H a n
 V o b
 V o b
 E t
 L o r
 V o b
 H a n
 N o r
 A ffla
 H o r
 V o b
 S p i
 H o r
 A ffla
 H o r
 E t
 C o m

Afflans è foliis benigna odorem,
Atq; hanc horridulo colonus ungui
Decerptam uariæ implicat coronæ,
Vertiç; in proprios odoris usus.
Manat roridulis fluens puellæ
Labris, ambrosius liquor, fragratq;
Stillans idalium per ora nectar,
Ardor quo iuuenum, sitisq; amantum
Lenitur socio simul cubili,
Iungunt dum cupidos sinus, & unà
Miscunt humidulas per ora linguas,
Stillatq; è roseis fluor labellis.
Hunc, hunc o iuvenes licentiores,
Hunc florem legite, hoc liquate nectar,
Vobis ambrosii fluant liquores,
Vobis assyrii fragrent odores,
Et suctis liquor effluat labellis,
Libertas iubet hoc, Venusq; amorq;
Vos o, uos alios item liquores
Haurite, atq; alios puellæ odores,
Nonas ambrosias, nouumq; nectar,
Afflatusq; animæ fragrantiores,
Hos flores legite has rosas liquate,
Vobis lectulus has rosas parabit,
Spirans assyriam simul, cyprumq;
Hos flores simul, & simul liquores
Afflabit thalamus, torusq; cultus.
Hos ergo thalamos, torosq; nuptæ,
Et sponsæ colite frequentiores,
Compressu, illecebris, sale, & Titillis,

dd ii

HENDECASYL.

Lusu, et mollitie prociore,
 His rixas simul, & iocos seratis,
 Libertas iubet hoc, Venusq; amorq; .
 Dens rixas moueat, manus Titillans
 Et lites ciat, et leuers querelas.
 Astos & lepidos sales, et ipsæ
 Linguae suauiloquos strepant susurros.
 Admotæ tepido sinu papillæ
 Pacem concilient, iocosq; paci,
 Et lusus similes, iocisq; uerba,
 Amplexus similes & his, et illis.
 Libertas iubet hoc, Venusq; Amorq; .
 Sed iam sol rapidos mouens calores
 Nos oia admonuit meridiani.
 Quo circa iuuenes, nurusq; comptæ
 Post dulcers numeros, choris peractis,
 Ite hinc in thalamos meridiatum,
 Ite in gaudia, mutuosq; lusus.
 Nullus delitius modus sit, ignem
 Suænsu midalia fouete lymphæ,
 Quo fessas sopor irriget medullas.
 Hoc ipsa oia nam meridiana,
 Et mulcens simul imperat uoluptas.
 Hoc nati Veneris, Venusq; mater.
 Ite, atq; unanimes fouete somnos.

DE IOANNE PARDO.

Dulces balneolæ, tepensq; littus,
 Ac Baiæ eliciunt repente Pardum.
 Pardum ne eliciunt repente Baiæ?

Pardum

P ar
 I n
 P r
 E m
 E r
 D u
 D u
 S p
 B a
 S a
 E r
 D u
 O r
 A D
 M
 A r
 C a
 E r
 D u
 Q u
 N o
 M i
 B a
 E r
 H o
 Q u
 R u
 O b
 Q u

LIB. II.

P ar dum num Venus, aut trahit cupido?
 I nfirmam ò sapientiam, cui ipsi
 P ræscribit Venus, imperat cupido,
 E t natus puer, & puella mater.
 E rgo maxoniæ caput palæstræ
 D uctur Veneris superba pompa?
 D uctur pueri nouus Triumphus?
 S pectatam ò sapientiam omnis æui.
 B aias iam properat meus sodalis.
 B aias Mopsopiæ caput sophiæ,
 E t thermas petit euge dulce litus,
 D ulces balneolæ, lacusq; auete,
 O rbis delitiæ, Theatrum amantum.

AD MANLIUM Rallum.

Manli delitiæ attica leporis,
 A t q; idem latæ lepos camœnæ,
 C antas dum teneros Lycinnæ amores,
 E t coi numeros refers Philetæ,
 D um molles Veneris reponis igneis,
 Q uos dulcis tibi suggerit Tubullus,
 N os Manli senio grauante pressi,
 M iseni aut placidis uagmur oris,
 B aiarum aut placidis aquis lauamur,
 E t cultis genio fouemur undis,
 H ortorum aut resides tenemur umbra,
 Q uos nostra Antiniana, quos Patulas
 R uris delitiæ Maroniani
 O blectant teneri lepore cantus,
 Q uos septem assiduus simul choreis

dd iii

HENDE.

Quot quot longo in amore sunt labores,
 Vt possit miser omnibus uideri.
 An Manli paphiæ tibi ministræ
 Strinxere aureolam liquore pennam
 Intinctam cyprio? hinc tibi Lycanna
 Et risu facilis, benigna et ore,
 Atque uni tibi se beata comit,
 O felix amor, o poeta felix.

DE FABIO LOPITIO.

Quæris qui Fabium, Lopitium'ue,
 Illum quærere desine in theatris
 Aut urbis plateis, foro aut palæstris.
 Musarum hic tacitos colit recessus,
 Et pueri ædículas sibi sacratas,
 Illic aonios legit libellos,
 Ediscens elegos Propertianos,
 Admirans numeros tuos Tibulle,
 Et quos ad citharam refert Corynna,
 Aut magni ad lituos canit Maronis,
 Diuini aut Ciceronis haurit artes,
 Curans Socraticæ instituta uitæ.
 Hic quæras Fabium, Lopitium'ue.
 Nam pueri hospitium colunt camœnæ,
 Musarum Fabius colit recessus.

AD PETRVM Paulum Sarranum.

Effingis ueteres Petre, et recentis
 Formas grammaticos nec est, iuuentus,
 Cui plus debeat ipsa, siue morum

Mira

Mira
 s. uir
 I dem
 O bfer
 Verfus
 N efas
 Hanc
 C omma
 E t mact
 Hanc ad
 AD
 Anno
 V na m
 A nos
 T erri C
 S erit
 E xemp
 Hanc m
 L actio
 Hanc l
 Qua r
 A equa
 S cypl
 S it er
 A c m
 T erri
 N ofe
 Qua

LIB. II.

Mira simplicitate, seu bonarum
 Summa cognitione litterarum.
 Idem Paule nouos colis poetas,
 Obsernas ueteres, facisq; & ipse
 Versus, ac numero uenustiore,
 Nescis nec ueteris larem sophiæ,
 Hunc ergo tibi Petre Paule nostrum
 Commendo iouianulum quatrimum,
 Et matre ingenua indole et pudenti,
 Hunc dignum institue et patre, & amænis.

AD MARINVM THOMACE L
 lum, & Petrum compatrem.

Annos sex nouies Marine amici
 Vnà uiximus integello amore.
 Annos tot pariter, quiete & unà
 Terni Compater egimus, nec ullas
 Sensit noster amor per hæc querelas,
 Exemplum fidei, atq; amoris unum.
 Hanc mentem, hos animos sibi requirunt
 Locrina quoq; balneationes,
 Hanc legem & cyathi frequentiores.
 Quare hoc nunc agite o mei sodales
 Aequatis numeris, tenore eodem
 Scyphos tergeminemus, & trientes,
 Sit triplex acies triplexq; Mauors,
 Ac Marte in medio, calente rixa,
 Ternas i Puer, euoca et puellas,
 Nostram ut calfaciant simul senectam,
 Quæq; inter pateras, furore in ipso,

HENDE.

P acis commoneant, serantq; lusus,
I nterq; oscula mollibus labellis
I ncludant animæ senilis auras,
C ontinantq; animæ uirentis aura.
H æc est illa Marine lenis aura,
F lat quæ de teneræ sinu puellæ,
Q uamulcet iuuenum uenus calores,
S enum et frigida corda confocillat.

AD VXOREM.

Oblita es thalami, toriq; nostri,
O fallax senii mei lenamen,
C onnubii immemor, immemorq; amorum,
O fallax amor, o nihil fidele.
E rgo sub tremula miser senectæ
A te destituor, mihi nec ipsa
I nsomnis ueniens, leuas senectæ
I psius grauidas dolore curas.
N atum nec memorem senis parentis
A h dura esse sinis ualete uterq;
H as uobis sine perferam procellas
L anguens, frigidus, atq; destitutus,
V ana o nomina, spesq; liberorum,
H eu res coniugii parum fidelis.

DE HANNIBALE FV matio in balneis.

Dic o dic puer, Hannibal ne lauit?
L auit, sed latitat puellæ in ulnis,
H ic famatiolus latet, litatq;

*P*er soluens ueneri sacrum, quod olim
*V*ouit pro teneræ salute Hyellæ.
*T*u ne pollue sacra, nèue turba.
*V*erum ipsas charites uidere fas est,
*V*nà dum uiolas legunt, rosasq;
*E*t gratas ueneri parant coronas.
*M*ollens en digitos, manus tenellas,
*E*t quis de niueis nitor papillis?
*Q*uem ore è roseo refragrat aura?
*I*am Famatiolum litasse uerum est.

DE FOEDERICO REGE AD
Balneas accedente.

*Q*uid, quod plus solito serenus aer?
*E*t gramen uiret, et nitescit arbor?
*Q*uid, quod plus solito canunt uolucres?
*C*antant gutture leniore cycni?
*P*roge et lugubrioribus querelis?
*E*n spirant Zephyri salubriores,
*E*t rident pelago silente arenæ
*N*ullo et murmure littus obstrepsit,
*E*n ducunt choreas per arua nymphæ,
*E*t musæ numeris suis sequuntur,
*I*psa et balnea perstrepunt cachinnis,
*A*n non adueniente Fœderico
*I*psa et balnea molliter cachinnent?
*I*psa et littora suauiter susurrent?
*A*gnosunt dominum suum lacunæ,
*R*egem balneolæ suum salutant,
*A*ssurgunt et hero suo liquores,

H E N D E .

A duentat decus elegantiarum,
 E t flos aduenit omnium leporum.
 I llum delitiæ sequuntur omnes,
 I llum munditiæq; gratiæq;
 E t sceptro species potente digna.
 N e ne balneolæ timete, né ne
 M auortem socium, Trucesq; uultus.
 M auortem socium nihil timete.
 I ussa nam timet ipse Fæderici,
 P aretq; imperio, & ueretur illum,
 F elices domino lauante Thermæ,
 F elices et hero lauante Baia,
 O felix spaciante rege littus.
 M yrti dicite, io euge Fædericæ,
 E uge io canite, euge Fædericæ.

D E M a r t e i n b a l n e i s l a u a n t e .

Mars ne in balneolis? ualete castra,
 M ars ne hic ipse lauat? ualete bella,
 C umq; illo est Cytherea? pax adesto,
 H oc sors imperat ipsa Fæderica.
 T u uero Venerilla dulcæ cæli,
 E t terræ decus, unicum et lenamen,
 M olles illecebras decoro amanti,
 B landos Martiolo tuo su surros
 F ac, et delitias, libidinesq;
 M isce & suauia, iunge dulcæ murmur.
 H is lusus adhibe beatores,
 M ox tinge ambrosio liquore fessum,
 S omnus quo placidus per ossa serpat,

LIB. II.

E t belli rapidus furor quiescat,
H oc hoc te rogat ipse Fædericus.

DE BATHYLLA.

Lauit delitium meum Bathylla,
L auerunt charites simul, uenusq;
I ntrans balneolum lauatq; et hæret,
Quæ sit de numero, choroq; quarta,
Quæ nam sit charis, extera aut puella,
V nus cum decor esset, una forma.
D uniq; hæret dubitans, et hanc, et illam
P er risumq; iocumq; suauatur,
S pirauit roseo Bathyllæ ab ore
F ragrans ambrosii liquoris aura,
Quæ iam de charitum coma suesset
S pirare, artificii manu repostæ,
S tillatim et medico liquore tincta.
T unc ridens Cypris extera o puella
V iasti charites meas, ab arte
Q uis spirat coma, cum tibi è labellis
S tillent ambrosiæ perennis auræ.

DE HIERONYMO CAR=

bone patricio Neapolitano.
Cur ille in fluidis calescit undis
C arbo? cur fluidus liquor coruscat?
C arbo cur tepet? incalescit unda?
A n non et Venus è liquore nata
I gnescit facie? uis amoris hæc est.
E rgo balneolis meus sub ipsis

HENDE

C arbo aut æstuat impotente flamma,
A ut rursus minio è gelu tepescit,
V t frigus modo nunc calor recurset,
T abet nobilitas amore uicta,
T u uero Theonilla dum lauaris,
F eruentem simul, & simul tepentem
C arbonem cole. sic tibi è capillis
S tillent semper amoma, sic ab ore
S pirent ambrosiæ liquentis auræ.

AD TERINAM.

T ecum si liceat uelim Terina,
M e tussis licet & premat grauedo,
T ecum has frigidulas fouere noctes,
O noctes mihi ter quater beatas.
O somnos sine fine prurientes,
M ecum sub tepido Terina lecto,
M ecum sub teneris fouebis ulnis,
M ecum roscidulis prociæ labellis,
E t suges simul, osculaberisq;
O noctes mihi ter quater beatas.
N e tu ne digitis Terina sæui.
N e sæui aridulo Terina dente.
A h quid pallia lectulo excidere?
A h quid lectulus ipse subtremscit?
N e sæui rogo, ne Terina sæui
S ic sic o mea sæuias licebit.
H ac mecum ratione litigato.
N unc uinci patiare, nunc repugna,
E t nunc oscula porge, nunc negato,

Nunc
Miser
Hæc
Aldus
Comple
Ludas
Dicit
Fingit
Et ludos
Et nocte
Dum la
AD
Et no
Cumma
Adest
Romano
Miles
Et cano
Ne tu
I nactos
O blandi
Dico di
Quod di
Sic no
Nunqu
Nunqu
Grat
S eber
Reg

LIB. II.

Nunc risum lachrymis, iocisq; fletum
Misce, & dulcia uerba tinge amaris.

Hæc cum feceris o Terina, mox te
Ad lusus placidos resolve mecum,
Complexa & teneris senem lacertis
Ludas delicias uenustiores,
Dicis blanditias prociatores,
Fingas nequitiam proteruiorem,
Et ludos age fac licentiores,
Et noctem quoq; duc amantiorem,
Dum lassus sopor instet ex ocellis.

AD SVARDINUM Suardum.

Et noster quoq; balneas frequentat,
Cumanum colit & sinum Suardus.
Adeste hendecasyllabi lauanti
Romano et sale, & attico lepore,
Mulæte & placidos sinus legentem,
Et cantu & numeris Catullianis.
Ne tu ne mea Syrmioni desis,
Intactos calamus modos referre,
O blandis comes, atq; amica cygnis
Dico dic aliquid meo Suardo
Quod dulcæ & lepidum, quod & uenustum.
Sic nostra Antiniana, sic Patulcis,
Unquam non roseas tibi corollas,
Unquam non tibi myrteos liquores
Gratæ sufficiant, & usq; lætas
Sebetis salicum ministret umbras.
Regnabat ueneris puer, iugq;

H E N D E .

H eroas, superos, Iouemq; & ipsum
 V ictor subdiderat, coegeratq;
 V ictos, seruitium pati superbum .
 S upplex Acrisii ad fores iaceret
 R egnator superum futurus imber,
 D uctaret niueos greges Apollo,
 A mphrifo teneras leuante curas,
 N eptunus liquidos subiret amnes,
 E leæ ut foueat sinum puellæ,
 E sset Persephone rapina Ditis ,
 L udus Mars Veneris, senex equinos
 A h diuum pater induisset armos .
 I re ad lamidas osculationes
 O rnato properaret ore Luna .
 E rgo hinc uulnifico superbus arcu,
 P rostratorq; hominum, deumq; uictor,
 E t cæli domitor puer, soli q;
 A usus Pallada, Palladisq; pectus
 I ntorto penitus ferire telo,
 I nnisusq; humeris manu, genuq; ,
 L unato iaculum tetendit arcu .
 I rato minitante uulnus ictu
 A uertit dea tortileis sagittas ,
 A c uanas iaculi refregit iras
 P retenta ægide, gorgonisq; crine,
 Q uo uiso, pueri repente ocelli
 A fflati tacto ueneno ibidem
 O bducunt tenebras . uocatq; matrem
 I nfelix puer, obtegitq; uultum,
 E t flens lumina capta pergrauatur

Infelix

I nfeli
 A h mæ
 E t cæci
 A h terra
 R idetur
 I mbellæ
 I nfelix
 D elap
 I n f
 Q uæ fixa
 S axo
 S ubfid
 H ic illas
 S yllab
 A tto cor
 C onatus
 E t mænos
 I n f
 E g
 E g
 M ex se
 S argu
 S abro
 Q uo pos
 V ert
 Q uid
 A ut
 N am
 P hæb
 F ator

LIB. II.

I nfelix amor, abdit & pharetram
 A h mærens Amor, ah puer miselle,
 E t cæcus simul, atq; inermis erras.
 A h terræ domitor, simulq; cæli
 R ideris pariter diis, uirisq;
 I mbellis pariter, puerq;, Amorq;.
 I nfelix iterum puer, deusq;,
 D elapsæ interea polo sagittæ
 I ussu Palladis, ægidisq; tractu,
 Quæ fixæ steterant, rotante penna
 S axosi procul Ansuris recessu
 S ubsidunt parili simul ruina.
 H ic illas dea uertit in uirentis
 S yluam suberis, ac referre iussit
 A tro cortice, fungidisq; uenis
 C onatus fragilis, minasq; inanens,
 E t uanos sine uiribus tumultus
 I n fungos igitur repente uersæ
 E gerunt faciles solo meatus,
 E gerunt teneras repente fibras,
 M ox sese tenues agunt in auras,
 S urguntq; in solidum subinde robur
 S abro cortice, fungidisq; libris,
 Q uo post in soleas, pedumq; in usus
 V ertant obprobrium perenne secli.
 Q uid sæuis dea? Quid fremens minaris?
 A ut cur ægida concutisq; parmam?
 N am mater pueri dolore uicta
 P hoebum consuluit. recludit ille
 F atorum seriem docens salutem

ee

H E N D E :

B aianis fore fontibus petendam.
Quod mox contigit annuente fato,
C um annos puer ut sinus pererrans,
I ntrauit placidos lacus. **E**t ipsis
L auit fontibus, ac calente lympa.
T er ludens, oculos puer lauabat,
T er natans, puer ora surrigebat,
I lli candida lux repente fulsit.
F ulserunt nitidæ ad latus pharetræ,
E ffulsit nitor aureus metalli.
F ulserunt nitidi lacus, sinusq;
F ulsit plus solito serenus aer,
E t totomicuere littore undæ.
T um felix amor, **E**t puer, deusq;
T inxit spicula feruidis in undis.
M ox læto pariter salutat ore.
S aluete o liquidi lacus, **E**t undæ.
S aluete o latices mihi salubres.
O salue mihi Tulliana lympa.
D e cuius merito resumo tela,
C uius munere **E**t hic resurgit arcus.
Quo sitis memores meæ salutis.
H ocq; ut secula, posteri q; norint,
Quæ uis est mihi, quæ meis sagittis,
H æc ipsa **E**t tibi sit salubris unda,
Quæ uis est mihi, quæ meæ pharetræ.
S it uobis latices, bonæq; thermæ.
M ecum uos pariter fouete amantes,
E t curas inuenum **E**t puellularum.
M ecum hos et capite, **E**t tenete captos

Gratis

G ratis
 N unquam
 E t inuener
 S emper
 E t cœne
 A. Hic mox
 O cūc me
 D uctus ba
 I pla
 E t nullus
 D uctus mo
 E t inuener
 Q uæ
 E t collens
 C onfitem
 E t pifces
 S emper
 S emper
 B aianis
 H æc
 S ic noster
 S ic noster
 V el leges
 E t luttas
 E t collens
 Q uæ Ba

LIB. II.

G ratis illecebris, leporibusq;
 N unquam blanditiæ, iociq; desint,
 E t nunquam choreæ leuesq; cantus.
 S emper desidiæ, libidinesq;
 E t cænæ, & lepidi sales, et ipsæ
 A ssint nequitia, prociq; lusus.
 O dulcæ mihi balneæ, et salubres,
 D ulcæ balneolæ, uenustulæq;
 I psa & littora, & ipsi ament recessus,
 E t tellus amet, atq; ament lacunæ.
 D ixit, mox residem tetendit arcum,
 E t strinxit uolucres manu sagittas,
 Q uis & flumina fixit & paludes,
 E t collis simul, atq; opaca lustra.
 C onfestim uolucres simul, feræq;
 E t pisces simul in furorem adacti
 S enserunt pueri truce pharetram,
 S enserunt syluæq; flosculiq;
 B aianis amor ipse ut insit undis.
 Hæc ludens mihi Syrmionis. at tu
 S ic nostras cole balneas Suarde,
 S ic nostri lege littoris recessum,
 V t leges teneas Amoris, ut te
 E t litus sciat, & sciant lacunæ,
 E t colles quoq; sentiant te amare.
 Q ui Baias colis, et colas amores.

ee ii

HENDE.

SALVTEM DICIT HENDEASYLLA
bis. hinc rogat lectores, ut suo
cineri bene precentur.

Auete Hendecasyllabi, meorum
Auete illecebræ, ducesq; amorum,
Auete o Comites meæ senectæ,
Ruris delitiæ, atq; balnearum.
Sit lusum satis, & satis iocatum,
Et finem lepidi sales requirunt.
Est certus quoq; terminus carchinnis,
Ergo qui iuvenes meas legetis
Nugis, qui teneræ iocos thaliæ,
Optetis cineri meo quietem.
Sit tellus leuis, & perenni in urna
Non unquam uiolæ, rosæq; desint,
Tecumq; Elysiis beata campis
Vxor perpetuas agat choreas,
Et sparsim Ambrosii irrigent liquores.
Sic vobis in amore nil amarum,
Nil insit nisi dulcæ, sic amando
Et nocternis pariter, diesq; agatis.
Assistat lateri & comes uoluptas.

IOAN

IOA

TYM

Et decor
B Lardina
Fumus, &
Ois Amor
Bella ma
S ed nec bel
Transit
Nunc super
Tela oia
I uro loq
Colum
I uro net
Ius tibi
I uro de
Ipsa se
S ed nec
Ipsa
L etat

IOANNIS IOVIANI PONTA
NITVMVLORVM
LIBER.

TVMVLVS DRVSILLAE.

V ne etiam Drusilla iaces? te ne
improba Cloto

Abstulit? an dubitem numina
& ipsa mori?

Tecum delitiæ, tecum ueneresq; ,
iocq; ,

Et decor, et cultus, munditiæq; iacent.

Blanditias, charitesq; omnes extinxit auarum
Funus, & ex ipso est funere inermis Amor.

Ocia Amor. Venus ocia agit. discedite amantes.
Bella uacant iuuenum. Libera corda uacant.

Sed nec bella uacant, nec Amor sua perdidit arma.
Transtulit in superos tela, facesq; Venus.

Nunc superos Drusilla feris, nunc spicula mittis.
Tela oculis, oculis retia, & ore paras.

Iuno Iouem, Citherea tuum complectere Martem.
Cælum amat. an cessas Drusilla tende. feri.

Iunonem spernet coniux. diræius Heben.
Ius tibi cedit Amor. cedit & arma Venus,

Iura dabis superis. superi tua iussa sequentur.
Ipsa sedes, vulgus sternitur ante pedes.

Sed nec iura dabis, nec dii tua iussa sequentur.
Ipsa iaces. tellus et breuis ossa tegit.

Lætatur Iuno, cuius prece sedula Cloto

T V M V L O R V M
Subtulit i demens, et uenerare deos.

T V M V L V S Luciae filiae.

Liquisti patrem in tenebris mea Lucia, postquam
E luce in tenebras filia raptam mihi es.
Sed nec tu in Tenebras raptam es. quin ipsa tenebras
Liquisti, & medio lucida sole micas.
Caelo te natam aspicio. num nata parentem
Aspicias? an fingit haec sibi uana pater?
Solamen mortis miserae. te nata sepulchrum
Hoc tegit, haud cneri sensus inesse potest.
Siqua tamen de te superat pars nata, fateri
Felicem quod te prima iuuenta rapit.
At nos in tenebris uitam, luctuq; trahemus.
Hoc pretium patri Filia quod genui.

T V M V L V S Angelinae senensis.

Ne caelo idalium sydus, ne quaerite Amantes,
Occidit ipsa, latet uicta dolore Venus.
Lugent te Angelina dea. flet Gratia, Amorq;
Deseruit tristes tristis & ipse Senas.
Extinxit facies puer, excussitq; pharetram,
Et deaer humatas traxit in ore notas.
Mundiciae, cultusq; nigra sub ueste pheretro
Intulerant. duat funera acerba pudor.
Vt posita est tumulo, cunctae planxere puellae.
Abrupit flauas blanda Nympha comas.
Has inter luni pra graui superata dolore
Maesta silet, lachrymae pulchra per ora fluunt.
Ipsa lauat corpus lachrymis, ungitq; liquore
Quem

LIBER.

Quem niger è lento palmite fundit arabs .
I psa uale . extremum peragit dum uoce retenta
 Conadit, & uisa est se quoq; uelle mori .
D ii factum aspexere . breui nam tempore surgit
 Iunipera è lachrymis Iuniper orta tuis .
M ansit Arabs odor in ligno de cortice amaras
 Qui referat lachrymas . nunc quoq; gutta cadit .
 Qui sparsi crines tumulto iacere peremptæ ,
 Nunc uestit ramos horrida fronde coma
D is pietas . Iunipra tua est accepta sorori .
 Contingit per te nanq; perennis honos .

TVMVLVS IESELMINAE.

P arce hospes uiolis . manes ne læde sepultos .
 Si nescis , flores hi quoq; numen habent .
Q uæ uiolæ nunc sunt . fuit olim culta puella ,
 Vota parum felix . soluere quæ nequit .
V ouerat amplexus primos , atq; oscula prima ,
 Et primos flores hoc Hymenæe tibi .
N on passa est Lachesis . miseri posuere parentes
 In tumulto , & mœstis thura dedere focis .
C ertarant quæq; ora rosis , quæq; oscula gemmis ,
 Atq; oculi , per quos bella parabat Amor ,
T abuerant . immane nefas , tenuesq; papillæ ,
 Scilicet optasset quas Cytherêa sibi .
T um memor ipse sibi uotos hymenæus amores
 Transtulit in florem corpora uersa nouum .
P ro cute subriguit cortex , proq; ossibus hæsit
 Stipes , et è fibris fibra renata sua est .
P lurima quæ fuerat nymphæ coma , plurima māsīt
 ee iiii

TVMVLORVM

Et densum foliis præbet opaca nemus.
S parsus & in toto fuerat qui corpore candor,
 Nunc multo niuei floris honore nitet.
Mansit odor, mansitq; alio sub corpore nomen.
 Hoc uoti pretium dia puella tulit.
Iesclmina fuit nomen, flos dictus ab illo est.
 Quisquis amas, Tumulo parce, nemusq; cole.

TVMVLVS VIOLANTHIS.

H. Quæ'n' hic uirgo iacet? **M.** Cuius de funere mæres
 Fregit Amor pharetram, disse cuitq; genas.
H. Quis comes in tumulto? **M.** Lus, ueneresq; iociq;.
H. Quis tam demisso qui madet ore? **M.** decor.
H. Quod nomen. **M.** Violanthis. **H.** Origo nois unde e?
M. Surgebant uiolæ fixit ubi illa pedem.
H. Immanē Lachesis, quod nunc rapis, heu breuis e fons
 Quem neq; ros posthac, lympa nec ulla riget.

TVMVLVS AVRAE.

Tecum unâ mea nata mori, materq; paterq;
 Deuimus, tribus hæc ut domus una foret.
Nata patri, nata matri. & soror una sorori
 Dic ah dic miseris nata sororq; ubi es?
Has pater infelix lachrymas miserandaq; mater
 Exoluit. crines hos soror atra tibi.
Nata audi. pater hic genuit. dedit ubera mater
 Et tenera infelix pressit ad ora soror.
Non audis. nil dona mouent ingrata, nec usquam es,
 Nec pietas. aut est ullus in orbe Deus.
Terra tibi has lachrymas miserrorum dona parentū
 Mobilis

LIBER.

Mobilis . at uoces aura sororis habe.
A ura tenes , quod adhuc nomen miserabilis auræ
Terra quod heu cineres uiscera nostra tegis .

TVMVLVS ELISIÆ.

Quæ potui lachrymans persolui funera mater ,
Et tibi quæ nollem filia dona dedi.
N am tecum quamuis primo cum flore iuuentæ
Optarim cineres contumulasse meos.
S ed uetere deæ . Natura scænior illis ,
Et proprio quod non ense iacere licet.
H æc Ariadna tibi soluit cum coniuge grato
Aeternum . ac felix mater Elisa Vale.

TVMVLVS SANTIÆ.

Quod uitam sine me coniux inuitus agebas
In lucem ipse artis munere restituis .
S ic tibi nec sine me uita est ingrata futura ,
Nec mors quam fuerat , tam sit acerba mihi.
S ed neq; me ad lusus , uel ad oscula grata uocabis
Mutua . né ue etiam uerba referre putas?
N am corpus pictura refert . non corporis usum .
At q; hæc nunc uates Santia non loquitur .

TVMVLVS Antonii Panhormitæ.

S iste hospes . fas est cantus audire Dearum .
Grata mora est . musæ nam loca sacra tenent.
A ntoni monumenta uides . hinc templa frequentant .
Ille fuit sacri maxima cura chori.
I llum sæpe suis medium statuere choreis .

TVMVLORVM

Duxit compositos arte docente choros.

Sæpe lyram cæssit Clio, cæssere sorores,
Concinuit teneros uoce manuq; sonos.

Extinctum fleuitq; Aon, fleuitq; Aganippe.
Sebetus miseros egit in amne modos.

Sirenes quoq; de scopulis miserabile carmen
Ingemnant, planctu littora pulsa sonant.

Pierides tristem ad tumultum effundere querelas,
Pierides passis post sua terga comis.

Hinc creuit de syderium, nec cura recessit
Vatis. at extincto uate recessit amor.

Conueniunt nunc ad tumultum, celebrantq; choreas,
Et memorant lusus magne Poeta tuos.

En audis? sonet ut lenis concentibus aura?
Ut strepat applausu concita terra pedum?

Hæc uati memores Musæ post fata rependunt.
Carminis hoc meritum est, num satis? hospes abi.

TVMVLVS THEODORI.

Sume lyrã. dic Musa modos. dũ condimus umbrã,
Et puer, et coluit numina uestra senex.

Indignus tellure, Deos Theodore pctest
Sera quidem, tamen est longi parata quies.

Virtute, ingenuq; bonis hoc ipse parasti,
Ut cœli aspiceres aurea tecta senex.

Nos artus terra tegimus, tu caste sacerdos
Da requiem, Aeternum iam Theodore Vale.

TVMVLVS Francisci Hauriæ

Manibus hoc sacrum est. Manes ne læde uiator

LIBER.

Sed terram cineri quaeso precare leuem.
H auria Franciscus iacet hic, iacet ipsa uoluptas.
 Delitiasq; orbis inuida claudit humus.
H eu satis inuise puer, fallaxq; parentis
 Spes, & Germanæ cura, dolorq; tuæ.
T u ne puer miseræ subito tam crepte parenti?
 Heu nimium misero mors properata tibi est.
Q uod si certa suas referunt post senuna messes,
 Nimirum hæc cassiam, Thurâq; terra dabit.

T V M V L V S Compatriis.

C. D ic Tumulo pia uerba. feres pretium. Iacet hic, qui
 Non sensit lites, iurgia ue ulla domi.
H. M acte uir ingenio spiret uer. floreat urna.
 Dent pacem & cineri numina. da pretium.
C. D o pretium. fuge uincla tori. fuge iura mariti.
 Non tibi erunt lites, iurgia ue ulla domi.
H. D ucta est. coniugium subii, succurre marito.
C. D ucta est Parthenopæ si tibi, uiue Senis.
H. M acte iterum tibi uer spiret. tibi floreat urna.
 Et pascant manes Attica mella tuos.
C. C ompater hanc legem statuit. connubia uita.
 Connubiis nanq; est addita rixa comes.
H. I ncrecant tumulo uiolæ. nascatur amomum.
 Vestiat & cineres spica alissa tuos.

T V M V L V S Penthesileæ Sororis.

S eptennem te fata soror rapuere parenti.
 Dum tener in cunis ubere matris alor.
N on sensi tua fata. tamen consueta petebam

TVMVLORVM

Oscula, consuetos blanda per ora modos.
Sæpe sinum. dulcesq; iocos, tenerosq; cachinnos,
 Et uultum, & gratis illita uerba sonis.
Sæpe etiã lachrymis. quod abes, et uoce quærebar
 In somnis etiam sæpe petita mihi.
Et risi quod ades, fleui quod abire parabas.
 Vbera q; ex ipso reppulit ore dolor.
Senserat hoc nutrix. fingit uocem ipsa sororis.
 Admoui repetens ubera ad ora mihi.
Hoc potui soror in cunis præstare peremptæ
 Nunc titulum, et lachrymas uerba q; fratris habe,
Sparge puer uiola Tumulum. diffundito Nardum.
 Fumet odorato myrrhã q; , thus q; rogo.
Acipe q; & lachrymas fratris soror. accipe questus.
 Atq; etiam, atq; etiam Penthesilea Vale.

TVMVLVS Leonardæ Auicæ.

H. Di manes saluete, an quas hic conditis umbras?
M. Salue hospes, sanctam condimus hic animam.
H. Quis Titulus? Ma. Leonarda iacet Pötana se pulchro.
 Post centum, ac denas conditur hic segetes.
H. Custodes quis uos statuit? Ma. probitas q; , pudor q; .
 Constituit Tumulos an Dea? Ma. constituit.
Relligio tumulos statuit. inuere puellæ
 Pierides, quoniam cura nepotis erat.
Tu requiem cineri optato. Sic fata quiescant
 Et tua. uis ne aliud? Ho. iam q; ualete, abeo.

TVMVLVS PATRIS.

In tumulo situs est Vatis pater, hoc satis esset,

LIBER.

Sed pater ipse suis laudibus auctus erat.
Non est quod tumulo exoptes, cælum ille petiuit,
 Sed uenerare piis ossa reposta locis.
Ante diem rapuit Iacobum mors. filius illi
 Quæ nequit cunis, dat modo iusta senex.

TVMVLVS VENERILLAE.

Hos tumulos ne temne precor. ne temne uiator.
 Sic tua contingant gaudia. siquid amas.
Da requiem, et aneri. Virgo iacet, huic sua quondã
 Regna ferus cessit, matre uolente, Puer.
Spirabat ueneres oculis, afflabat amores
 Ore, sinu charitas, desidiaq; genis.
Contulerat studium formæ nihil, & tamen illi
 Sæpe comam finxit, pinxit & ora Venus.
Consuluit speculum nunquam. Cytherea negarat,
 Ne flammam è facie duceret ipsa sua.
Risisset, blandi passim comitantur amores.
 Ridebat fuso gratia & ipsa sinu.
Hanc iuuenes arsere, senes cupiere. puellæ
 Optauere marem. Qui uidet, ille perit.
Persephone inuidit, uellitq; a uertice crinem.
 Illa cadit, cecidit forma, decórq; simul.
Ipse amor, ipsa Venus misero incubuere pheretro.
 Planxerunt charites pectora nuda manu.
Vt spolia, effigiemq; uidet plutonia coniux,
 Pœnitet & specie uinatur inuidia.
Fannia dicta fuit uati. Venerilla puellis
 Quisquis amas. Tumulo ferta, rosamq; dato.

TVMVLORVM

TVMVLVS Henrici Puderici.

Quid satis huic hospes cineri feliciter optes?

Cui fuit ex omni parte probata fides.

Cognatis Patriæ bonus, & uir commodus agris.

Vtilis & bellis. Parq; domi, atq; foris.

Detractum Henrico nihil est, & subiudice morum

Quo merito iactat se Puderici domus.

Dic igitur pia uerba simul cum thure sacerdos.

Danardum. huic tumulo dicere non sat aue est.

TVMVLVS Harmosinæ.

Harmosine iacet hic, fractos quos respicis arcus,

Et sparsos crines, atq; sine igne faces.

Arcus fregit amor. Charites sparsere capillos.

Extinxitq; suas ipsa Ericina faces.

Quæ tumulo increuit laurus. myrtiq; rosæq;

Pieridum è lachrymis noueris esse satas.

Harmosine extincta est, sensusq; extinctus amandi

Nemo amat. & munus desit esse Venus.

Infelix quid ages uates? i, desere cætum,

Et pete inhumanis lustra habitata feris.

Range lyram. Contemne deos, lucemq; perosus,

Noctem ama, et a somnis gaudia posce nigris

TVMVLVS Thermionillæ.

Hunc tumultum Siquis tumultū uocet hūc. ubi Nais

Syluicolis habitat Nais amata procis.

Hunc Tumulum cultæq; murus, teneræq; puellæ,

Et multo ueniens thure frequentat anus.

LIBER.

N ai doce causam . nam te pars tangit honoris .
 Sic ego sic roseo Naias ore refert .
D octa lyra , docta & cantu spectanda choreis ,
 Et præsignis acu Thermonilla fuit .
H anc multi petiere , et multos ipsa petiuit .
 Ausa dare & cunctis , ausa rogare prior .
C ui pretium sine honore fuit , primaq; iuuenta
 Exegit gratis manus amoris amans .
I nde ubi ruga genas laxauerat , aduocat artes
 Sedula , & ignotas tentat inire uias .
M unera dat , blandasq; preces ad munera iungit ,
 Et precibus gratos adiicit apta modos .
A nte hanc indocta iacere aduota puellæ ,
 Et nulli motus , linguaq; muta fuit .
P rima leues agitare nates , tremulumq; mouere
 Scit femur , & gratas continuare uices .
E t docet inter opus miscere ad gaudia rixas ,
 Et querulum murmur , uerbaq; digna iocis .
O scula nunc repetita dare , ac repetita referre ,
 Et nunc pugnaces oppo sisse manus ,
P rima arabum molli de pectore fudit amomum .
 Pestanam et cypria miscuit arte rosam .
E t leuem erasa uellit lanugine pubem .
 Ut nunc ars hæc sit , quæ rudis usus erat .
A t postquam confecta situ , confecta senecta
 Tabuit , et nullum comperit arte locum .
V rbe procul licta , molles concessit in hortos ,
 Delitiasq; petit rubre Priape tuas .
S acra dei multa cum relligione ministrat ,
 Et pleno felix pectore numen habet .

TVMVLORVM

Hanc adeunt quæcunq; optat, uel amare recusat,
 Atq; redit uotis utraq; plena suis.
Ipsa uelit, faciens educit carmine partus.
 Fœcundam, & sterilis quæ fuit ante, facit.
Ipsa uelit, sæuas compellit amare nouercas
 Hippolyto partens sollicitante suas.
Longum est enumerare. Cithæida uicit, & illam,
 Quæ potuit fratris spargere membra sui.
 Quæ potuit nautas in mille nouare figuras
 Tantum illi nomen marsicæq; herba dedit.
Hinc Tumulum, cultæq; nurus, teneræq; puellæ,
 Et multo ueniens thure frequentat anus.
Ipsa ministeriis data sum comes, et mea certa
 Nota fides. Vni fidit & illa mihi.
 Si meritum quæras. Vtraq; est accepta Priapo,
 Prostratæ & pretium uirginitatis habet,

TVMVLVS MIRTILAE Puel-
 læ Neapolitanæ. Amator ad Tu-
 mulum queritur.

Hic soli mihi flere licet, tu laurus, & unâ
 Myrtus ades, paucis et lapis icte notis.
Parue lapis, quem flore nouo, quem thure sabæo,
 Et ueneror multa tum prece, tum lachryma.
Tu mea, tu miseri Tumulo male contegis isto
 Gaudia, et exultas sæue dolore meo.
Redde meos. mihi redde meos. redde i probe amores.
 Quid iuuat è lachrymis immauisse meis?
Immadeas. maduisse inuuet. Si non mea flendo
 Lumina siccata deficiunt lachrymæ

sed

LIBER.

Sed lachrymas tibi habe. nec. n. queror, accipe odores.

Accipe cum fletu munera mista suo.

Vnguenta, atq; rosam, & costum properate puellæ,
Et uiolam, et mitis spargite ueris opes.

Spargite opes arabum, lachrymas ego, tu lapis illas
E bibe, & in rorem lumina abite nouum.

Rore nouo madeat tellus, quæ contegit ossa,
Ossa pios manes, Numen & ossa meum.

At tu perpetua laurus quæ fronde uirescis,
Tu myrtus, de qua myrtula nomen habet,

Fundite odoratos flores, Syluamq; perennem
Ad tumulum lachrymis crescite & usq; meis.

Crescite iam in latices liquidū iam soluor in amnē,
Iam fluo. Sed fluidum me tamen urit amor.

TVMVLVS BARCAE Anallæ.
ipsa loquens inducitur.

Pathma mihi in patria nomen tellure Ioanna
Hic fuerat. Mauro Barca uocata Seni.

Seruiui Mauro, ingenuam me patria uidit.
Hic domini laribus ius uel herile dedi.

Munditiis placui dominæ, fusōq; fidēq;
Demerui dominum sedulitate, et aqua.

Nec Musis non cara fui. me carmine musæ
Donarunt, tumulo qui mihi uenit honos.

Dulas hero, dulcis quæ heræ, charitum quoq; cura,
Et cura Aonidum scita Ioanna fui.

Ipsa manu dominæ, pheretrolata, deditq;
Ad pheretrum lachrymas, qui mihi fuit, herus.

Quemq; sinu tenerum foui, cui garrula lusi,
ff

TVMVLORVM

Ad cunas. locat hac natus herilis humo,
Ille mihi inferias, ille & funebria soluit.
 Digne parens nato, digne parente puer.
Terra mihi sit & aura leuis. natoq; patriq;
 Sis memor et Barcæ sis mea dulcis hera.

TVMVLVS Ariadnæ Saxonæ Vxoris.
 Viator. Vmbra, & Hiacyanthus
 colloquuntur.

Vi. Vnde Rosæ ad tumulos? unde hæc uiolaria? nūquid
 Hi tumuli et uiolas, et peperere rosas?
Vm. Ver tribuit sua iura, simul tribuere Napææ
 Huic aneri, hinc uiolas hinc peperere rosas.
Ipsæ et acidalio charites de fonte liquorem,
 Ipsa & acidalio rorat ab amne Venus.
Hinc Viola florent. hinc rosida lilia canent,
 Hinc tener ipse tuo flore Hiacynthe nites.
Et nitet, & queritur morienti flore Hiacyanthus,
 Suspiratq; nouo iure dolore puer.
En audis lachrymosa uolant suspiria, et udis
 E foliis sese flebilis aura ciet.
Hi. Formosæ quondam dominæ mihi cura uacabat.
 Hinc mihi tuta æstas. hinc mihi mitis hyems.
Me dominæ faciles digiti, studiumq; colebant.
 Ver mihi sic semper, Rosq; perennis erat.
Exinctâ flerunt Nymphæ. Venus aurea quæstæ est.
 Terq; comam euellit, ter scidit ipsa genas.
Inde mihi, et nitidus cecidit flos, & mihi tristis
 Venit hyems, periit qui fuit ante, nitor.
Vi. Felices tumuli, cinis at felicior. en tu

Dic

LIBER.

- Dic puer, unde nouus qui tibi uenit, honor.
- Hi. A rebam dominae interitu, sed coniuge adempta.
Vir mihi de lachrymis subuenit usq; suis.
- Hic tumulto ex oculis rorem diffundit amicum.
Hic anerem ex oculis imbre fluente riget.
- Hinc redeo in florem flos hinc ad busta resurgit
Scribitur & foliis nota querela meis.
- Vi. Felices tumuli. Cinis & felicior, heu quæ
Sors dominam eripuit mæste Hiacynthe tibi?
- Hi. Inuidia eripuit dominam, Lucrinide in unda
Dum lauat, & calidis nuda fouetur aquis.
- Obstupuit forma Nymphae Misenia, & atro
Inuidia infectis felle uenenat aquas
- Hinc raptæ est fleuere Deæ, lachrymisq; dolorem
Testatæ, ad tumulos inde perennis honor.
- E lachrymis Viola, lachrymisq; rosaria uernant,
Et mihi de lachrymis hic quoq; creuit honor.
- Vi. Vsq; fluant lachrymeq; tibi. Violisq; rosisq;
Vmbraq; flebilibus usq; rigetur aquis
- Dic age de lachrymis fate flos, dic o puer alte
De lachrymis Titulum, dulcæq; nomen heræ.
- Hi. Illa tori benefida comes, custosq; pudica,
Cuiq; & acus placuit, cui placuere coli.
- Quæq; socum, custosq; lareis curauit, & aræ
Et Thura, & lachrymas, & pia ferta dedit
- In prolem studiosa parens, et amabilis, uni
Quæ studuit caro casta placere uiro
- Hic posita est Ariadna. Rosæ, Violaq; nitescant.
Quæ posita, et lachrymis hic mihi surgit honos.
- Vi. Vrna crocum dominae fundat. distillet amomum.

TVMVLORVM

Ad tumulum, & cineri spica Cilissa fluat.

TVMVLVS Christianæ matris.

Optabunt tibi Christiana Musæ
Ad bustum bene, nec mihi negabunt
Ad matris tumulos adesse flenti.
Has lactis pretium tibi quotannis
Ex uoto lachrymas Parens dicamus.
Hos questus tibi pro labore, & æstu,
Pro puerperii danus dolore,
Pro casta simul institutione,
Pro linguæ studiis, boni q; cultu.
Et desyderium tui perenne,
Et suspiria pectoris uouemus
Cum luctu, gemitu, dolore, & æstu.
Nec musæ numeros negant querenti.
Quod uiuis bene, quod deos uereris,
Quod castum colis, et probas modesta,
Hinc te Pierides puellæ amarunt.
Amauit dea uirginum magistra.
Atq; hinc te ad socios choros uocarunt,
Inter quos agis, et beata ludis.

TVMVLVS LVCILII FI-
LIOLI. Præfata puellas Al-
loquitur in funere, Puel-
læ respondent.

Pr. I nstanti lachrymam ad tumulos, floremq; puellæ
Spargite. num et uestro est dignus honore rogos?
P. E n flores. Nardū ad tumulos, balneumq; liquamus
Ipse

Ipse
N. il
M
L. n
Mat
E. rip
Vix
H. os
Mat
I. n
Nec
N. S. it
Luc

LIBER.

227
Ipse etiam lachrymæ sponte per ora fluunt.
Pr. N il infans ore infanti, uix uagit. at ipsæ
Munera uestra piis sedulæ obite modis.

P. L ucelli tibi lux nomen dedit, & dedit ipsa
Mater stella tibi stellaq; luxq; simul.

E ripuit nox atra. nigræ eripueret tenebræ.
Vixisti uix quot littera prima notat.

H os ne dies? breue tam ne tibi lux fulsit, & auræ
Maternum in nimbis sic tenuere iubar?

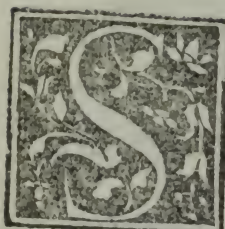
I nfelix fatum, puer heu male felix, heu quod
Nec puer es, nec lux, nec nisi inane quid es.

Pr. S it uobis uer perpetuum, ac sine nube puellæ.
Lucilli & aneri spiret inustus odor.

f f iii

I. IO. PONTANINENIAE.

NUTRIX SOMNUM INVITAT.



Omne ueni, tibi Luciolus blanditur
ocellis,

S omne ueni, uenias, blandule som-
mne ueni.

L uciolus tibi dulce canit. somne
optime, somne

Somne ueni, uenias, blandule somne ueni.

L uciolus uocat in thalamos te somnule somne
Somnule dulcicule, blandule somnicule.

A d cunas te Luciolus uocat, huc age somne
Somne ueni ad cunas, somne age, somne ueni.

A d cubitum te Luciolus uocat, eia age somne
Eia age somne ueni, somnule blande ueni.

L uciolus te ad puluinum uocat, instat ocellis.
Somne ueni, uenias, eia age somne ueni.

L uciolus te ad complexum uocat, innuit ipse,
Innuit, en uenias, en modo somne ueni.

V enisti bone somne, boni pater alme soporis.
Qui curas hominum, corpora q; agra leuas.

NUTRIX cum tribus sororibus infantu-
lo uagienti blanditur.

N E uagi, ne blande puer, ne paruule uagi.
Blanda uocat blandum Lucia Luciolum.
Ne uagi, ne lachrymulis corrumpere misellis
Turgidulosq; oculos, turgidulasq; genas.

Eae

228
NENIAE

Eae tibi balbo ore sonat, blæso ore susurrat
Eugenia, et dulcers garrat in aure iocos.
Eae tibi inflectens mollers Aurelia uoces,
Fabellas bellas, carmina bella canit.
Ne uagi mellite puer, tibi Luscula ludit,
Gestit & ad cunas blanda Catella tuas.
Curtiolus tibi sussultans en se erigit, en se
Iactitat, en teneri cruscula lambit heri.
An lingis lasciuie genas, ah Curtule Curti
Ipsa tibi irascar Curtule Curtiole.
Tu ne genas, tu ne ora, meus est puer improbe Curti-
Luciolus meus est improbe Curtiole.
Improbe an ne audes, ah risit Lucius, ah se
Iecit in amplexus Lucius ipse meos,
En pectus formose tuum, mihi dulcia iunge
Oscula, et in solito molle quiesce sinu
HAs ego Lucio mammas, hæc ubera seruo.
Dextera māmā tua est, ipsa sinistra mea est,
Singultit sed Luciolus, mutare licebit.
Ipsa sinistra tua est, dextera mamma mea est.
Vtraq; sed potius tua sit, iam desine flere.
Desine dextra tua est, mamma sinistra tua est.
Risit Luciolus, mammasq; utraq; momordit.
Tu ne meas mammas credule, tu ne meas?
Iam scēuit quod dico meas, ne cāndide scēui,
Hæc, atq; illa tua est, utraq; mamma tua est.
Nunc Luc nunc sugge ambas, ne quis malus illas
Auferat, & clauso scāte reconde sinu.
ORa q̄s aut q̄s labra mihi linguāq; momordit,
Lucius improbulus, Lucius ille malus,
ff iiii

NENIAE

Quis collum, mammāsq; meas, pectusq; momordit,
 Lucius ille malus, Lucius improbulus,
Ne posthac, ne tange puer, cui basia seruo,
 Labraq; cui linguam Antinoo Antinoo.
Iam properat Lisella. pedum uestigia sensi,
 Ecce uenit nudo Lisa parata sinu,
En tibi lacteolæ Luci formosæ papillæ,
 En tibi turgidulo plena mamilla sinu.
Tota tibi tua Lisa uacat, tua Lisula tota est.
 Sume uenuste puer ubera, carpe sinus.
Carpe sinus formosæ tuos, somnumq; capeffe.
 Dicetur cunis N enia grate tuis.

Pallidus Eumonijs puer est, Titiusq; nigellus.
 Vagit & hic nocterns, uagit & ille dies.
 Lucio roseus color est candore refusus,
 Nec uagit noctu, nec strepit ille die.
Despuit Eumonijs mammæ, tunditq; papillas,
 Oscula dat tumidis Lucius uberibus,
Non Tityum fabella iuuat, non nenia Lippæ,
 Nenia Lucio, uerbaq; ficta iuuant.
Ridet & in somnis, & Lisæ Lucius hæret,
 Auferat & nequis callidus ipse timet.

NE latra, ne pelle bonum bona Luscula
 somnum,
 Et tibi nam somnus Luscula gratus erit.
Ingredere o bone somne nihil bona Luscula latrat.
 Luscula Lucio, Luscula blanda tibi est.
Innuit ipsa oculis tibi Luscula, Lucius ipse
 Innuit, & dicit somnule lenis ades.
Luscula iam dormit, stertit quoq; bella catella,

Et

NENIAE

Et sua Lucio lumina fessa cadunt.
Dormi Luciole, Luci dilecte quiesce,
 En canit ad cunas garrula Lisa tuas.
Mulcet languidos, saturat quoq; somnus ocellos.
 Somnus alit uenas, corpora somnus alit.
Et sedat curas, requiemq; laboribus affert,
 Odit tristitias grandia semper amat.
Somne bone o cunctis, adsis mihi candide somne.
 Somne bone & pueris, somne bone & senibus.
Ipse mihi tumidas satura bone somne mamillas.
 Vbera Lucio quo mea plena fluant.
Sentit Luciolus, dormitq;, & ridet, & optat,
 Et mammas digitis prensitat usq; suis.
Euge puer, sitibunde puer, cape lassule somnos.
 Mox tibi iam uigili lacteus amnis erit.
EXcitus è somno meus est puer, huc age Lisa.
 En age delicias accipe amate tuas.
 Et sitit & ridet, dulcis & uertit ocellos
 Ipse tibi, uultus aspice cara tuos.
His pro blanditiis teneras da Lisa papillas
 Lucio, amplexus quos parat ipse tibi.
An resugit mala Lisa, nihil mala Lisa ueretur.
 Carpe puer plenos ubera carpe sinus.
Sugge ambas, submorde ambas, ne parce, papillas.
 Vbera Lucio stulta negare potes.
Scinde comas, tunde sinus distringe capillos.
 Tū ne meas fugias improba serua manus?
Cui pectus, mollemq; sinum, tenerasq; papillas
 En cape delicias tinnula plectra tuas.
Sed quisnam nostra puer hic ceruice pependit

N E N I A E

Mentior an certe est. Lucius improbulus?

Implicuit collo simul & simul oscula sumpsit,
Improbulus non iam, sed probus ipse puer.

Scite puer mellite puer, nate unice dormi
Claude tenelle oculos, conde tenelle genas.
Ipse sopor non condis ait, non claudis ocellos

En cubat ante tuos Luscula lassa pedes,
Languidulos bene habet conditq; & claudit ocellos
Lucius et roseo est fusus in ore sopor.

Aura ueni. foueasq; meum placidissima natum.
An strepitant frondes, iam leuis aura uenit.

Scite puer mellite puer, nate unice dormi,
Aura fouet flatu, mater amata sinu.

Quis puer hic age Lisa tuas absconde papillas
Hic puer, en illas subripuisse parat.
Lisa tege, en tege Lisa tuas, tu ne im-
probe, tu ne

Lucioli mammas subripuisse paras?

Luciole huc propera propera nunc candide Luci,
Ille malus properat, tu prior anteueni.

Vicisti, atq; hanc ore premas, hanc corripe dextra.
I puer hinc alias, i pue quære alias.

Fuscula nox, orcus quoq; fuscus, aspice ut alis
Per noctem uolitet Fuscus ille nigris.
Hic uigileis capiat pueros, uigileisq; puellas.

Hnate oculos cohibe, ne capiare uigil.
Hic capiat seu quas sensit uagire puellas,

ESeu pueros, uoces comprime nate tuas.
At uolat, nigraq; caput caligine densat,
Et quærit natum Fuscus ille meum.

NENIAE

O re fremit, dentesq; ferus, iam dente laceffit,
 Ipse uorat querulos, peruiigilesq; uorat.
 Et niger est, nigrisq; comis, nigroq; galero,
 Tu puerum clauso Lisa reconde sinu.
 Luciolum tege Lisa, ferox quos pandit hiatus,
 Quasq; aperit fauces, ut quatit usq; caput.
 Me miseram, an ferulas gestat quoq; parca, quiescit
 Lucius, et sunt qui rus abuisse putent.
 Rura Lucillus habet, nil Lucius ipse molestus,
 Nec uigilat noctu, conqueritur ue die.
 Ne saeni, hirsutasq; manus tibi comprime saene,
 Et tacet et dormit Lucius ipse meus.
 Et matri blanditur, et oscula dulcia figit,
 Bellaq; cum bella uerba sorore canit.
 Lisa ueni, expectata ueni, quid lenta moraris?
 En age quid cessas? nil remorata ueni.
 Et sitit, et uagit, tibi nunc conuitia dicit
 Lucius, et caros quaeritat usq; sinus.
 Ah simulant ambo, simulate et perfide Luci,
 Fallax Lisa nouis insidiosa modis.
 Ipsa tibi eripiam mammam tibi subdola natum
 Subdola quae fugias, perfide qui renues.
 P upe meus, pupille meus complectere matrem,
 Inq; tuos propera pupule care sinus.
 P upe bone, en cape care tuas mi pupule mamas,
 Pupule belle meus, bellule pupe meus.
 Sugge, Canam tibi neniolam, ne nenia non ne
 Nota tibi nate est nenia neniola?
 P upe meus pupille meus, ne nenia non ne
 Nota tibi nate est nenia neniola?

EPIGRAM.

Bell' meus, mellite meus, ne Nenia, non ne
Nota tibi nate est nenia neniola?
Somniculus tibi iam lassus obrepit ocellis,
Dum tibi nate placet nenia nota nimis.
Pupe meus, dormisce meus, ne nenia nostro
Da noctem nato nenia somniferam.

I. IO. PONTANI EPIGRAM
MATA.

Vicini moneo bene, ac pudice
Seruetis uos mihi meam puellam,
Ne se conferat ad suos amicos,
Quos omnes amat impotente amore,
Nec mirum, quia mentulatiores.
Quin et si cupitis probi uideri
Tales passeribus salaciores
Longe a coniugibus mouete uestris.
Et tu si sapis o puella nequam
Istos desere pessimos amicos,
Et mecum maneat bona, & pudica.
Nam iuro tibi per tuam Serapim
Tecum continuas iacere noctes
In multa recubans fututione.

Deprecatio ad Deam noctis.

Nox amoris conscia quæ furenti
Ducas optatam inueni puellam
Grata dis magnis, & amica castæ
Nox bona Lunæ.

EPIGRAM.

Quam colunt unam Genius, Hymenq;
Et su o gaudens Ericina nato,
Cum ferus diras acuit sagittas,
sumit et arcum.

O puellarum decus, et uoluptas
Sentit a te qualia dona lectus,
Lectus expers te sine basiorum, et
Delitiarum.

Quas simul iuncti faciunt amantes,
Dum cubant complexibus obsequentes,
Et terunt compacta labella labris
Dentibus, atq;

Lingulas suggunt, animiq; florem
Ore deducunt querulo, pariq;
Conadunt motu, resoluta postquam
Grata libido est.

Tu quies rerum hominumq; sola,
Tu graues curas, et amara fessæ
Amoues menti, et resoues benigno
Pectora somno.

Tu redis mundo redimita frontem
Syderum fertis, et amica blando
Rore perfundis uiolaria, et agros
Frugibus ex ples.

Da meis finem dea quoq; uotis,
Vt quod optamus liceat potiri,
Ne uoret tristis penitus calentis
Flamma medullas.

AD PERILLAM PUELLAM

EPIGRAM.

O Solatium meum Perilla,
Dic quid Cinnama nostra rure facit
Hos sex continuos dies. ualet'ne?

Nam quidam mihi pessimus cinædus
Dixit, quod tenerum pedem catella
Dum ludit nimium proæce mor su
Illi prefferat, et domi manebat
Expectans medicos ab urbe missos.
Quare te rogo per tuos ocellos
Illos præuenias, probeq; cures
Nequa se nimium licentiosos
Præstent, dum cupiunt boni uideri,
Nam brachis sine pallio tumente,
Arrectos manibus gerunt priapos
Infestos pueris, puellulisq;.

In Antoninum, qui suam puellam læserat.

AN tonine Cinædule
Huc ad nos redeas, nanq; per Herculem
Istas turpículas nates
Si te prenderimus, iam usque adeo malis
Virgis exagitabimus
Quod culum referes hinc lacerum tuum.
Audes in media uia
Me præfente meæ communitarier,
Audes tu niueas rosas
E nostræ gremio tollere Cinnamæ?
Post hæc tam male pallium
Nixus surripere? atq; in teneris manus
Commiscere papillulis?

EPIGRAM.

Quod si compulerit me furor improbus
Disces postmodo quid fiet
Tam bellas manibus lādere fœminas.

In malum poetam quem mutato nomine
Vtricellum uocat.

Non sunt carmina, sed cæcationes
Quæ se scribere iactat Vtricellus.
Est merdosius omnibus latrinis,
Quod se scribere iactat Vtricellus.
Obtura miserum camœna nasum,
Ne te carmina tam cæcata lādant.
O merdosa poemata, o quid unquam
Erit uel fuit his magis cæcatum?
Quam primum medicos mei sōdales
Ad me ducite. nam maligna febris,
Dudum me tenet, ut diu de æq;
Isti dent mala multa, qui nec unquam
Scribit carmina, sed cæcationes.

De improbitate puellæ suæ.

IRata est quoties mihi puella,
Tristis me uocat aridum poetam
Et lassum minima fuitutione
Indoctum Veneris, maliq; pennis,
Post hæc in truiis, in ore vulgi,
Irridentibus omnibus puellis,
Dicit tam male me esse mentulatum
Quam uel pumilio, puer'ue trimus.
Quamobrem constitui meas querelas

EPIGRAM.

Deferre ad Venerem, inq; ius vocare.
 Nam quis tam patiens amator esset?
 Quod si sensero mihi ius negari
 Hellepontiacum deum precabor,
 Partes suscipiat meas, velitq;
 Pro me, quod minimum, facillimumq; est,
 Vlisci iniurias manu seuera.

CVI DONATVRVS sit suam columbā.

Cvi uestrum nunciam meam columbam
 Donabo o pueri? tibi ne Iuli?
 An celsi tibi? an tibi Nearche?
 Non vobis dabimus mali anædi.
 Non vos munere tam eleganter digni.
 Quin ite in miseram crucem diuq;
 Concisis maceremini mariscis
 Insulsi, illepidi, & parum uenusti.
 Sed cui nam cupis o columba munus,
 Deferri? scio nam meam puellam
 Amas plusquam oculos tuos, nec ulla
 Viuit mundior, elegantiorq;.
 Hæc te in delitiis habebit, hæc te
 Præponet nitidis suis ocellis.
 Nec tanti faciet suam sororem.
 Huius tu in gremio beata ludes.
 Et circumsiliens manus, sinumq;,
 Interdum aureolas uoles papillas.
 Verum tunc caueas proterua ne sis.
 Nam pœnas dabis, & quidem seueras.
 Tantillum modo tam uenusta poma.

Seces

EPIGRAM.

Seces unguibus, est enim Dionis
Tutelæ hortulus ille dedicatus.
Numen lædere tu tuum caueo.
Impune hoc facies uolente diua,
Ut dum te roseo ore suauiat,
Rosum luteolis premens labellis,
Mellitam rapias iocosa linguam,
Et tot basia, totq; basiabis,
Donec nectarei fluant liquores.

Antonio Panhormitæ Poëtæ inuitatio ad risum.

Antoni decus elegantiarum,
Atq; idem pater omnium leporum
Vnus te rogat ex tuis amicis
Cras ad se uenias, ferasq; tecum
Quantuncq; potes facietiarum,
Et quicquid fuerit domi iocorum.
Nam risus tibi tantum apparauit,
Quantum Democrito diebus octo
Profundi satis, & super fuisset.
Quod tecum patulo cupit palato
Perridere suapte risione,
Conditæ lenitate, ineptiisq;.

Ad Musam, ut deosculetur Petrum compatrem,
sodalemq; & a se ante alios dilectum.

Sexcentas modo basiationes,
Da nostro mica compatri Thalia,
Quem nos plus oculis amamus unum.
Nanq; est dulcior attico liquore,

EPIGRAM.

Et quem Sicaniæ tulere cannae.
 At nostris prope carior medullis.
 Quando non alius sodalis unquam
 Dilexit magis unicum sodalem,
 Quam nos ille amat, atq; amamus illum.
 Si non sunt satis hæ osculationes,
 Fac sint mille ducenties ducentæ.

IULIO FORTI SICULO.

Iuli pars animæ secunda nostræ,
 Quid non me pateris meas camœnas
 Omnes proiicere ignibus cremandas?
 Quarum depereunt graues labores,
 Et perdo miseras simulq; chartas.
 Nam quamuis ueterum diesq; noctesq;
 Euoluam monumenta Iuliorum,
 Attritiq; adeo mei libelli,
 Vt nil a solea deesse credas,
 Semper tamen nostra Thalia friget,
 Cuius nequitas, ineptiasq;
 Nolis lædere, uel putare nullas.
 Nec me sordidulum uoces poëtam,
 Si non posthabito facietiarum
 Lusu, carminibus uacem seueris.
 Nam cum desierint graues Catones,
 Et sint tempora Busuluniana,
 Aequum quis putet esse laude sacra
 Scælestos celebrare tarracones?

AD

234

EPIG
AD CINNAMAM DEEIVS
INCLEMENTIA.

Ecquem lachrymulis impones Cinnamonam modū?
Quādo mi misero requiē dabis i proba? uides
Ignibus exuri me, nec tu proicias aquam.
Crudelis quæ nec tuo amanti porrigis opem,
Et nec tantillum miseret te perfida mei.
O ego non felix, qui tam crudeliter amo.
Nulla q; me redamat, sed contra mi male cupit.

AD se ipsum exhortatio ad novos amores.

Quingentas solitus cum sis flagrare puellas,
Nunc ab amore tuo quid Iouiane uacas?
An quia difficilem sese tibi Cinnamonam præ-
bet,

Iurauit q; tuum perdere uelle caput?
Cum tot sint faciles, tot sint in amore benignæ,
Quære aliquam ex illis, quæ uelit esse tua,
Quæ tibi se dedat, quæ sit tibi carus ocellus,
Sit q; quater plusquam Cinnamona cara tibi,
Quæ q; tibi dicat, mea lux, mea uita, meus flos,
Liliolum q; meum, basiolum q; meum.
Carior et gemmis, et caro carior auro.
Tu rosa, tu passer, tu mea ficus eris.
Tu q; meus pecten, meus anulus, atq; meum cor,
Mel q; meum, et præ te nil iuuat esse meum.
Et quingenta simul capiat tunc basia raptim,
Et sine mente furens, pauca fuisse querens,
Et linguam clauso dissugens ore tremantem,

g g ii

EPIGRAM.

Serpentem serpens te putet esse suum.
 Tunc dices, amor est suato iucundior omni,
 Melle quoque est dulci dulcior & melior,
 Nec tibi quingentas fuerit sat amare puellas.
 Nil numerus certe, nil in amore ualet.

FINIS.

Index eorum quæ hoc Pontani libro habentur.

Quæ in primo Vrania libro.

	charta	secunda
De Luna		
De Prognosticis lunæ	char	3
De Mercurio	char	3
De Venere	char	5
De Sole	char	6
De annorum uarietate.	char	6
De Solis prognosticis	char	7
Cur Apollo dicatur Pythonem occidisse	char	8
Cur Apollo, & Diana Latonæ filii	char	8
Cur dicantur Delo Geniti	char	9
Cur pastores, Ianus. Phœbus. Apollo.	char	9
Cur Sol, Liber. Hercules. Osyris. Lycius	char	9
De Mercurio, & Argo	char	10
De Adonide, & Venere	char	10
De Hebone deo	char	10
De Marte	char	11
De Ioue	char	12
Iouem Habitum pro deo, pro æthere pro aere	ch	13
Vnde nata superstitio	char	13
De Saturno	char	14
		Lunam

Lunam ex se non lucere	char 15
Lunam semper mediam lucere	char 16
Cur Lunæ propriū lumen nō sit tributū	char 16
De Lunæ maculis	char 16
Cur stellæ scintillent, planetæ uero minime	ch 16
De motu ignem excitari	char 17
Quibus e principiis constent stellæ	char 17
Deorum conalium	char 17
Generatio rerum inferiorum	char 19
De Homine	char 21
Ignis inuentio	char 22

Quæ in secundo Vrania libro.

De motu cœli, & planetarum	char 23
De Zodiaco	char 23
De Ariete	char 24
De Tauro	char 27
De Geminis	char 30
De Cancro	char 32
De Leone	char 35
De Virgine	char 36
De Libra	char 39
De scorpio	char 41
De sagittario	char 43

Quæ in tertio Vrania libro.

De Capricorno	char 47
De Aquario	char 49
De piscibus	char 52
De Nodo	char 55

gg iii

De Orione	char 56
De Auriga	char 57
De Hedis	char 57
De Hyadibus	char 58
De Capra	char 59
Situm stellarum mutari pro temporibus	char 59
De pleiadibus	char 59
De Vngula Tauri	char 61
De lepore	char 61
De iugulis	char 62
De Procyone	char 63
De Canicula	char 64
De Cratere	char 64
De Corona	char 64
De Spica	char 66
De Sagitta	char 66
De Hedo	char 67
De Ara	char 67
De Centauro	char 68
De Arcturo, et Cycno	char 68
De serpentario	char 69
De Delphino	char 69
De Lyra, et Orpheo	char 69

Quæ in quarto Vrania libro.

De æpheo	char 71
De Aquila	char 72
De Casiope	char 73
De Andromede	char 74
De Perseo	char 77
De	

De Pegaso	char 77
De Engonasi	char 77
De Pristice	char 78
De cola Pisce	char 79
De Arcto	char 81
De Angue	char 81
Alternari fata ui firma animi	char 82
Stellaru fixaru uires maximas esse	char 82
De Stellis regis Leonis, Aquarii, scorpui, Tauri	82
De Stellis clavis, ac limpidis. Arietis. Scorpui.	
Sagittarii, Capricorni. Piscium	char 84
De Aenea	char 85
De motu coeli	char 86
De signorum qualitatibus	char 86
De inaequalitate dieru, ac noctium	char 86
De signis mobilibus. fixis, et communibus	char 87
De signis tardis, et uelocibus	char 87
Quae signa, quos uentos excitent	char 87
Qui planetae diurni sint, et q nocturni	char 88
Cur alii albi, alii nigri sint homines	char 88
De Oris uarietate	char 88
De uarietate morum	char 89
Quae signa, quales sensus excitent	char 89
Qui planetae quibus signorum dominantur triangulis.	char 90

Quae in quinto Vrania libro.

De terris Arieti ac Marti subiectis	char 93
De terris Leoni, et Soli subiectis	char 95
De terris Sagittario, et Ioui subiectis	char 98

De terris Tauro, & Veneri subiectis	char 98
De terris Virgini et Mercurio subiectis	char 100
De terris Capricorno et Saturno subiectis	char 100
De terris Geminis Mercurio Libræ, ac Veneri subiectis	char 100
De terris Aquario, et Saturno subiectis	char 101
De terris Scorpio et Marti subiectis	char 101
De terris Ioui subiectis, ac Piscibus	char 101
De terris Cancro, & Lunæ subiectis	char 102
De furis et dolore Herculis Rapto Hyla	char 102
De Hercule et Hyla	char 103
Excusatio	char 105
Deploratio Lucæ filiæ	char 105
de se ipso post obitum	char 107

Quæ in Meteororum libro.

Omnia constare e quatuor elementis, ipsaq;	
elementa inuicem conuerti	char 110
Solem & Lunam maxime imperare elementis	110
de maris salsedine	char 111
de Solis effectibus in terra	char 112
duas a Sole educi in aerem exhalationes, humidam uidelicet & siccam	char 112
de pluuia	char 112
de Niue	char 112
de pruina, & rore & manna.	char 113
de grandine,	char 114
Observandas esse regiones terræ, & situm planetarum	char 115
Guttas maiores æstate fieri	char 115
Aerem	

Aerē receptaculū esse exhalationum oīum	ch	115
Quæ in aere generentur ex aspiratione ignea	ch	115
Ignem ante, quam sonus audiatur, uideri	char	116
Fulminis diuersam uim esse	char	117
de stellis cadentibus, & ignitis trabibus	char	118
Tres esse aeris regiones	char	119
de lampadibus, et aliis ignitis figuris	char	119
de coloribus nubium	char	120
Vnde Fulminum uarietas, ac uis	char	120
de uentis	char	121
Ventos quosdam prouinciales esse	char	122
Cur uenti obliqui ferantur	char	122
de turbine	char	123
de procella	char	124
Circa uentorum obseruationem, anni		
quoq; tempora obseruanda esse	char	124
de auris	char	124
de uento, qui oritur prope Aternū flumiū	char	125
de uento peculiari illyrico	char	125
de Terræmotu	char	125
de Mephite Ansancti in hirpinis	char	128
de Iride	char	128
Cur Iris sit Arcuata	char	129
de cometis	char	130
de uia lactea	char	132
de fontibus et fluminibus	char	133
Magna flumina e montibus defluere	char	133
Terram esse cauernosam	char	133
de fonte cornu	char	134
Fabulose de fontibus	char	134

Aquas naturaliter esse sine colore, et sapore	ch	134
de fontibus calidis	char	135
de amaris fontibus	char	135
de Riuo uenafrano	char	135
de fonte Ammonis	char	135
de flumio Trigella in lucania	char	136
Vetustate temporū mutari fontes, ac maria	ch	136
Situm terræ mutari, et terras ipsas renouari	ch	137

Quæ in primo libro de hortis hesperidum.

Qualis sit arbor citrius, et unde oriunda	ch	139
De conuersione adonidis in citrium.	char	139
De apportatione citrii in italiam	char	139
Quæ loca sint apta serendis citriis	char	140
Quæ loca sint euitanda & quibus utendum remediis	char	140
Fabula de citriorum reparatione, nouaq;		
apportatione in italiam, è Media regione	char	141
Quod tempus aptum sit serendis citriis.	char	141
Quasdam regiones nō alere citrios propter frigus		141
de altitudine Scrobium	char	142
Serendas esse citrios natina cum terra, &		
palis fulciendas	char	142
Ferro coerendam esse luxuriam	char	142
de propaginibus procurandis	char	143
de seminio faciendo, et colendo	char	143
Enagatio Quædam poetica	char	143
Fructus citriorum alios dulces esse, alios		
acrimoniosos	char	144
Quomodo citria fiant crassiora	char	145

Quo citria toto anno insideant in arbore sua	145
de ratione decoris hortensis	char 145
Post rigidas tempestates non esse amputandas	ch 146
de dispositione citriorum	char 146
de opere topiario	char 147
Arbores citrios diutius uiuere	char 147

Quæ in secundo libro de hortis hesperidum.

de citro, et eius cultu	char 150
Quo differat citrius a citro	char 152
de limonibus, & earum cultu	char 153
de insitione	char 154
Laudes industriæ humanæ	char 156
de citriorum sapore duplici, acri, ac dulci	char 157
de utilitate horum pomorum	char 158

Quæ in Lepidina.

Pompa prima	char 161
Pompa secunda nercidum	char 161
Pompa tertia	char 163
Pompa 4. de Nymphis urbanis, et suburbanis	164
Pompa quinta	char 166
Pompa sexta	char 170
Pompa septima,	char 172
Meliseus, a quo uxoris mors deploratur.	ch 174
Mæon	char 179
Acon	char 180

Quæ in primo hendecasyllaborum Libro

Ad Antonium Galateum medicum	char 208
Ad Petrum Grauinam	char 208
IN V I tantur pueri, et puellæ ad audien - dum charitas	char 209
De Ioanne Pardo	char 210
Ad Manlium Rallum	char 211
De Fabio Lopitio	char 212
Ad Petrum Paulum Sarranum	char 212
Ad Marinũ Thomacellum, et Petrum compatrẽ	213
Ad Vxorem	char 213
De Hannibale Fumatio in balneis	char 213
De Fœderico rege ad balneas accedente	char 214
De marte in balneis lauante	char 214
De Bathylla	char 215
De Hieronymo carbone patricio neapolitano	ch 215
Ad Terinam	char 215
Ad Suardinum Suardum.	char 216
salutem dicit hendecasyllabis. hinc rogat lectores, ut suo cineri bene precentur.	char 218

QVæ in tumulorum libro

Tumulus drusillæ	char 219
Tumulus Lucie filie	char 219
Tumulus Angelinæ senensis	char 219
Tumulus Ieselmine.	char 220
Tumulus Violanthis	char 220
Tumulus Auræ	char 220
Tumulus Elise	char 221
Tumulus Santie	char 221
Tumulus Antonii Panhornitæ	char 221

Tumulus Theodori Gaze	char 221
Tumulus Francisci Hauriæ	char 221
Tumulus Compatri	char 222
Tumulus Penthesileæ sororis	char 222
Tumulus Leonardæ auicæ	char 222
Tumulus patris	char 222
Tumulus Venerillæ	char 223
Tumulus Henrici Puderici	char 223
Tumulus Harmosinæ	char 223
Tumulus Thermionillæ	char 223
Tumulus mirtolæ puellæ neapolitanæ. Ama tor ad Tumulum queritur	char 224
T V M V L V S B Arcæ anallæ ipsa loquens inducitur	char 225
Tumulus Ariadnæ Saxonæ V xoris uiator. umbra et Hyacinthus colloquuntur	char 225
Tumulus christianæ matris	char 226
Tumulus Lucii filioli præfici puellas al = loquitur i funere, puellæ respondent	char 226

Quæ in Neniis

Nutrix somnum inuitat	char 227
N V T R i x cum tribus sororibus infantulo uaganti blanditur	char 227

Quæ in epigrammatis

Deprecatio ad deam noctis	char 230
Ad perillam puellam	char 231
In antoninum, qui suam puellam læserat	char 231
In malum poetam, quem mutato nomine V tricellum	

<i>uocat</i>	char	232
<i>De improbitate puellæ suæ</i>	char	232
<i>Cui donaturus sit suam columbam</i>	char	232
<i>Antonio panhormitæ poetæ iuitatio ad risum</i>	ch	233
<i>Ad musam ut deosculetur petrum compatrem</i>		
<i>sodalemq; & a se ante alios dilectum</i>	char	233
<i>Iulio Forti siculo</i>	char	233
<i>Ad cinnamam de eius inclementia</i>	char	234
<i>Ad se ipsum exhortatio ad novos amores</i>	char	234

Quæ inter impressionem errata aciderunt, emendanda hoc modo.

<i>Inclufit, lateriq; auratum acinxit</i>	char	4.
<i>Prospiciens luna obscura ferrugine</i>	char	16
<i>Lætata et uarias nemorum increbrescere</i>	char	20
<i>Ipsæ etiam charites</i>	ch	20
<i>Illustres reddit populis his insula</i>	ch	31
<i>Mox pelago absorptus</i>	ch	34
<i>Oceano oblituere</i>	ch	34
<i>Errantem sed ad huc meditantem</i>	ch	34
<i>Quin etiam ignauos testæ</i>	ch	34
<i>Distinguis salue innumeras ueneranda per</i>	ch	38
<i>Mouit, ut</i>	ch	41
<i>Labitur, obscuras ciconû et peruenit ad oras</i>	ch	41
<i>Addidit immaneq; ferâ, caudâq; rotantem</i>	ch	44
<i>Post ueneris natæ</i>	char	44
<i>Ingenio bonus, atq; artibus instructus honestas</i>	ch	45
<i>Iam postes, atroxq; irrûpit limina python</i>	ch	48
<i>Eridanus flauis in pontum erumpit</i>	char	50

232	Pœniteat generis tamen & se cænēa	char	60
232	Nirēa sic perhibent	char	60
232	Oenomai, uolucremq; uocet cænēidos	ch	61
233	Hunc olim uraniæ in gremio, Cliūsq; per	ch	63
233	Aonis infelix iterat chelys	ch	64
233	DE CANICULA.	ch	64
233	Dente lacer cadet in syluis ursi ue	ch	64
234	His genitrix Ariadna	ch	67
234	Mulcerem et uetēres heroum	ch	70
	Illusam bacas	ch	73
men.	Ne turpis pascant phocæ	char	78
	Pinnigeros, imo referunt sese icta profundo	ch	78
	Vndantem, cumulos	ch	83
4	Ocia per tenebras graditur speculator	ch	88
16	Cessantem fluitare amnem iubet ocyus	ch	97
20	Commendatq; Ioui	ch	98
20	An ne mihi ante oculos gratz obuersatur	ch	106
31	Sustulit, immerisitq; chao	ch	108
34	Colligit in sese	ch	112
34	Exornentq;	ch	117
34	Vltorem	ch	117
34	Lux atro insinuat	ch	118
33	DE VENTO PECULIARI	ch	124
41	Hi tibi signa dabunt uenientis ab	ch	127
41	Ille quidem sicco ducens e marmore	ch	133
44	Consita de lachrymis	ch	139
44	Aut pudeat dū mane suas philomela querelas		140
45	De qua post in parte sua suo et ordine	ch	144
48	Ad fontem roseus	ch	144
50	Colla q; fulgentes uariabant candida baccæ	ch	144

In fode dehinc teneram	ch	147
Quæ rerū seriē, et satorū arcana ministrant	ch	148
Nanq; tibi æthiopum e campis garamantide	ch	150
Vellere mopsopius	ch	157
Exuriens alimenta suo & de fonte refusa	ch	158
Mane autem puero instilla, bibet acre	ch	158
Cœrulei tritones, & omina	ch	164
Viti seræq; abauus non certa prole	ch	165
Fronderet limbo patulis satureia	ch	168
Turturibus si certa fides, certusq; columbis	ch	170
Huc ades omni cœra, uocant te Ariadna	ch	181
Esse innulas	ch	181
Buccula	ch	181
Ipse manu glandem citat	ch	182
Suspirant, redolentq;	ch	182
Fulgebas mihi, primulosq;	ch	192
Rident prata, canuntq;	ch	192
Ad molles thiasos	ch	192
Hyblæ	ch	193
dic dux maxime, dic beate amator	ch	194
Cui blandæ charites parant choreas	ch	197
Felix Endymion	ch	199
Dum latmon	ch	199
Et lætam gelida stetero	ch	200
Vale sæue rigor	ch	202
Et soles uariant, itemq;	ch	204
Quem stillent paphiæq;	ch	205
Miscant hinc thiasos	ch	207
Vna coryci	ch	208
Tecum ergo syriam Neæra, hymettumq;	ch	208

47 Qvos dulcis tibi sugerit Tibullus char 211
 48 Aut rursum nimio char 215
 150 Ire ad Latmidas char 216
 157 Saxosi procul anxuris char 217
 158 Cumanos puer char 217
 158 Tu ne est Drusilla iaces? tene improba Clotho ch 219
 164 Letatur Iuno cuius prece sedula Clotho ch 219
 165 Extinxitq; facies char 219
 168 Tumulus Elysæ char 221
 170 Indignus tellure, deos Theodore petisti char 221
 181 Sæpe etiam lachrymis quod abes, et uocæ
 181 querebar char 222
 181 H. Constituit tumulus an? Dea. Ma. constituit ch 222
 181 Detractum Henrico nihil est sub Iudice moru ch 223
 182 Extinxitq; suas ipsa Erycina char 223
 182 Exegit gratis munus char 224
 192 Longum est enumerare Cithæida uicit et illā ch 224
 192 Obstupuit forma Nymphe char 226
 192 Nunc Luci nunc suge char 228
 193 scinde comas, contunde sinus char 229
 194 An refugit mala Lisa char 229
 197 Suge ambas char 229
 199 En cape delicias tinnula char 229
 200 Rura meus Lucillus habet, nil ipse molestus 230

a b c d e f g h i k l m n o p q r s
 t u x y z aa bb cc dd ee ff quaterniones.
 gg quinternio.

Venetis in ædibus Aldi Ro. mense augusto M.D.V

5850 322

